

Ze świata kobiecego.

Nowy magazyn w Krakowie.

Coraz bardziej postępujący rozwój naszego kupiectwa przysparza coraz nowe specjalne gałęzie handlu, które zaspokajają coraz bardziej zwiększające się zapotrzebowanie i bardzo wybredne gusta

może moda tu operować, nie na wiele fantazyja może sobie pozwolić.

Kiedy w rodzinie wypadnie nosić żałobę, zazwyczaj nigdy sama dama nie zajmuje się wyborem sukni i kapelusza. Pozostawia się to uznaniu modniarki lub krawcowej, która wybiera sukno i fason

odpowiedni. Zazwyczaj nie wiele też jest odmian. W ostatnich czasach i na tem polu moda stara się zdobyć nowe kreacje.

Jako ciężką żałobę nosi się w rodzinnem kole wyłącznie poważne materye czarne, nie ogranicza się ich jednak tylko do odmian kaszmiru, ale używa



Widok zewnętrzny i wnętrze sklepu firmy Ostaszewski i Mayer.

kupującej publiczności. Zwłaszcza panie, które przede wszystkim z kupcami mają do czynienia, w miarę rozwoju wymagań mody, stają się wybredne i w poszukiwaniu za coraz nowymi przejawami tego, co modne, domagają się, aby kupiectwo nasze specjalizowało się coraz bardziej.

Owe dawne magazyny, gdzie kupiec prowadził tylko kilka lub kilkanaście artykułów, zmieniły się dzisiaj pod wpływem wymogów czasu w wielkie domy towarowe, które gromadzą w sobie szeregi specjalnych działów, każdy zaopatrzony w bardzo obfity i różnorodny wybór. Często zaś dla takich działów otwiera się osobne sklepy. Taka różnorodność panuje dzisiaj w poszczególnych dziedzinach mody, że każda z nich wystarczy na zapełnienie dużego magazynu.

Kraków w miarę, jak coraz bardziej zamienia się w ów Wielki Kraków, o przeszło 200 tysięcznej rzeszy mieszkańców, staje się bardzo dobrem polem handlowym. To też powstają coraz nowe sklepy, które rywalizując zarówno między sobą, jak i z obcymi doborem towaru, podnoszą poziom naszego kupiectwa.

W ostatnich dniach otwarty został w Rynku głównym w Krakowie, obok firmy Braci Bilewskich, magazyn towarów drobiazgowych i przyborów krawieckich, pod firmą **Ostaszewski i Mayer**. Obaj współwłaściciele nowego sklepu znani są jako długoletni współpracownicy we firmie pp. Porębski i Zimler, odznaczają się też wielką rutyną i fachowością swoich wiadomości. Nowy sklep czyni zadość bardzo odczuwanej wśród pań potrzebie, aby w Krakowie istniała pierwszorzędna firma, która mogłaby zaopatrywać nasze panie w przybory krawieckie. Wiemy bowiem dobrze, że nie tylko materya zdobi suknie. Im lepsze dodatki, im większy wybór, im lepiej dobrane i zestawione, tem lepiej podnosi się efekt całości. Nowy magazyn zaopatrzony jest w wielki wybór wszelkich przedmiotów z tej dziedziny. Ceny przystępne i uprzejmość gospodarzy zalecić go winny moim Czytelnikom.

Żałoba.

Jedyna dziedzina mody, która ulega bardzo małym odmianom, jest żałoba. Czarny kolor, stale panując, dopuszcza jedynie pewne odmiany fasonu lub jakości materyi. Wobec zaś niewielkiego pola, jakim



Suknia wizytowa, przybrana koronkami, kapelusz zimowy z aksamitu.

się sukna, popeliny, grenadyny nawet aksamitu. Ten ostatni nosić można zwłaszcza w drugiej części żałobnego czasu. Jeśli nosi się żałobę po dalszym krewnym, dopuszczalne są także koronki, jedwab *crepe de Chine* i t. d.

Fason sukien dobiera się poważny i elegancki, a takie wybryki mody jak *panier*, odstające kołnierze Stuartowskie i głębokie wycięcia, albo wreszcie rozcinanie sukien z boku są nie dopuszczalne.

Specjalną elegancją wyglądu osiąga się przez przybranie sukien krepą, którą nawet używa się do robienia całych bluzek. Co do gatunku krepy i jej wytrzymałości, to trzeba pamiętać o jednej rzeczy. Licha krepa bardzo szybko rudzieje, mięknie, a tem samem wnet się niszczy. Natomiast krepa w dobrym gatunku nosi się doskonale. Trzeba więc trzymać się zasady, że „co najdroższe, to w tym wypadku najlepsze”.

Na ulicę nosiły panie dawniej szale z czarnego kaszmiru i specjalny fason kapeluszy nie dostosowany zupełnie do wymogów mody, jednaki dla starych jak i młodych. Najnowsze fasony kapeluszy żałobnych odstąpiły trochę od tej dawnej tradycji. Robi się obecnie zgrabne formy aksamitne czarne, które przybiera się następnie krepą, grenadą lub aksamitnymi kwiatami. Nosi się także duże fasony filcowe, z boku ku górze podwinięte z białym brzegiem, albo też przybrane fantazyą z piór.

W każdym razie jednak fason żałobnego kapelusza musi być dosyć prosty, aby umożliwiał przypięcie welonu. W czasie pogrzebu i często na ulicę zasłania się twarz welonką z grenadyny, której brzeg obszyty jest krepą. Welon, który dowolnie można zapuszczać na twarz lub odrzucać ku tyłowi, robi się dowolnej długości. Powinien jednak być tak szeroki, aby osłaniał całą postać.

Suknie wierzchnie, a więc płaszcze i paltoty, są dostosowane do wymagań bieżącego sezonu.

Jako rzecz zupełnie naturalną uważać należy przepis, aby w czasie żałoby nosić czarne wszystkie drobiazgi toaletowe jak n. p. łańcuszek do zegarka, broszkę, rękawiczki, torebkę i t. p.

W uzupełnieniu artykułu dodam, że bogaty wybór kapeluszy posiada magazyn p. Słeczowski przy ul. Sławkowskiej w Krakowie, który utrzymuje na składzie wyłącznie modele francuskie, a nie wiedeńskie, jak mylnie podałam.

W.

Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materye meblowe poleca

NIEMCZYNOWSKI i S-ka
dawniej STANISŁAW STACHOWSKI
W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6
vis a vis Hotelu Saskiego

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka
TAPETY.
Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna