

dobrobyt pozwala na rozwój intelektualny. Dlatego też w czasach, gdy rasy do niedawna nierolnicze mają swoich przedstawicieli w szeregach lekarzy, adwokatów, księży, to że jakiś malajski gentleman zajada z gracyą paryżanki porcyę śmietankowych lodów, popija przez idealnie prostą szklankę mazażran, a wieczorem w białym „smoku“ uczęszcza do lokali rozrywkowych, teatru, kina, kabaretu, nikogo nie potrafi zadziwić. x

## Zjazd pracowników Związku Kas chorych w Polsce

Dnia 8 i 9 bm. odbył się I Zjazd pracowników Kas chorych w Polsce. W Zjeździe wzięło udział 53 delegatów z całego Państwa.

W Zjeździe wzięło udział z ramienia ministerstwa pracy i opieki społecznej pan radca *Korski*, który jako pierwszy mówca życzył Zjazdowi pomyślnego wyniku obrad. Następnie *Dr Kunicki* imieniem Związku Kas chorych, witając Zjazd, wyraził życzenie aby organizacje pracowników Kas chorych przyczyniły się do wielkiego dzieła reform społecznych i rozwinięcia instytucji ubezpieczeniowych klasy pracującej w Polsce. Przewodniczył Zjazdowi radny miasta Krakowa pan *Bolesław Jaroszewski*, na którego propozycyę wybrano prezydium w składzie następującym: pp. *Skarzyński Jaroszewski, Sawicki, Roch, Zejno i Malisz.*

A. R.



Zjazd pracowników Kas chorych w Polsce: Grupa uczestników zjazdu. W pośrodku siedzą (1) Dr. Korski który zagał obrady z ramienia min. pracy i opieki społecznej, (2) p. Bolesław Jaroszewski który przewodniczył zjazdowi.



Z teatru: Panna Lubieńska adeptka sztuki scenicznej, która ostatnio debiutowała w teatrze im. Juliusza Słowackiego w dramacie Karola Schönhera.

## Ze szkół śpiewackich w naszym mieście

Miło nam zanotować fakt, że ceniona szkoła śpiewu p. L. Marek-Onyszkiewiczowej, stojąca na tak wysokim poziomie artystycznym, przysporzyła znowu scenie polskiej jeden nowy wybitny talent śpiewaczy, w osobie p. Maryi Wędrych-Chorażyny która debiutowała na naszej scenie w roli Halki w operze *Moniuszki*. Głos tej młodej śpiewaczki, która ukończyła studia wokalne u p. Onyszkiewiczowej, a sceniczne u prof. Wysockiego, reżysera teatru *Bagateli*, brzmiał w całej pełni, wykazując wszelkie walory wokalne jak i nader artystyczną intuicyę. Mamy nadzieję, że młoda a ruchliwa dyrekcyja naszej opery da możliwość pani Chorażynie wystąpienia i w innych partyach swego repertuaru, dając tem dowód dbałości o rozwój młodych, prawdziwie utalentowanych sił artystycznych. Szkoła p. Marek-Onyszkiewiczowej przysporzyła tyle sił operze polskiej, że tylko życzyć możemy serdecznie aby ta placówka artystyczno-kulturalna dalej się tak rozwijała na pożytek sztuce polskiej.

## Odpowiedzi Redakcyi.

„Gońcowi *Krakowskiemu*“. Serdecznie dziękujemy za bezinteresowną, szczerą duchem sympatyi przepojoną reklamę przeprowadzoną w numerze z czwartku 20 bm.



Ze szkół śpiewackich w naszym mieście: P. Marya Wędrych-Chorażyna, która debiutowała ostatnio w roli Halki.



Ze szkół śpiewackich w naszym mieście: Szkoła śpiewu pani Marek-Onyszkiewicz w Krakowie.

## Mord na polach mogiłskich.

(Do ilustracji tytułowej).

W ubiegłym tygodniu znaleziono na polach mogiłskich trupa kobiety. Śledztwo policyjne wykazało, że zabita była niejaka *Leontyna Rattnerowa*, zaś mordercą jest strażak *Władysław Kołodziejczyk* liczący lat 21 zamieszkały w koszarach przy ulicy *Andrzeja Potockiego*. *Kołodziejczyk* przy pierwszym przesłuchaniu zeznał, że zamordował *Rattnerową* „na własne żądanie“ i jej rewolwerem za co dała mu biżuterię i 1½ miliona marek. Po morderstwie udał się do koszar i ułożył się spokojnie do snu. Dalsze dochodzenia wykazały jednak fałszywość zeznań aresztowanego, który jak się okazało zamordował *Rattnerową* w celach rabunkowych. Prócz *Kołodziejczyka* aresztowano jubilera *H. Pollaka*, który od mordercy nabył zrabowane kosztowności.

## Żywot i przygody Don Juana?