



Nowy wynalazek francuski: Hydroplan systemu Besson g-5.

## Dział Grafologiczny

pod kierunkiem Inst. pismoznawstwa i psychologii stosowanej prof. Henryka Gralskiego, Kraków, ul. Batorego 25.

Pokaż jak piszesz — powiem Ci jak się spisujesz.

### I. Bon grafologiczny.

Imię:

Dla otrzymania oceny grafologicznej swego charakteru należy na bonie wypisać swe imię. — Nie więcej tylko swe własne imię. Następnie należy bon wyciąć i załączysz dwa znaczki pocztowe na list, — przesłać do redakcji. Odpowiedź zamieszczona będzie w „Nowościach”.

„Nowości Ill.” z dnia 1 marca 1924 roku.

26/ Jan Juliusz 27/ Stanisław  
28/ Joachim 29/ Edward  
30/ Józef 31/ Jan Fryderyk  
32/ Beata 33/ Zdzisława  
34/ Józefa 35/ Maryśka

26) Jan Juliusz jest typem charakteru niespokojnego, dziwaczego w umyśle i sercu ale o wielkiej twórczości fantazji i pomysłów. Jest to uczucie zupełnie nieuporządkowane, skłonne do przesady i fanatyzmu, jest to jednak typ woli nadzwyczaj odpornej i wytrzymałej.

27) Stanisław jest naturą bardzo silną i jednolitą. Umysł krytyczny wprawdzie skłonny do przesady już ze względu na ogólną nerwowość (kął ułożenia liter! etc.) ale jest to wybitnie twórcza inteligencja, silnie estetyczne uczucie a wola jest celowa, nieco uparta ale świadoma i optymistyczna. Jedynie logika myślenia często czyni skoki dziwne i szkodliwe dla ogólnego rozwoju.

28) Joachim należy do ludzi spokojnych, jasnych i pogodnych, lubiących śpiew i zabawę i wogóle życie towarzyskie. Umysł jest mniej szkolony a więcej doświadczony i nieco rozrzucony, jak i czynowość tego ustroju (wielkość liter!) Kojarzenie myśli jest ścisłe ale niezbyt głębokie a wola jest silna ale bez wyższych pretensji i polotu. Stwierdzić trzeba pewne niedomaganie fizyczne uwydatniające się w dynamice nacisku.

29) Edward wykazuje typ pisma ludzi walczących i problematycznych charakterów, niezadowolonych i niezadawalających. Pewne ciężkie przeżycia działają przynębiająco na stan nastrojów i usposobienia a wewnętrzne trudności czynią go skłonny do wiecznej negacji i do sporów (pętlica końcowa.) Najgorzej przedstawia się tu kierunek i istota woli, tej podstawy wszelkiego charakteru i powodzenia, albowiem on nie chce dobrze.

30) Józef jest typem charakteru o przeciętnych rysach człowieka praktycznego mniej lub więcej niezrównoważonego, o słabszej inteligencji a silniejszych zdolnościach czucia a pozatem o zasadniczym braku własnej woli.

31) Jan Fryderyk zmienność kąta ustawienia liter wskazuje na pewne braki i sprzeczności z po-



Dyktator Włoch, Mussolini faworytuje młodego lewka i często wozi go na spacer w aleje. Lwiątko jest synem niesłychanie drapieżnej samicy, która niedawno temu spowodowała śmierć dwojga ludzi na przedstawieniu „Quo Vadis”, inscenizowanym w celu dokonania zdjęcia filmowego.

chodzenia i problematycznego wychowania pochodzące. Umysł naukowy i praktyczny. Uczucie bardzo wrażliwe ale estetycznie zaniedbane a wola jest bez oparcia światopoglądowego.

32) Czesław jest charakterem namiętym, pozytywnym, skłonny do hysterji (typowy nacisk!) ale o szerokim i logicznym kojarzeniu myśli i o pię-

knych porywach uczucia. Zasadniczą wadą jest tu pretensjonalność woli.

33) Zdzisława jest naturą łagodną i kulturalną ale wskutek niedomagań zewnętrznych (otoczenia) zbyt rozumowa. Wrodzona krytyczność, uzdalniająca do pracy naukowej, wykazuje braki doświadczenia życiowego. Kierunek dążności światopoglądowej nie odpowiada talentowi (inteligencji), ztąd niezadowolenie.

34) Józefa jest typem osoby starszej, doświadczonej o licznych przeżyciach wewnętrznych i sercowych, co wszystko przeważnie niepomysłnie na stan nerwów wpływa. Istnieje jednak zasadniczo zdrowy kierunek umysłowego życia, dużo wewnętrznego piękna i delikatności kulturalnej, co łagodzi niedodatni stan energii, która jest dziwnie zaczepna i uparta.

35) Maryśka (Janina zechce trzymać się przepisu „bonu” przeznaczonego na jedno tylko imię) jest charakterem bardzo osobliwym, o wielkiej rozbieżności wychowania i wyobrażenia życiowego a istotnych dążności wewnętrznych. Obecnie panuje przykry szablon rodzajowego trybu życia, i dziwna rozbieżność pomiędzy dążnościami egoistycznymi a lekkomyślnością materialną. To pismo wymagałoby obiektywnego zbadania grafo-metrycznego, z czem się do „Instytutu” zwrócić należy.

Bony, nie zaopatrzone w podwójny znaczek listowy, nie zostaną uwzględnione!

Czytelników, pragnących otrzymać odpowiedź grafologiczną prosimy o podpisywanie swych imion na bonach atramentem czarnym — nie niebieskim ani fioletowym ze względu na trudności przy reprodukcji.



## Humor Paryski



Jak to było w Paryżu przed miesiącem zaledwie i jak to będzie u nas w Krakowie na ulicach zamienionych w rzeki, gdy miną nareszcie mrozy i przyjdzie odwilż i powódzie.