

Ze świata kobiecego.

Wskazówki i uwagi.

Zimno i deszcze, które tego roku prawie całe lato panują, nie pozwalają, aby moda letnia w całej pełni się rozwinęła. Przebiłszy pięknych dni są za krótkie, aby nasze panie zdecydowały się na noszenie powiewnych, letnich sukien. To też wszyscy w tym roku narzekają. Biadają kupcy, których towar leży niesprzedany, biadają panie, które nie mogą rozwinąć przepychu toaletowego.

Mimo jednak tych trudności moda w pomysłach swych dąży ciągle naprzód. W Paryżu obecnie na pierwszy plan wysuwa się kwestya upięć spodnic.

plisowanych spodnic z aksamitu w chłodniejsze wieczory nosi się kolorowe zakłady brokatowe. Nowością w kroju jest zakład kostiumowy, którego połę z przodu zamieniają się w rodzaj szarfy, związanej na węzeł. Również noszone są zakładki z szkockiego sukna, z przodu mające połę zaokrąglone.

Według zapowiedzi znawców materje szkockie stanowiąc będą główną atrakcyę sezonu jesiennego, o którym obecnie coraz pilniej zaczynamy myśleć.

Kapelusze utrzymały się małe, mimo rozwinięcia się sezonu letniego. Promienie słońca, którego prawie niema, nie dokuczają tak, aby wymagały dużych

panie o silnych ostro zarysowanych profilach i formach głowy. Małe, drobne, młode twarzyczki zaczynają znowu nosić ładne loczki na czoło, małe grzywki, które sięgają czasem aż po brwi. Również loki na skroni, spadające aż na szyję, przypominające czasy *Biedermeierowskie*, znowu zyskują uznanie. Muszą one jednak być robione bardzo lekko i powiewnie. Do upinania fryzur nie używa się ciężkich szpilek lub grzebyków. Przeciwnie, nowoczesne grzebki szylpatowe są bardzo cienkie i lekkie, pięknie rzeźbione, zresztą zarówno grzebienie jak szpilki zastępuje się chętnie przez agrafki i klamry. Są one często bardzo ozdobne, mają formę motylków, a wy-



Modne suknie sezonowe z ostatnich wyścigów paryskich.

Codziennie prawie na rynku mody pojawiają się nowe pomysły w upinaniu fałdowań spodnicy, zwraca jednak uwagę, że fałdowania te posuwają się stale ku górze i stają się coraz krótsze. Nowa moda wchodzi na dosyć oryginalne pod tym względem tory. Oto każde najsilniejsze fałdowanie gromadzić w upięciu na biodrach i brzuchu, przez co spodnica nabiera dosyć dziwnego fasonu, będąc u dołu wąską, a nagle nieproporcjonalnie prawie poszerzoną u góry.

Modne również są tiuniki krótkie, przypominające swym wyglądem plisowane nakrycia na lampę.

Wpływ chłodnych dni daje się w tem odczuwać, że panie zaczynają silnie nosić przeróżne zakładki do letnich sukien i kostiumów. Są one zazwyczaj dosyć długie i robione krojem t. zw. *Cutaway*. Do

rond. Z pod kapeluszy widoczna jest znaczna część fryzury. I o niej jeszcze kilka słów chcę napisać.

Najnowsze fryzury przedstawiają się jako coś lekkiego i zgrabnego. Silnie upięte węzły i gładko przyczesane włosy są wyklęte z tej dziedziny mody, natomiast nowoczesna fryzura ma otaczać główkę, jakby gazą utkaną z włosów. Bardzo zręcznie ożywiona została wysoko zaczesana fryzura, która przypomina modę czasów *empire*. Przez takie uczesanie występuje doskonale linia szyi i swobodnie okazuje się piękno fasonu główki kobiecej. Włosów nie upina się w warkocze lub kółka, ale podczesuje się zupełnie wolno ku górze i upina grzebieniem, albo owija wprost w koło głowy. Różyczki nad uszami i warkocze owinięte koło głowy mogą nosić tylko

rabiane są z różnokolorowej amalii lub srebra, wysadzane kamieniami. Przez takie dodatki fryzura zyskuje bardzo charakterystyczny wygląd.

Również wiele efektów we fryzurze można osiągnąć przez dodanie modnych sznurów pereł, burstynów lub nawet kolorowych wstążek. Ozdoby te wplata się w linie fryzury, przez co uzyskuje się wielkie efekty w dziedzinie zdobnictwa główki, efekty polegające na silnem zaakcentowaniu zgrabnej jej linii.

W.

