



Straszne pokłosie wojenne: Kobiety i dzieci kryją się przed zwycięzcami w grocie, obserwując toczącą się w pobliżu walkę.



Nowa siedziba Resursy rzemieślniczej w Łodzi:
Adolf Krowicki, główny inicjator i założyciel Resursy.

łożenia kamienia węgielnego pod własną siedzibę. Wielka zasługa w dojściu do skutku tego dzieła przypada obecnemu zarządowi Resursy. Przewodniczy jej p. Henryk Schüssler, do zarządu zaś należą pp. Maryan Bawarski, Michał Kapuściński, Antoni Piotrowski, Antoni Laskowski, Aleksander Olech, Wiktor Czajewski, Piotr Borkowski, Wacław Jaguś, Józef Zabrocki, Franciszek Wileński i Józef Włodarski.

Aktu poświęcenia dopełnił proboszcz parafii N. M. Panny w Łodzi, ks. kanonik Antoni Gniazdowski, w obecności licznie zebranych rzemieślników i przedstawicieli wszystkich warstw społecznych.

Plany budowy wykonał inżynier August Furuholm, roboty zaś prowadzi majster murarski Aleks. Arndt, oraz komitet z ramienia stowarzyszenia, w skład którego wchodzi pp. Fryderyk Stark, Kazimierz Majsling, Karol Michalski, Konstanty Jesse, Michał Krentz, Antoni Paszczyński, Feliks Drozdowski, Teodor Szybiłło i Józef Janiewicz.

W czasie poświęcenia wy-

głoszono szereg pięknych przemówień, a między innymi serdecznie przemówił ks. Gniazdowski.

Budowa własnego domu stanowi dla resursy nowy okres rozwoju tej instytucji, która z chwilą posiadania własnej sali i ubikacji na pomieszczenie biur, biblioteki i t. p. może rozwinąć jeszcze pożyteczniejszą działalność.

Z sezonu w Krynicy.

Krynica, słusznie zwana „letnim salonem“ Polski — pomimo, że we wszystkich niemal zdrojach sezon tegoroczny nie dopisał — gwarna i rojna, jak za „dobrych czasów“, zgromadziła na wypoczynek wakacyjny najwykwintniejszą publiczność polską ze wszystkich dzielnic. Krynica, oprócz swych walorów leczniczych i bogactwa źródeł mineralnych, daje kuracjuszom mnóstwo rozrywek i przyjemności wielkomiejskich, jak teatr lwowski, który tu od szeregu lat zjeżdża na lato, najlepsze koncerty, zajmujące odczyty. Życie w niej tętni więc całą pełnią, a kto raz przybył na lato do zdrojowiska, odwiedza je potem każdego roku. Ten urok i magiczny czar Krynicy



Z sezonu w Krynicy: Na werandzie cukierni zdrojowej artyści teatru: Fritsche, Feldman, Barwiński, Bończa, Nowacki, Berski, Chmieliński.



Dwaj kuracjusze-jubilaci: Radca dworu Struszkiewicz z Wiednia i konsul Świerczewski ze Lwowa.



Na werandzie cukierni zdrojowej: Poeta Pietrzycki, p. Michnowska, artystka sceny lwowskiej i Artur Opman (Or-ot).