

# DOM MEBLOWY M. PLESZOWSKI DOM MEBLOWY

KRAKOW, MAŁY RYNEK L. 2. - TELEFON Nr. 4136 i 1351.

W wielkim wyborze poleca: Kołdry, koce, wózki dzieciinne, leżaki.

Wykonuje się na zamówienia stary do ściąganie na drążkach amr.



Mozaiki w kościele OO. Jezuitów w Krakowie: „Dobry Pasterz” według projektu art. malarza Stroynowskiego.

artystyczniejsze wrażenie, niż zewnętrzny wygląd tej świątyni.

Do szeregu dzieł o wysokiej wartości, jakie zdobią to wnętrze, przybyły jeszcze nowe, ostatnimi czasy. Są to mianowicie ogromne obrazy mozaikowe, wykonane już częściowo przez Br. Wojciecha Pieczonkę T. J. wedle oryginałów artysty malarza Leonarda Stroynowskiego. Obrazy te, w liczbie sześciu, z tematami poczerpniętymi z N. Testamentu a wybranymi przez artystycznego kierownika budowy rzeczonoego kościoła, O. Józefa Tuszowskiego T. J. znajdują pomieszczenie na polach między łukami oddzielającymi nawę główną od naw bocznych.

Podane w dzisiejszym numerze reprodukcje kilku oryginałów Stroynowskiego dają pojęcie o ich

walorach malarskich pod względem kompozycji i rysunku, którym dorywnywiają walory kolorystyczne.

Tło wszystkich sześciu obrazów, wykonanych w mozaice z wielką precyzją, jest złote. Sprawia ono nadzwyczaj szczęśliwy efekt, jak o tem przekonać się można z obrazu wmurowanego już w ściany nawy głównej, a którym jest „Dobry Pasterz”.

Obraz „Ukrzyżowanie”, odznaczający się głębokim nastrojem dramatycznym, znajdzie pomieszczenie na jednej ze ścian kruchty kościoła, a „Św. Krzysztof” będzie zdobił przedsionek.

## Marszałek Foch w Czechach.

Czesi nie entuzjazmowali się zbyt francuskim marszałkiem, który będąc jednocześnie marszałkiem polskim, a nadto gościem politycznym z jasnym celem wizyty, był niezbyt szczerym naszym pobratymcom z nad Wełtawy gościem trochę żenującym. Co pomyślą Niemcy o podejmowaniu Focha? i jak z tego wybrnąć? — były kwestyami programu przyjęcia, które też wypadło blado i dość chłodno. Pograżeni w rzekomej żałobie po ś. p. żonie prez. Masaryka ograniczyli się do suchej parady oficjalnej na mieście i koniecznych recepcji u najważniejszych osobistości Republiki. Marszałek Foch miał oddane sobie do dyspozycji apartamenta na zamku Hradczyńskim. Najważniejszymi były dwie oficjalne parady, urządzone na cześć gościa: jedna na ratuszu, gdzie wręczono Marszałkowi dyplom honorowego obywatela i druga wielka rewia wojskowa dla pokazania gościowi postawy wojsk Republiki.

Przed wyjazdem udał się Marszałek w towarzystwie min. Benesza, na historyczne pola bitwy pod Sadową.

## Z bolszewickiej Rosyi.

Rosya bolszewicka tem się różni od dawniejszej, carskiej, że carat jakby odwrócił się do góry nogami, a zamiast carskich tyranów rządzą tam czerwoni czynownicy, tylko bardziej dzicy, bardziej krwawi. Zmieniły się również t. zw. „galówki”. Dawniej obchodzono je w imieniny członków domu panującego — dziś taką oficjalną „galówką” stał się dzień 1 maja. Wszystko odbywa się „po prikazu”, a cały obchód „święta proletaryatu” sprowadza się do oficjalnej uroczystości, w której biorą udział grupy sytych i dobrze ubranych „burżujów” sowieckich.



Marszałek Foch w Czechach: Powitanie marszałka Focha na zamku Hradczyńskim w Pradze.



Z bolszewickiej Rosyi: Uroczystości w dniu 1. maja w Petersburgu. Pianino na automobilu uprzyjemnia czas manifestantom.