

Uroczystości „Gwiazd” we Lwowie: Sala teatralna „Gwiazdy” z budynkiem mieszkalnym.



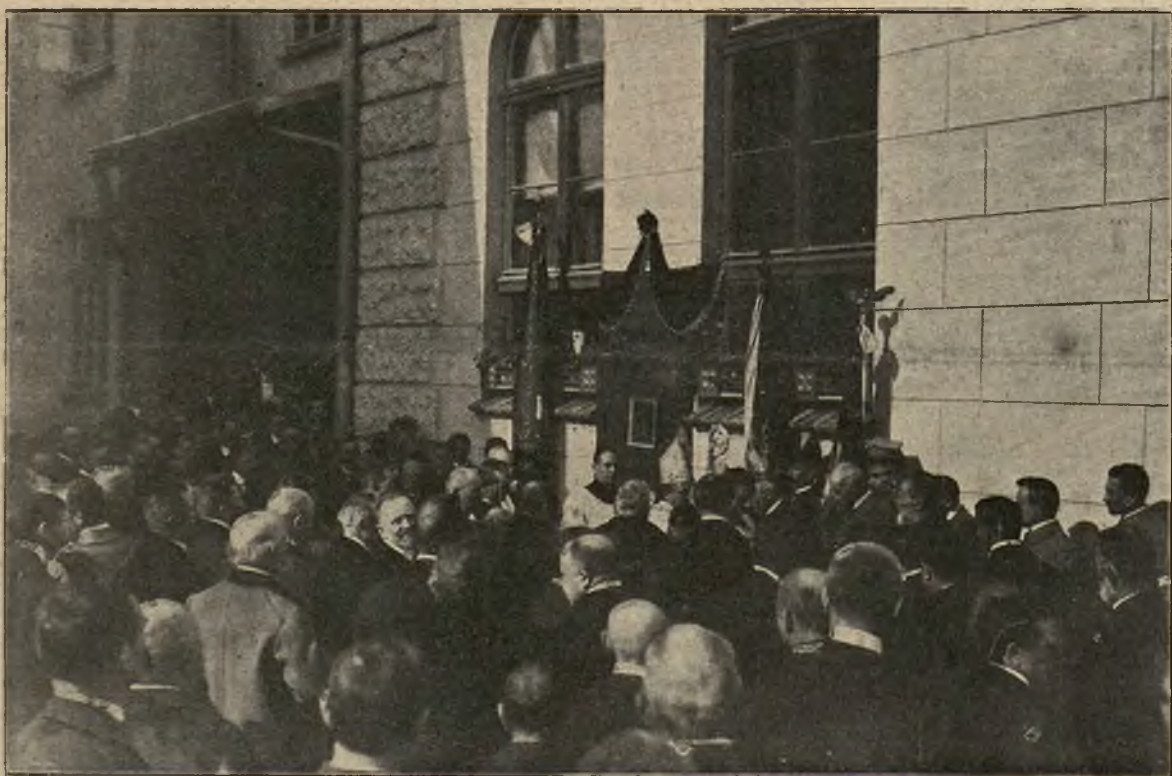
Katastrofa kolejowa pod Stanisławowem: Zdruzgotany wagon.

żyły się w falach. Po zatonięciu „Volturno” czterdzieści łodzi ratunkowych przeszukało miejsce katastrofy, nikogo jednak już więcej nie zdołano ocalić.

Dzisiejsza ilustracja tytułowa przedstawia moment tej strasznej katastrofy na morzu.

jeszcze większymi sukcesami... Bić ministrów to nie sztuka — trudniej zabić wołu lub krowę. Tej roli podjęły się 3 siostry w Maryańskich Górach obok Morawskiej Ostrawy. Córki rzeźnika Augusta Nedwidka, chwyciły się tego samego zawodu i z niezwykłą pilnością i energią oddają się rzeźniczemu

rzeniem siekiery... Na innych ilustracjach widzimy piękne rzeźniczki przy dalszej procedurze krwawego rzemiosła. Ten nowy zakres działalności kobiecej jest najwspanialszym laurem sławy emancypantek, a równocześnie groźnym „memento” dla rodzaju męskiego. Kobieta, która z takim wdziękiem zabija



Uroczystości „Gwiazd” we Lwowie: Poświęcenie pierwszego domu mieszkalnego „Gwiazdy” lwowskiej.
(Fot. K. Skórski i L. Wieleżyński, Lwów).

Prawdziwe emancypantki.

Kobiety dążą dziś do równouprawnienia na wszystkich polach ludzkiej działalności. Gdy w Anglii sufrażystki prześcignęły już mężczyzn w robieniu najrozmaitszych awantur, u nas mogą się poszczycić

fachowi. Uroczę te panienki (19 letnia Marya, 17 letnia Aniela i 16 letnia Irena) pomagają dzielnie ojcu w jego krwawym rzemiośle. Na jednej ilustracji widzimy właśnie, jak swemi niewieściami rączkami mordują skazane na zjedzenie bydło. Jedna z siostr trzyma łeb ofiary, a druga ogłusza ją ude-



Prawdziwe emancypantki: Siostry Nedwidkówny, pracujące jako rzeźniczki w Maryańskich Górach.

i kraje wołu, z tem większą łatwością ujarzmi swego męża! A to jest właśnie jedynym celem ruchu emancypacyjnego. Niech żyją prawdziwe emancypantki — pierwsze rzeźniczki w Maryańskich Górach.



Katastrofa kolejowa pod Stanisławowem: Rozbite wozy pociągu ciężarowego.