

Ze świata kobiecego.

Lato.

Suknia kobieca staje się coraz więcej zawikłaną sprawą i nieraz trudno wprost jest dobrać słów, aby ją opisać i przedstawić. Pomysły magazynów

a wreszcie trzeci, zupełne zniesienie stalkowania stanika z tyłu.

Z tych trzech zasadniczych wskazań wysnuwają się dalsze konsekwencje, które prowadzą do bardzo ciekawych zdobyczy mody.

dżę jedynie kapelusze tiulowe, lekkie, fantastyczne, dające się wygiąć i dostosować do każdego kaprysu i pomysłu. Jakiejś zdecydowanej formy dla nich nie przyjęto. Przybranie kapeluszy idzie przeważnie w górę. Niezliczona ilość pukli i marszczeń groma-



Kapelusze letnie, przybrane tiulem i fantazyami z piór.

paryskich i niemieckich, które ciągle jeszcze stoją na pierwszym miejscu w dyktowaniu mód dla całego prawie świata, są nieraz tak fantastyczne, iż wprost nie można ująć ich w jakieś reguły i formy. Nowoczesna moda nie darmo zdobyła sobie przydomek fantastycznej, a tajniki jej i przemiany mogą być dostępne tylko dla tego, kto lata całe odbywa specjalne nad nią studia.

Przeciętni badacze mody mogą jedynie kierować

W dziedzinie kostyumów znowu zaczyna się obecnie zwracać uwagę przede wszystkim na kra- wieckie wykończenie. Podajemy dwie ilustracje takich kostyumów. Jeden, nadzwyczaj praktyczny, ma spodnicę ozdobioną rozcięciami o zaokrąglonych brzegach. Żakiet *bolero* jest cały zapinany i ma rodzaj fraczka. Rękawy są głęboko wszyte i mają szerokie mankiety formy dzwonekowej. Kołnierz jest szeroko wyłożony i ozdobiony płócienną, miękką koronką.

Drugi kostyum odznacza się specjalną robotą krawiecką. Zrobiony jest z ciemno niebieskiej *moire*.

Wśród nawału sukien spotkałam jedną bardzo oryginalną i ciekawą. Mianowicie moda znalazła kombinację sukni, którą można użyć zarówno jako suknię wizytową, spacerową, a nawet wieczorową. Zrobiona z ciemno czerwonego aksamitu, ma długą tunikę, z przodu rozciętą, ozdobioną koronką po obu stronach rozcięcia. Tą samą koronką ozdobiony jest także stanik, w formie przypominającej kimono, dosyć głęboko, okrągło wycięty. Jako suknię domową używać można ją w ten sposób, że tunikę się z przodu zupełnie zapina.

Jako suknię spacerową używa się ją w ten sposób, że się dodaje pasek, oraz rozpina tunikę z przodu do połowy. Brak rękawów długich uzupełnia się w ten sposób, że ubiera się długie duńskie rękawiczki.

Ta sama suknia może być użyta jako suknia wieczorowa, jeśli się do niej doda jeszcze rodzaj trenu, spadającego z tyłu od paska.

W ten sposób jedna suknia może służyć aż trzem użytkom, będąc w każdym wypadku równie elegancką.

W dziedzinie kapeluszy nagle zapanowała wszechwładnie moda noszenia kapeluszy tiulowych, gazowych i koronkowych. Kapelusze słomkowe zostały wypuszczone zupełnie z łaski, natomiast objęły wła-

dzi się obok siebie, albo też z główki kapelusza wyrastają liczne skrzydła tiulowe większe i mniejsze, które nadają kapelusom wprost fantastyczny wygląd.

Główki robione są w ten sposób, że włosy z pod spodu przegładają. Kolor tiulu jest różny, bądź biały, bądź też brązowy, albo rudy, ostatnia rzecz jako specjalna nowość. Na czarne włosy często kładzie się kapelusz z brązowego tiulu, gdyż przez



Suknie letnie: (z lewej) z czerwonego atlasu z gufrowaną tiuniką, ozdobiona haftami, (z prawej) z białą-niebieskiej tafty *changeant* z żakietem koronkowym.

się w jej ocenianiu pewnymi wytycznymi ogólnej orientacji, które nadają specjalną cechę danej chwili, a które w obecnym sezonie dają się ująć w trzy punkty. Pierwszym jest poszerzenie sukien w okolicy bioder i brzucha, drugim rozszerzenie cokolwiek spodnicy w okolicy kolan, przy równoczesnym zmniejszeniu draperyi na dole nad kostką,



Kostyumy letnie: (z lewej) z ciemnoniebieskiej *moire*, (z prawej) z szarego *railleu* z bolerem.

ten kolor włosy wydają się jaśniejsze. Kapelusze tiulowe zdobi się rajarami białymi, lub też fantazyami ze słomy, z piór i t. p.

Bardzo obficie używa się także tiulu do przybrania kapeluszy innych, a więc słomkowych lub aksamitnych.

W.

Dołączenie prospektów

do pisma niniejszego liczymy za 1000 sztuk po kor. 20^o—

Zgłoszenia wprost do Admin. „Nowości Ilustrowanych”. Telefon 478