

# Ze świata kobiecego.

## Przed pierwszym śniegiem.

(W). Pierwsze przymrozki pobieliły już pola, lada dzień rano obudzić nas może blask białych płatków śniegu, który utuli ziemię do spokojnego snu. Za przykładem ziemi i my musimy pomyśleć o bardziej ciepłym otuleniu się, gdyż zimno coraz bardziej zaczyna przenikać i zagraża poważnie wyciętym i ażurowym sukniom. Wprawdzie na pochwałę kobiet powiedzieć trzeba, że dla nas zimno nie jest tak „straszne“, jak dla mężczyzn. Moda wyciętych sukien, odsłaniających karczki i głęboko wykładanych kołnierzy nie ustanie wcale z nastaniem zimy. Kobiety bowiem do zimna szybko się przyzwyczajają i wcale nie myślą tej bądź co bądź ładnej mody zarzucać.

Poradzono sobie jedynie w ten sposób, że wprowadzono tiulowe lub gazowe *colerettes*, którymi osła-

Wobec tego utlenianie włosów, które dotychczas najczęściej zmieniało kolor damskich fryzur ustąpić musi pierwszeństwa farbowaniu na kolor rudy w najrozmaitszych odcieniach, dostosowanych do barwy skóry, ciemniejszej lub jaśniejszej. Do farbowania używana będzie *henna*, barwik pochodzenia arab-

wienie sztywnym fasonom sukien, drapowane były bardzo wdzięcznie. Obecnie także przeżywamy pewien renesans pod tym względem. Obecne płaszcze to szerokie, luźnie zarzucone okrycia, które często przerzuca się tylko przez ramiona i przytrzymuje rękami. Zrobione z jedwabiu lub futra w wdzięcznych liniach drapują się na figurze.

Bardzo modny jest płaszcz na sposób hiszpański, drapowany na jednym ramieniu, a przerzucony przez drugie. Obok niego występuje śliczna *cape*, która przypomina tak znane *rococo-albè* i noszona jest z szerokim wykładanym kołnierzem szalowym, odsłaniającym dosyć głęboko szyję. Płaszcz kapiszonowy znowu powraca w tym sezonie, kapuzy wiszące z tyłu na plecach mają przywieszony duży kutas. Najwygodniejszym jednak płaszczem jest szeroki, biały burnus.

Płaszcze wieczorowe stały się bardzo kosztowne. Robione z futra, brokatu lub aksamitu hołdują je-



Płaszcz zimowy z brokatu, bramowany futrem.



Modne fryzury: 1. Fryzura upięta ozdobnymi grzebykami.  
2. Nowomodna fryzura z podpięciem szeroką przepaską.  
3. Fryzura wieczorowa, przybrana perłami.

skiego. Na wschodzie kobiety, zwłaszcza arabskie, posługują się nią od dawnych czasów, zwłaszcza do barwienia brwi.

Wobec coraz zimniejszego czasu na pierwszy plan wysuwają się płaszcze. Drapowane suknie wymagają płaszczy szerokich, któreby nie gniotły tych bufek i fałdzików, którymi obficie się suknie stroją.

Za czasów *rococo* używano z powodzeniem płaszców zwanych *faulle*, które stanowią przeciwsta-



Wybryk mody, całe futro tygrysie jako boa i zarękawek.

dnak takim samym fasonom, opływają w lekkich liniach figurę, nadając całości delikatną harmonię.

Nie wystarczy jednak w tym sezonie mieć ładny, modny płaszcz. Trzeba go także umieć odpowiednio nosić. I o tem słów kilka, Modne płaszcze nosić należy z pewną, dobrze obliczoną, niedbałością, aby zawsze robiły wrażenie, że dopiero co zostały zarzucone na ramiona i w lekko ułożonych fałdach odsłaniają kontury sukni i ciała. Moda ta jest niebezpieczna, bo dama, któraby nie umiała odpowiednio „zaimprovizować“ ubrania się w taki płaszcz, łatwo może narazić się na to, że wyglądać będzie jak ociężały ptak, który ma niezręcznie związane skrzydła, którymi nie umie poruszać. Przed kilku laty noszono rękawy, które nazwano pingwinami, gdyż przypominały owe ciężko poruszające się ptaki. Podobnie wyglądają damy w nowoczesnych płaszczach, nie umiejące ich nosić. Natomiast dama, która umie ubrać się w modny płaszcz, jednym zgrabnym poruszeniem ręki potrafi ułożyć fałdy płaszcza tak zgrabnie, że zgrabne linie figury dobitnie się zarysują.

nia się szyję w zbyt chłodne dni. *Colerettes* te jednak stały się raczej nową sposobnością do wymyślenia najrozmaitszych ozdób do sukien i bluzek.

Z dziedziny nowych oryginalnych pomysłów mody podnieść trzeba przedewszystkiem coraz większe uznanie, jakie w kobiecym świecie zyskują sobie rude włosy. Wprawdzie przysłowia nie bardzo pochlebnie wyrażają się o rudych, ale moda wyrosła ponad wszelkie przesady i wcale nie obawia się tych złych prognostyków, jakie do rudych włosów są przywiązane. W nowym sezonie więc rude włosy zajmują pierwsze miejsce. W dziwny sposób moda ta się zrodziła.

Uznano jako *clou de mode* w tym sezonie rude lisy, a ponieważ harmonia kolorów jest pierwszym warunkiem powodzenia, dostosowano włosy do futra i uznano kolor rudy za *clou de saison*.

Jeden z wybitnych londyńskich znawców mody w ten sposób opisuje wygląd modnej damy:

„Nosi ona białe suknie z boa i mufkiem z rudego lisa. Kolor włosów musi być ciemno-kasztanowy, a pleć jej wpada w lekki odcień ciepłego fioleto, ale bardzo delikatnego, właściwego tylko rudym. Uzupełnienie stroju stanowi sznur bursztynów w ciepłym, złotawym tonie“.

# Meble

stylowe. — Urządzenia  
mieszkań gotowe i na  
zamówienie.  
Materie meblowe poleca

**NIEMCZYNOWSKI i S-ka**  
dawniej STANISŁAW STACHOWSKI  
W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6  
vis a vis Hotelu Saskiego

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka  
**TAPETY.**  
Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna