

Miesiąc wędrówki po Polsce.

III.

Istnieje w Wilanowie niedaleko Warszawy kolonia anglo-saska jedyna w Polsce. Po informowaniu o tem postanowiliśmy udać się do Wilanowa, utrwalić na srebrnym ekranie tę jedyną miejscowość w Polsce, gdzie rozbrzmiewa angielska mowa i ujrzeć członków rasy anglo-saskiej, którzy zdala od ojczyzny swej zdołali na



Miesiąc wędrówki po Polsce: Typy z kolonii anglo-saskiej.

gościnnej polskiej ziemi utrzymać swą odrębną kulturę i język. Co za radość dla tych biedaków, gdy przybyło do Wilanowa nasze auto — z licznymi władającymi językiem angielskim z „dostojnymi gośćmi z Ameryki”. Wylegli ze wsi wszyscy — dzieci, kobiety, starcy i staruszki o kijach, dając się chętnie grupować podług naszej woli, zasypując nas przytem nawałnicą pytań, na które trzeba było wyczerpująco odpowiadać. Opowiadaliśmy im o Anglii i Ameryce o przemyśle filmowym w *Los Angeles* polecając im przeczytać „*Ekran*” w „*Nowościach Ilustrowanych*”. Skorzystalismy z okazji i zdjęliśmy kilka typów polskich i procesję „Bożego Ciała” które przypadało w drugim dniu pobytu naszego w Wilanowie. Po 3 dniowej gościnie podaliśmy dalej, serdecznie żegnani.

C. d. n.

Leo Slezak.

Kraków usłyszy niebawem śpiewaka o rozgłosnej sławie światowej, Slezaka, pierwszego tenora licznych oper zagranicznych. Jego dramatyczne kreacje na scenie w operach Wagnera i najślawniejszych operach włoskich, jego występy na estradzie koncertowej są zawsze siłą magnetyczną „ściągającą tłumy słuchaczy”. Slezak należy do tych wyjątkowych śpiewaków, którzy porywają zarówno jako wykonawcy dramatycznych ról, jak również jako interpretatorzy pieśni. Jego bohaterski tenor, jaśniejący w całym blasku na scenie, umie w pieśni czarować miękkością i liryzmem uczucia, umie wydobyć całą głębię treści nastrojowej, zawartej w pieśni. Jedyny koncert Slezaka w Krakowie odbył się we środę 17. b. m. o godzinie ósmej wieczorem. W olbrzymim programie były pieśni i arye z najgłośniejszych oper. Znakomitemu artyście towarzyszył prof. Meyer, który wystąpił również jako solista.



Leo Slezak.

Nagły zgon znakomitego artysty dramatycznego.

Tuż przed zamknięciem niniejszego Nru naszego Pisma otrzymaliśmy z Warszawy żalobną wiadomość o zgonie znakomitego artysty dramatycznego Michała Tarasiewicza.

Śmierć zaskoczyła nagle na głównym dworcu kolejowym w pociągu lwowskim.



Nagły zgon znakomitego artysty dramatycznego: S. p. Michał Tarasiewicz.

Nieboszczyk pochodził z patrycuszowskiej kupieckiej rodziny krakowskiej, która potem przesiedliła się do Warszawy. S. p. Michał kończył szkoły w Krakowie, a żywiąc od najmłodszych lat gorącą miłość do sceny w bardzo wczesnym wieku (w r. 1897) wstąpił do teatru we Lwowie. Widzimy go następnie już na wybitnym stanowisku na scenie poznańskiej, poczem dyr. Kotarbiński pozyskał go dla Krakowa. Za dyr. Pawlikowskiego powrócił znów do Lwowa, gdzie w latach 1918-19 zajmował stanowisko dyrektora teatru (po Żelazowskim), a od r. 1919-20 był dyrektorem warszawskich „Rozmaitości”.
Cześć Jego pamięci!

