

Ze świata kobiecego.

Przed zimą.

Jesień piękna ma się już ku końcowi. Dni są coraz krótsze i coraz zimniejsze, to też lada dzień spodziewać się należy, że biały puch pokryje całunem ziemię, a my zaczniemy otulać się coraz cieplejszymi ubraniami.

Moda pomyślała już o nowych fasonach i sezonie i przynosi nam wybór rzeczy ciepłych bardzo obfity. Przyznać trzeba jednak, że nowoczesna moda ma jedną wielką zaletę, która dodatnio oddziaływa na twórczość jej... ma fantazyę. Nieposkromiony, niezależny rozmach. dążenie do coraz nowych form, ale takich, któreby coraz mniej kępowały figurę i ruchy.

Swobodne Angielki i Paryżanki, hołdujące modnemu tańcowi „tango“, przyjętemu nawet w najelegantszych domach, uznały, że nie tylko szyja lub ramię pięknej kobiety może być odsłonięte, to samo można zastosować także do nóg. Ładna, zgrabna



Płaszcz zimowy z modnej materii w paski.

noga nie koniecznie musi tkwić w pończoszce i pantofelku. Aristokratki francuskie i angielskie odrzuciły więc pończoszki, a tańczą „tango“ boso, używając jedynie ozdobnych sandałów. Dla nas jest to rzecz zbyt „postępowa“ i dlatego u nas nie znalazłaby się pani, która ośmieliłaby wystąpić na zabawie boso. A jednak?!

Moda wszechwładna pani, zna tylko estetykę i piękno i tem kieruje się w doborze fasonów i wzorów. Nawet zastosowanie krynolin w interpretacji dzisiejszych reguł mody nie wypadło ujemnie. Zgrabne, odstające tiuniki gazowe lub tiulowe, utrzymane sztywno, tak jak krynoliny naszych prababek, są same w sobie czemś bardzo zgrabnem i nie ujmującym bynajmniej sukni lekkości i powiewności.

Przed zimą kilka uwag poświęcam sprawie kostiumów. Są one modne i chętnie noszone, jako ubranie wygodne i popularne.

W dziedzinie angielskich kostiumów poły żakietów zastępują modne tiuniki i tem bardziej dają takie złudzenie, że przeważnie ujęte są w pasie paskiem. Najczęściej jest to zwykły pasek skórzany; wogóle skóra odgrywa w obecnym sezonie znaczną



Płaszcz wieczorowy z fantastyczną ozdobą z falbanek i riusz.

rolę i używana jest na wyłogi i wypustki białe, czerwone lub brązowe, przy kostiumach robionych



Kostium angielski z kamizelką w kratę i aksamitnym kołnierzem.

z *covercoat*, *crokserew* i *whipcoid*. Nawet do obszycia spodnic od dołu zamiast szczotki używa się wypustek skórzanych.

Spodnice należące do *genre tailleur* są trochę szersze, nie powinny jednak, o ile mają się stosować do wymogów mody w obwodzie na dole przenosić 1 m. 50 cm. Najpiękniejsze kostiumy angielskie znane są pod nazwą „*Norfolk*“ i mają długie, sięgające aż do kolan żakiety z odstembnowanymi rękawami bez rewersów. Są one zrobione zupełnie na sposób męskich paltotów, przeważnie w jasnych kolorach.

Poza tem panują kolory *beige*, szary, *mastic*. Kołnierze i wyłogi są robione w jaskrawych kolorach, albo też z materii w des. n. jak n. p. z *pied de poule*, gdzie piękne karo tworzy trzy do sześciu barw albo *velours glaié Sandra*, gdzie karo mieni się w kolorze *changeant*. W dziedzinie materii wełnianych pojawiła się olbrzymia serya materii w drobne karo brązowe z zielonem, lub niebieskie z żółtem, do



Płaszcz automobilowy z wypustkami skórzanymi.

których zawsze dobrany jest odpowiedni materiał gładki na żakiety.

Pół długie żakiety są przeważnie z przodu u dołu pół okrągłe. Spotyka się także żakiety z krótkim stanem, przypominające styl *empire*. Nie są one jednak w pasie przecinane, ale tylko pasek markuje wcięcie stanu, wobec czego może on być dowolnie przedłużany lub skracany.

Mimo, iż żakiety przeważnie są wolne, jednak są dosyć przylegające i zapinają się na jeden rząd guzików. Powoli jednak powracamy do mody zapieć dwurzędnych. Guziki robione są bądź z masy perłowej, bądź z metalu lub szlifowanego kryształu, zdobnego barwną inkrustacją. Także noszone są guziki sukienne, które obramione są szyldkretem lub rogim.

W skromnym zakresie stosowane są do żakietów ozdoby z pasmanterii i *soutache*.

Żakiety w dziedzinie ulsterów i raglanów robi się z materii w wielkie karo lub paski. Panują tu barwy brązowy, szary i zielony. Pasek u tych żakietów jest tylko z tyłu w formie dragona.

W.

Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materie meblowe poleca

NIEMCZYNOWSKI i S-ka
dawniej STANISŁAW STACHOŃSKI
W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6
vis a vis Hotelu Saskiego

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka
TAPETY.
Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna.