

Wyniki innych krajów były jeszcze mniejsze a niektóre państwa, jak np. Rosja nie zdołały lotów zorganizować.

Zorganizowane w tym roku przez Ligę Obrony powietrza państwa próbne loty zimowe na Babiej Górze, pod Zawoją zdają się rozpoczynać nowy okres badań i jennicznych sił przyrody.

„Skrzydlaty zwycięzca“, pierwszy polski film lotniczy.

W roku zeszłym powstało w Warszawie z inicjatywy kpt. St. Karpińskiego przy udziale wybitnych przemysłowców i artystów: inż. Kazimierza Arkuszewskiego, Ryszarda Biske, Edmunda Johna, gen. dyw. Franciszka Krajewskiego, H. Karpińskiej, Z. Rothert, W. Kirchnera i Adama Augustynowicza Towarzystwo „Aero-film“. Ma ono na celu filmową propagandę polskiego lotnictwa, jako czynnika obrony Państwa oraz propagandę zagranicą znającą Polskę jako mocarstwo. „Aero film“ wytworzyć też będzie przede wszystkim obrazy filmowe z dziedziny lotnictwa i państwowości, dbając przytem o to, by posiadały one pierwszorzędne walory artystyczne i literackie i aby wykonanie ich nie ustępowało w niczem produkcji filmowej zagranicznej.

„Skrzydlaty zwycięzca“, wykonany został z ogromnym nakładem artystycznej pracy i kosztów. Obraz obfituje w niezmiernie sensacyjne momenty, wsłaniające zdjęcia, wojny w powietrzu, bombardowanie miast ze samolotów, ostrzeliwanie nieprzyjacielskich aeroplanów przez artylerię zenitową i t. p. — Ma on otworzyć oczy



Skrzydlaty zwycięzca. Obraz symboliczny na tle mitologicznych klechd greckich o Ikarze, który jest prologiem całego filmu. Ikar (p. Parnel) ze złamanymi skrzydłami po szalonym wzlocie ku słońcu.



Skrzydlaty zwycięzca: Scena na miejscu wybuchu. Zdjęcie wykonane na gruzach katastrofy w Cytadeli warszawskiej (J. Węgrzyn i L. Zielińska).

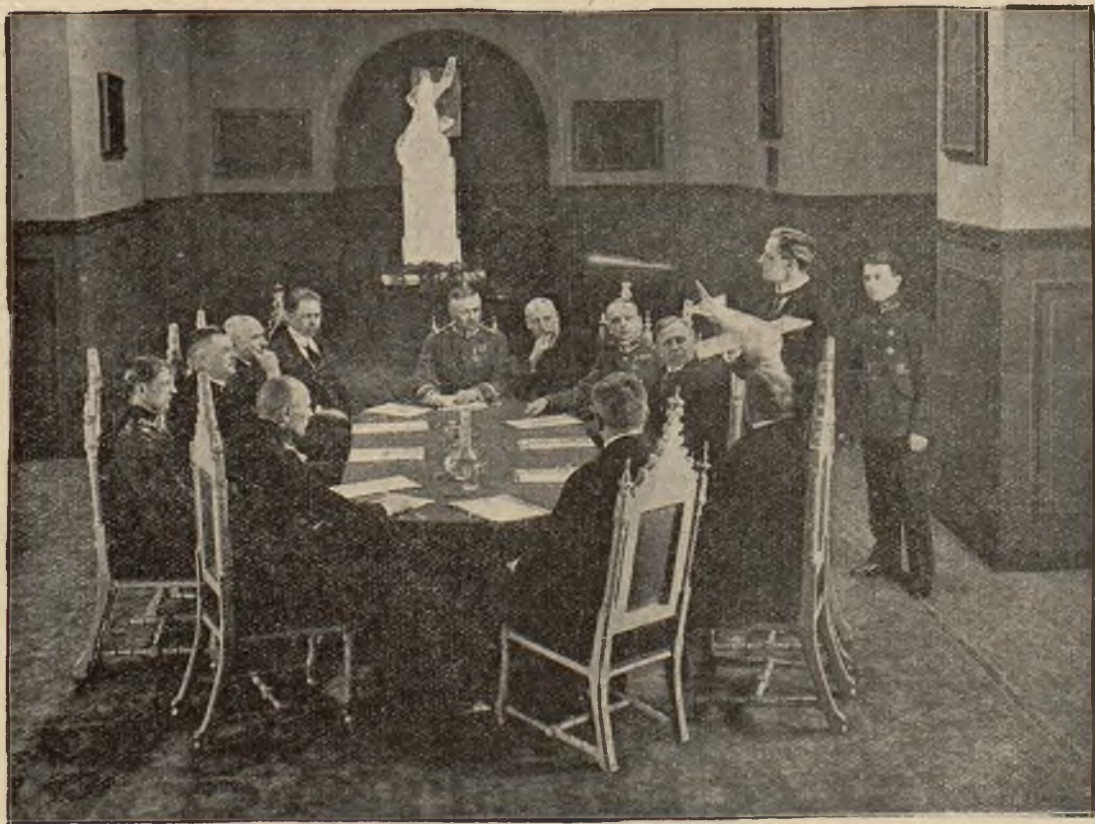
na znaczenie lotnictwa w życiu Państwa, obudzić społeczeństwo z śpiączki i obojętności na sprawy narodowego lotnictwa i podnieść krzyk o grożącym niebezpieczeństwie. Główne i epizodyczne role grają znakomici artyści jak Lena Heczynaszewi (Karpińska), Lili Liana (Zielińska), W. Jarszewska Pawliszczewa, Bogusławska, Rothert, Józef Węgrzyn, M. Frenkiel, Szarski, Oranowski, Maniecki, Małkowski, Jaracz, Zelwerowicz, Parnel, Roland, Rożański, Szymański, Nawrocki, Gotar, Leo i w. i Stroną dekoratorską zajmowali się znani dekoratorzy pp. R. Biske i E. John.

