

rząd miasta prezes rady miejskiej senator Ignacy Baliński.

Obszerną przestrzeń przed gmachem głównym Uniwersytetu wypełnili słuchacze i słuchaczki wyższych uczelni.

Gdy wóz żałobny stanął przed portykiem, z balkonu, gdzie zebrał się senet Uniwersytetu, przemówił rektor prof. Łukasiewicz. Mówił o życiu



Mozaiki w kościele OO. Jezuitów w Krakowie: „Św. Krzysztof” według projektu artysty malarza Stroynowskiego.

zmarłego i jego doniosłych zasługach naukowych. Wspominał z bólem głębokim o tragedii, która przecięła pasmo pracowitego żywota uczonego i wezwał, aby zwyczajem Uniwersytetu poraz ostatni pochyliły się berła uczelni.

Chór akademicki wykonał następnie śpiewy żałobne.

Przy dźwiękach marsza żałobnego, odegranego



Mozaiki w kościele OO. Jezuitów w Krakowie: „Ukrzyżowanie” według projektu art. mal. Stroynowskiego.

następnie przez orkiestrę policyjną, orszak wyruszył na cmentarz Powązkowski.

Na czele pochodu żałobnego kroczyły ze sztandarami delegacje młodzieży akademickiej, zjednoczenia, stowarzyszeń warszawskich, wioślarzy, „Sokoła” i t. d., po obu stronach karawanu — szpaler reprezentantów korporacji akademickich ze sztandarami.

Za trumną postępowała rodzina zmarłego, reprezentanci świata naukowego, władz rządowych, organizacyi społecznych, młodzież akademicka itd.

Podczas przejścia przez Plac Teatralny, kondukt żałobny zatrzymał się na chwilę przed gmachem teatru Wielkiego, gdzie zgrupowali się artyści i personal teatralny, przyczem orkiestra opery odegrała marsz żałobny.

Przed gmachem Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej zgromadzili się tłumnie jej urzędnicy ze swym sztandarem, oddając w ten sposób hołd pamięci zamordowanego profesora.

Po przybyciu na cmentarz i odprawieniu przez duchowieństwo egzekwii, przemawiało kilku mówców. Pierwszy z nich, dziekan wydziału prawnego, prof. Strasburger, podniósł wybitne zasługi naukowe zmarłego kolegi.

Następnie zabrał głos, imieniem młodzieży aka-

demickiej, p. J. Rabski, poczem przemawiał delegat studentów Uniwersytetu lubelskiego.

Uroczystość żałobną zakończyło odśpiewanie przez chór akademicki pieśni „W mogile ciemnej”, poczem obecni rozeszli się, pozostawiając świeżą mogiłę, kryjącą ofiarę potwornego terroru.

Mozaiki w kościele OO. Jezuitów w Krakowie.

Najmłodszy co do daty powstania między czterdziestu kilku kościołami „polskiego Rzymu”, — kościół OO. Jezuitów, pod wezwaniem N. Serca Jezusowego, przy ul. Kopernika, posiada niezaprzeczenie wspaniałe wnętrze, czyniące o wiele



Najlepsza pasta do zębów!!



Manifestacyjny pogrzeb ofiary zamachu w Uniw. warszaw.: Orszak pogrzebowy ś. p. prof. Romana Orzęckiego przed Uniwersytetem. Fot. Agencja fot., Warszawa.