

w harmonii z fasadą domu w stylu wczesnego renesansu florenckiego według planu architektów Szyl-lera i Łapińskiego. Długi peristil hali tworzy efek-owna perspektywa marmurowych kolumn, uwień-czonych kapitelami jońskimi, marmurowych pila-strów, lamp elektrycznych zwieszających się na pęt-lach brązowych i kinkietów dwuramiennych, zam-knięta stylowymi schodami, prowadzonemi w górę do apartamentów redakcyi od strony placu Zielo-nego i w dół do sal zecerskich i do hali maszyn, w której obok maszyny rotacyjnej Keniga i Bauera, wyrzucającej 24,000 arkuszy na godzinę, znajduje się nowa olbrzymia maszyna amerykańskiej firmy Hoe and Comp., bijąca 90,000 arkuszy na godzinę.

„Kurier Poranny“ wkrótce będzie obchodził czter-dziestolecie swego istnienia. Z maleńkich, bardzo trudnych początków, rozwinął się w wielki euro-pejski dziennik i jest ciągle na drodze do coraz świetniejszego rozwoju. Żywość, aktualność, z jaką jest prowadzony, doprowadziły już do tego, że w życiu Warszawy i Królestwa gra już rolę pier-wszorzędną, służąc energicznie hasłom humanitarnym i narodowym.

Z przemysłu krajowego.

Wiadomą jest rzeczą, jak ważną rolę w rozwoju przemysłu krajowego odgrywają kobiety. Od nich, jako kierowniczek gospodarstw domowych, zależy w znacznej mierze popieranie przy zakupach wy-twórczości krajowej. Prócz tego w obecnych sto-sunkach społecznych kobiety muszą także oddawać się pracy zawodowej, dla której zdobywają też co-raz szersze pole działalności przemysłowej... Jedną z gałęzi tego kobiecego przemysłu jest wyrób sztucznych kwiatów. W tej dziedzinie pracuje od sze-regu lat p. Halina Brzezińska, właścicielka bazaru sztucznych kwiatów w Bochni, która w tych dniach urządziła wystawę swych robót, celem zaznajomie-nia miejscowej i okolicznej publiczności z wyrobami tej krajowem gałęzi przemysłu.

P. H. Brzezińska prowadziła dotychczas kurs nauki sztucznych kwiatów w Niepołomicach, gdzie pozyskała wiele dziewcząt do tego przemysłu ko-



Z przemysłu krajowego: Fragment wystawy, urządzanej przez Bazar sztucznych kwiatów p. H. Brzezińskiej w Bochni.

biecego, a u ludności tamtejszej wzbudziła zamię-tanie do kupowania kwiatów wyrobu krajowego. Obecnie zaś otworzyła pracownię i sklep w Bochni. Urządzona przez nią wystawa wzbudziła ogólne zain-teresowanie i była tłumnie zwiedzana przez nasze panie, które w ten sposób dowiodły, że rozumieją należycie, jaka rola przypada kobietom-polkom w pracy nad podźwignięciem naszego przemysłu.

W głębi wulkanu.

(Do ilustracyi na str. 4).

Na wiosnę b. r. Wezuwiusz, jeden z najwięk-szych czynnych wulkanów, okazywał wiele skłom-ności do podjęcia czynności erupcyjnej. Na szczęście skończyło się tylko na wewnętrznych wstrząsni-aniach, bez wybuchu. Wstrząśnienia te wywołały jednak w głębi krateru szereg zmian, które zainte-resowały świat naukowy. Trzech badaczy wulka-nicznych prof. Malladra, prof. Maksymilian Stortz i mineralog Jacobi postanowili więc wspólnie urządzić wycieczkę w głąb krateru, aby zbadać zaszłe zmiany.

Wyprawa wyruszyła z południowo-zachodniej ściany wulkanu. Po skałach i pokładach zastygłej lawy śmiali badacze dostali się do wnętrza wulkanu. Po upływie pół godziny, spuszczać się wśród wielu niebezpieczeństw doszli do brzegu samego otworu krateru, nie poprzestali jednak na tem, ale ruszyli dalej ku wrzącej lawie. W ten sposób dostali się do głębokości 370 m.

Nowy otwór krateru, utworzony na wiosnę b. r. był pełen gruzów i stalaktytów świeżej lawy. Stwier-dzono, że podczas ostatnich wstrząśnięć wyrzucona ona została do wysokości 70 m. Gorąco na brzegu krateru było straszne. Próbowano zmierzyć tempe-raturę przy pomocy termometru i na stalowej linie spuszczonego termometru w głąb krateru. Po wycią-gnięciu okazało się, że lina na końcu była rozżarzona, a termometr się stopił. Próbę ponowiono jeszcze raz, tym razem jednak nawet część linki się stopiła.

Wobec tego wycieczka naukowa zawróciła, po-robiwszy tylko zdjęcia fotograficzne i zabrawszy próbki lawy i kamieni. Niebezpieczna wyprawa trwała osiem godzin.

Wezuwiusz przypomniał się w ostatnich dniach jeszcze drugim ciekawym wypadkiem. Zmarł angiel-ski lord Ballrof, znany długoletni badacz Wezuwiusza. W testamencie nakazał, aby ciało jego pogrze-bano w głębi krateru. Stosownie do tego życzenia zwłoki lorda Ballrofa włożono do prostej trumny i wyniesiono na szczyt Wezuwiusza, gdzie spoczęły w gorącej lawie.

