



Wystawa prac uczniów Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego: 1) Kurs I. profesorów Homolacsa, Krzyżanowskiego, Uziembły i Wojtyczki; formy ogólne i zasady ornamentu, projekty kilimów, batiki i zdobnictwo najprostsze. Na pierwszym planie krzesło wykonane według rysunku uczniów. 2) Specjalna szkoła ceramiki artystycznej prowadzona przez prof. Szafrana i dyr. Raszke oraz instruktora technicznego p. Gellera. Okazy ceramiki artystycznej, projektowane, wykonane, zdobione i wypalone przez uczniów w piecu przez nich samych naprawionym.

żyby specjalnej (prof. Wójcika). Widać to w samej wystawie. Słuchacze kursu dekoracji ściennych — musieli dać na egzamin wszelkie typy tych dekoracji: od prostego, liniowego i paskowego malowania farbami klejowymi i od mniej lub więcej skomplikowanych projektów tapet i obić aż do polichromii projektowania architektonicznego całych wnętrz. I tak w zakresie każdej szkoły. Szczególnie podkreślonym jest moment celowości przy studium: oto w klasie rzeźby akt w gipsie robiony z żywego modelu, a obok, doskonale, z dużą pewnością i poczuciem kształtu oraz materiału cięta w drzewie postać Chrystusa ukoronowanego cieniem, punktowana z gipsowego aktu.

Podajemy tu kilka zdjęć z wystawy — niestety — nie obejmujących całości. A była ona istotnie imponująca. Prof. Jan Raszka, jeden z najwybitniejszych rzeźbiarzy naszych, który jest tej szkoły nie-

tylko dyrektorem, ale i duszą prawdziwą, oraz jego koledzy i przyjaciele — profesorowie tejże szkoły mogą być dumni z osiągniętych wyników. Wystawa prac ich uczniów uprawnia ich do tej dumy całkowitej.

15-lecie A. Z. S.

Krakowski Akademicki Związek Sportowy obchodził w ubiegłym tygodniu uroczyste jubileusz 15-letniej swej działalności. Na uroczystość tę przybyły delegacje akademickich stowarzyszeń sportowych z Warszawy, Lwowa i Poznania, aby uczestnictwem swym w zawodach uświetnić jubileusz najstarszej i najbardziej zasłużonej z organizacji akademickich sportowych.

Zawody jubileuszowe obejmowały cały szereg

działów. Odbyły się więc zawody jubileuszowe piłki nożnej o puchar Naczelnika Państwa. Walczył w tych zawodach pierwszego dnia z Warszawą i zwyciężył ją Poznań, ale po to tylko, by drugiego dnia oddać zwycięstwo wraz z pucharem jubileuszowej drużynie krakowskiej.

Zawody szermiercze przyniosły szereg pięknych wyników, dając mistrzostwo na rok 1923 panom Pappéemu (na florety), Małeckiemu (na szpady), Aderowi (na szable) — wszystkim z sekcji szermierczej A. Z. S. Kraków.

W regatach zdobył piękne zwycięstwo na jednoosobowym skullingu p. Jan Bujwid, zwycięzca z regat sokolich.

W sekcji tenisowej pierwszą nagrodę zdobył mistrz Rumunii p. San Galli, a mistrzostwo Polski pań p. Wiera Rychterówna z Łodzi.



Wystawa prac uczniów Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego: Specjalna Szkoła tekstylna pod kierunkiem prof. Zarzyckiego. Kilimy i gobeliny projektowane i wykonane przez uczniów. Ostatnio na ogólnopolskich konkursach w Warszawie i Lwowie uczniowie tej szkoły zdobyli pierwsze nagrody.

Specjalna szkoła malarstwa ściennego pod kierunkiem prof. Bukowskiego, Zarzyckiego i instruktora Holeyńskiego. Malarstwo ścienne od liniowego aż do polichromii.