ZAKOŃCZENIE KONKURSU PIĘKNOŚCI

Baczność! Uchwałą Artystycznej Komisji Konkursowej z dnia 14 bm. termin nadsyłania wniosków głosowania naznaczono nieodwołalnie:

na czwartek 15 listopada

Głosy, które wpłyną po tym terminie zostaną bezapelacyjnie unieważnione. W niedzielę 18 listopada zbierze się Artystyczna Komisja Konkursowa na swe ostatnie posiedzenie i z dziesięciu pań, które otrzymają największą ilość głosów przyzna trzy nagrody.

Od uchwały Artystycznej Komisji Konkursowej nie ma odwołania ani do Ligi Narodów, ani do Rady ambasadorów, ani też do trybunału wojennego w Hadze.

Spieszcie się więc!

Termin nadsyłania głosów zbliża się z dniem każdym

Wyniki głosowania

UWAGA. Głosy mogą być jedynie nadsyłane na Kartkach głosowania umieszczonych na 12 stronie „Nowości Ilustr.”

oraz muszą być zaopatrzone własnoręcznym podpisem głosującego. Z powodu nie zastosowania się do powyższego rygору, została duża ilość głosów nadesłanych nieformalnie unieważniona. Artyst. Komisja Konkursowa.

1. Pani Bronka Rewska, Nowości Ilustr. Nr. 37, głosów 275. H. D., Leon K. Piotr Holländer, Ignacy Zagrodzki, Tadeusz K., Ludwik Okoński, Aleksander M. i t. d. Bezimiennych 137.
2. P. Hanka Suligowska Nowości Ilustr. Nr. 15, głosów 273
3. P. Leokadya Sarnowska Nowości Ilustr. Nr. 27, głosów 269.
4. P. Kazimiera Skalska, Nowości Ilustr. Nr. 18, głosów 251. Aleksander Jordens, J. Migowa, W. Dworzak.
5. P. Wanda Mich... (Chicago Ill.) Nowości Ilustr. Nr. 25, głosów 247. John Holbers (New York). Konstanty Opatowski (Niagara Falls), Emil Smoleński (Chicago) G. S., A. M., Feliks Różański i t. d.
6. P. Marya Żurekowa (Gniezno) Nowości Ilustr. Nr. 37 głosów 211.
7. P. Helena Mojewska Nowości Ilustr. Nr. 27, głosów 211.
8. P. Olga Gotarowa głosów 199 S. M., Baczewski Leon, Francknell Henryk, Czuczyló Stefan, Marynowski J. i t. d.
9. P. Marya Pruszyńska (Poznań) Nowości Ilustr. Nr. 34 głosów 195.
10. P. Stanisława Marenin (Krosno) No-

wości Ilustr. Nr. 34 głosów 161. Gebe, Jan Kochanowski, Alfred Górzyński.

11. Zuzia Malinowska Nowości Ilustr. Nr. 38, głosów 155. J. D. B., Chmielewska, Halina Milewska, Konstancja Cielewska, Helena Bredrzycka, Józefa Dółka, Wilan Milewski, Borowiecki, Matuszewski, E. Rekert. Piwoveselik, M. Tomczak, J. Sitko.

12. P. Serafina Swattler, głosów 155.

13. P. Józefa Konstantin, Nowości Ilustr. Nr. 35 głosów 149.

14. P. Irena Świątkówna, Nowości Ilustr. Nr. 25 głosów 144. L. F., Albin R. Stefan C. Henryk E.

15. Grażyna Piekosińska, Nowości Ilustr. Nr. 21, głosów 212

16. P. Ida Muralska-Grochecka (Bydgoszcz) Nowości Ilustr. Nr. 44, głosów 111. Maryan P., Siermontowski Ignacy, Soleniecki Piotr,

17. P. R. Kosicka, Nowości Ilustr. Nr. 37, głosów 105

18. P. Lucylla Sowińska, głosów 202.

Niżej 100 głosów otrzymały pp. 19. Marya Łukiewiczowa (91), 20. Cecylia Orwicz Brodzińska (90), 21. Julia Nenková (88), 22. Zofia Gil-leinerówna (82), 23. Emilia Bogdanowicz (59), 24. Helena Włodarczyk (43), 25. Marya Druszyńska (31), 26. Jadwiga Chęcińska (30) 27. Halina Thomasówna (22), 28. Jadwiga Pompińska (19).

! Koniec głosowania 15 listopada !