



Haft z allegorją Jesieni: Bakchus.

Otacza ją dokoła owalny wieniec z kwiatów, a po za nim wiją się w festonach kwiaty jeszcze liczniejsze, tę precudną makatę pokrywające jak żeby deszczem z kwiecia.

Serja „Czterech Żywiołów“ zachowała się w krakowskich makatach w całości. Ogień reprezentuje Jowisz, siedzący na chmurach z berłem w ręku i z orłem u boku, otoczony wieńcem głównie z owoców, a w dole w wielkiej czarze widne buchające płomienie. Powietrze przedstawia Junona, pod którą w dole widać organy, a w dolnych rogach cudne swą kolorystyką i prawdą dwa pawie

o zwisających ze swemi szafirowemi oczami ogonach. Ziemią z kolei jest Cybela, siedząca na wprost, ze znaną koroną z wieżyczek na głowie, otoczona wieńcem z liści, kłosów i owoców, a z globusem w dole. Najpiękniejszą przecież niezawodnie z tej serji jest makata z allegorją Wody. W środku sunie po wzburzonych falach na muszli, ciągniętej przez hippokampy, nagi Neptun z trójzębem, blizki znowuż ziemniernie elementowi Wody Karola Le Brun w jego wielkiej serji gobelinów. Neptun z haftu naszego ujęty jest w wieniec z wodnych liści i kwiatów, konch i muszli wszelkiego kształtu, koralu i traw. W dole zaś pod nim umieszczona fontanna, z której spływa obficie delikatnemi sznu-



Haft z panoplią i herbami.



Haft z allegorją Wody: Neptun.

reczkami srebrzysta źródłana woda i zdaje się, że chlupocze u stóp tej nieźrównanej makaty.

Oto rezultat bogaty, który przyniosła rozprawa dr. Bochnaka a w ślad za nią Kraków szczyścić się może, że i świetna wersalska epoka haftarstwa francuskiego reprezentowana jest w jego artystycznych zbiorach i że przedstawia w nich delikatne wytworne dzieła sztuki, którym podobne niezawodnie podziwiał współcześnie Jan III a do jakich z pewnością zazdrośnie wzdychała królowa Marysieńka.



Koniec zapustów stołecznych: Ostatni w elki bal w Warszawie: bal prasy. Pierwsze pary poloneza, którym bal otwarto: Red Zdzisław Dębicki z p. prez. Grabską, premier Grabski z p. Dębicką, Marsz. Trąpczyński z p. marsz. Ratajową, i marsz. Rataj z p. Dąbską