

# Ze świata kobiecego.

## Nowy sezon kapeluszy.

W poprzednich kilku artykułach pisałam już o kapeluszach damskich i o ich różnorodności w obecnym sezonie. Pomysłowość kobieca wprzaga w usługi mody nie tylko materye w różnych jej odmianach, ale także i różne nowoczesne wynalazki. Z Paryża n. p. nadchodzi wiadomość, że, aby ulżyć ciężarowi fasonów kapeluszy, zastąpiono dzisiaj używane druty drutami aluminiowymi, jako bardzo lekkimi, a równie mocnymi. Co prawda innowacja ta jest dosyć kosztowna i u nas nie znajdzie pewnie naśladowców.

W Krakowie sezon jesienny rozwinał się już w całej pełni, a magazyny krakowskie zaopatrzyły się już w bogaty wybór kapeluszy. Wśród nich kilka posiada istotnie towar doborowy i wybór obfity. Miałam sposobność przypatrzeć się kapeluszom w magazynie p. Słeczowskiej i o nich kilka słów wspomnę. Magazyn ten pod firmą „*Modes Exquises*” mieści się przy ul. Sławkowskiej w elegancko urządzonej salonach. Zaopatrzone w modele paryskie i wiedeńskie z pierwszorzędnych domów, posiada prócz tego własną doskonałą pracownię, w któ-

rej na zamówienie wykonuje wszelkiego rodzaju kapelusze. Zadowolnić zaś może wykonaniem najwybredniejsze nawet gusta.

Dzisiejsze wymagania, stawiane zakładom tego

przypinane na maleńkich zatraskach, bądź też przeciągane, jak wstążki, przez wstawki. Również do przybrania bielizny na łóżka stosuje się obszycia futrzane.

Wspomnę jeszcze o innej „specyalności” sezonu.

Z Ameryki przybył do nas nowy taniec, który zaczyna, podobnie jak przed laty boston, zawojowywać sale balowe wszystkich sfer społecznych. Jest to t. zw. *tango*. Taniec ten wymaga jednak specyalnych sukni w specyalnych kolorach. W Paryżu wytworzył się kolor pomarańczowo-brązowo-purpurowy, który uchodzi za kolor „*tango*”. Suknie do *tango* robi się z jedwabiu *crepe de chine* lub jedwabnego tiulu, które to materye są lekkie, przezroczyste i ciągniste. Specyalny fason tych sukien każe, aby od kolan w dół były coraz cieńsze i przezroczystsze, a kończyły się tylko delikatną gazą. Bardziej odważne damy robią te suknie w ten sposób, że od kolan w dół daje się tylko długą frendzlę, przez którą noga swobodnie przegląda. A w Paryżu nawet zastosowano z powrotem *joupe-coulotte*. Jako *clou de mode* w tej dziedzinie uchodzi suknia stalo-

lowo-niebieska, do której ubiera się tego samego koloru pantofelki i mocno ażurowe pończoszki.



Wnętrze magazynu p. Słeczowskiej przy ulicy Sławkowskiej w Krakowie.

rodzaju są bardzo wysokie. Obecny sezon wymaga właśnie wobec zasad prostej techniki, z jaką konstruowane są kapelusze, wiele wyrobionego smaku i dobrego gustu, którym możnaby umiejętnie tworzyć owe małe gustowne pieścidełka, które prym wiodą w obecnym sezonie. Magazyn p. Słeczowskiej może stanowić wzór pod tym względem.

Podajemy w dzisiejszym numerze zdjęcie, dokonane w salonie do przymierzania magazynu. Elegancki pokój sprawia dla oka miłe wrażenie i harmonizuje doskonale z uprzejmością, jaką się tam spotyka. Szereg pięknych modeli, umiejętnie rozrzuconych na specyalnych podstawach, pozwala oku od razu zorientować się w wymogach sezonu i ułatwia znacznie wybór i przymierzanie.

Przypuszczam, że niejedna z moich Czytelniczek zechce sama przekonać się o umiejętnościach magazynu „*Modes Exquises*”.

## Fantazje mody.

(W.) Żadna dziedzina twórczości ludzkiej nie jest tak skłonna do przesady, jak moda. Jeśli coś znajdzie uznanie u królowej mody, to stosuje ona tę rzecz we wszystkich możliwych kreacjach, dostosowując i odmieniając, a tem samem nieraz dochodząc do dziwactw.

Tego roku sezon jesienny zapowiedział wszechwładzę futer. Nigdy jeszcze nie używano ich tak wiele i tak różnobarwnych.

Nie tylko jednak do ubrań i kapeluszy, płaszczy i zakietów używa się obramowań futrzanych. Moda ta sięgnęła nawet do części garderoby, które zwykle niewidoczne są dla oka profana. W Paryżu wielkie magazyny bielizny zastosowały futra, jako ozdobę do koszul nocnych damskich. Odrzucono wstawki i koronki, a zamiast nich obszywa się rękawki i przody koszul futrem. Wygląda to bardzo efektownie i twarzowo i ma wobec tego przyszłość przed sobą. Wycięcie koszuli jest bądź okrągłe, bądź czworokątne, bramuje je się futrami o delikatnym włosie, jak *chinchilla*, *opossum* lub sobole. Do prania obszycia te z futer odpruwa się, a właściwie odpina, gdyż nie są one trwale przyszyte, ale bądź



Suknia wieczorowa z białych koronek i gazy, przybrana wolanami.



Garnitur futrzany, szeroki szal-boa oraz fantazyjny koltak.

# Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materye meblowe poleca

## NIEMCZYNOWSKI i S-ka

dawniej STANISŁAW STACHOWSKI

W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6  
vis a vis Hotelu Saskiego

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka  
**TAPETY.**

Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna.

## Biuro buchalteryjne „Hermes”

Jana Pilcha w Krakowie, Plac Matejki 5. Telefon 2566.

Oplata za kurs buchalteryi, stenografii

Prowadzi i zakłada księgi we wszelkich przedsiębiorstwach. Sporządza i sprawdza bilanse, rękując za dyskrecję. Wyucza każdego w krótkim czasie buchalteryi pojedynczej i podwójnej, składanej w c. k. Akademii handlowej w Krakowie lub we Lwowie. Prowadzi biuro pisanja na maszynach różnych systemów. Ceny niskie. Liczne listy dziękczynne i polecające.

wraz z nauką pisanja na maszynach wynosi Koron 100.