Podarunki na gwiazdkę

w nowych mate-ryałach na suknie i bluzki, futrach, galanterijnych towarach i zabawkach etc. są do nabycia w znanym powszechnie Domu wysyłkowym „Wielki magazyn Au prix fixe“, Wiedeń I., Graben 15/7, już obecnie po znacznie zredukowanych cenach. Na żądanie wysyła firma darmo okazyjne kolekcje próbek i wspaniałe świąteczne katalogi.

Przysłowówka: Co zawadza, to się mija.

Łamigłówka:	Para
	Rosa
	Odra
	Cera
	Ezaw
	Sawa
	Ropa
	Ozon
	Niwa
	Iran
	Klon
	Ikar
	Egon
	Rasa
	Aron

Rebus: Serce uczy miłosiernego człowieka, że łązy suszyć ma nieszczęśliwym.

Logogryf:	K r a k ó w
	P o l o w y
	B r o n k a
	K r o s n o
	P l o t k a
	U s t a w a
	B r a n k a
	W i a t r y
	M a r y a n
	W i a n k i

Dobre rozwiązania nadesłali Pp: J. Jakubowska Kraków, K. Janik Drohobycz, M. Link Lwów, R. Czapuczynski Kijów, S. Krzyżanowski Kraków, M. Arhesbauer Lwów, K. Rosenbaum Rozwadow, E. Niestenberger Lwów, J. Wilczkiewicz Lwów, D. Sedyńska Kraków, J. Roland Kraków, M. Planecka Kraków, F. Gebhardt Kraków, K. Galiński Sambor, J. Cisowski Warszawa,

J. Sadowski Kraków, S. Rogowski Kołomyja, T. Biliński Tarnów, F. Blatterfeind Lwów, W. Ostrowski Łódź, J. Łopatkiewicz Jasło, J. Czarkowski Uhnów, J. Kozicki Stanisławów, L. Lang Kraków, T. Szumski Ryga, K. Armatys Lwów, J. Nowacki Lwów, H. Chmurowicz Częstochowa, J. Orzechowski Kalisz, T. Mazaraki Radom, B. Zbigniewicz Kraków, J. Broda Rzeszów, I. Brzostowski Krosno, J. Strojek Tarnopol, W. Świrski Piotrków, D. Dorożyński Odessa, C. Wang Tarnobrzeg, K. Sawliński Jasło, H. Trojaki Wiedeń, J. Biechońska Stanisławów, S. Lindenbaum Czerniowce, S. Galiński Sandomierz, J. Lichański Warszawa, R. Radomski Czerniowce, H. Górka Lwów, W. Potocki Kra-ków, D. Karczmarzski Poddębnie, M. Karpińska Lwów, J. Za-chara Krosno, K. Król Kołomyja, J. Walter Podwołoczyska, M. Więckowska Łódź, A. Pick Warszawa, K. Bandrowski Lwów, J. Kwaśniewski Przemyśl, K. Szumańska Rawa Ruska, K. Misińska Złoczów, J. Sliwiński Brzostek, D. Ligęza Tarnów, W. Kalinowska Kalisz, Z. Szymanek Nowy Sącz, J. Trepka Radom, J. Raczynski Kołomyja, H. Górka Lwów, K. Stefański Lwów, M. Winter Tarnopol, M. Klappholz Rzeszów, D. Łopa-tyński Kraków, S. Jasiński Rzeszów, H. Maciejowska Winnica, W. Wojciechowski Czerniowce, K. Karpowicz Wiedeń, J. Sper-ling Wiedeń, S. Cegielski Poznań, J. Popiel Kijów, M. Rieger Brody, H. Dębicki Lwów, M. Gawrońska Mińsk, L. Krokowska Częstochowa, F. Zajac Bochnia, K. Kinalski Tarnów, S. Bernatowicz Rzeszów, M. Klimek Cieszyń, S. Wiewiórowski War-szawa, J. Krawecki Przemyśl, F. Knopf Jarosław, H. Wyso-czański Petersburg, H. Scholz Rozdół, A. Dużak Kraków, J. Antosz Kołomyja, J. Jahoda Cieszyń, A. Gralewski Kraków, M. Rychlik Jasło, S. Sokołowski Kraków, Z. Dębiński Lwów, K. Sto-janowski Stanisławów, M. Sikorska Stanisławów, R. Bukowski Ki-jów, J. Kaczkowski Drohobycz, A. Siatka Kraków, S. Karwowski Berlin, H. Tyminska Lwów, J. Piątek Podwołoczyska, J. Sta-nisławski Czerniowce, M. Kot Sambor, A. Kosiński Kolbuszowa, D. Engelberg Rzeszów, J. Lisowski Krosno, H. Topolnicki Ka-mieniec, H. Czyżewska Warszawa, S. Lipski Wiedeń, S. Roga-liński Warszawa, A. Balicki Stanisławów, K. Radczewski Kol-buszowa, S. Osadowska Rzeszyca.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. **K. Karpowicz, Wie-deń**. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na kosztą poleconej przesyłki.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 42.

Logogryf:

J
D e Ń
T e r e k
K a s z t a n
W ł a d y s ł a w
K r a w i e c
E r a t o
K i s z m
B a c h m a t
S e d z i o w i e
R e u n i o n
W e g r y
I s t r a
C h r o n o s
A n z o n o w i e

Łamigłówka: Buk, Kuba.

Zadanie do przestawienia: Nie to ładne, co ładne, ale co się komu podoba.

Łamigłówka:	P o r t
	O r o t
	T o r t
	O t t o
	P r o t

NOWOŚĆ!!!

W TUTKACH CYGARETOWYCH POD NAZWA

„TEMIDA”

poleca znana ze swych wyrobów fabryka

RUDOLFA HERLICZKI

W KRAKOWIE.