Zapowiedź ukazania się tego filmu wzbudziła żywe zainteresowanie. Jest to pierwszy polski film lotniczy i pierwszy w ogóle dwuuserjowy polski obraz. Napisał go kpt. lotnik, zany literat Stanisław Karpiński, wykonała wytwórnia „Aero-film“ przy udziale najwybitniejszych artystów polskiej sceny i ekranu, pod doświadczoną reżyserią p. Zygmunta Wesolowskiego, pracującego na tem polu od lat kilkunastu.

Zdjęć dokonano w różnych miastach Polski (m. i. także w Krakowie, o czem pisaliśmy swego czasu), przy udziale wojska (wszystkich rodzajów broni), straży pożarnych i tłumów statystów. Jednym z ostatnich zdjęć było zdjęcie z wspaniałej rewii lotniczej na polu Mokotowskim w Warszawie, odbytej w obecności Ministra Spraw Wojsk. gen. Sikorskiego.



Skrzydlaty zwycięzca: Scena w rozmównicy więziennej. (J. Węgrzyn i Lili Liana Zielińska).



Skrzydlaty zwycięzca: Scena demonstrowania wynalazku — torpedy powietrznej przez lotnika Omskiego (J. Węgrzyn). Obecni: gen. dyw. Stanisław Haller, prez. m. Warszawy Jabłoński, płk. Regulski, prof. Taylor, inż. Arkuszewski, min. kolei Tyszkowski, mjr. Warszylewicz, ppłk.-pilot Sarnowski, wiceprezes Ligi Obr. Pow. Szwajczer, senator Januszewski, dyr. dep. ruchu M. K. Z. Czapski, którzy wzięli udział w ten sposób jako aktorzy w tym wielkim filmie propagandowym. Posiedzenie to zostało specjalnie zwołane i zaaranżowane dla filmu.

Zarząd towarzystwa „Aero-film“ uchwalił część dochodów przeznaczać stale do dyspozycji wojskowego komisarza lotnictwa przy Sztabie Gen., jako fundusz na cele lotnicze, specjalnie na urządzenie państwowego instytutu aerodynamicznego przy politechnice warszawskiej i katedr lotnictwa przy wyższych uczelniach polskich.

„Skrzydlaty Zwycięzca“ wchodzi już w najbliższych dniach na ekran kinoteatru „Warszawia“ w Warszawie, mieszczącego w olbrzymim gmachu dawnego wrotnika i kina „Colosseum“.

Warszawa.

St. G.

Główna 200 tysięcy złotych wygrana

— około 400 miliardów marek — 40 tysięcy dolarów. — 100 000 wygranych na sumę około 5 milionów złotych

co drugi los wygrywa

Ciągnienie II-giej klasy 9-tej Państwowej Loterii Klasowej dnia 12 i 13 maja 1924 r. Ceny losów: Poczwórny 48 złotych, podwójny 24 złote, pojedynczy 12 złotych, połówka 6 złotych, płatnych w markach polskich po 1,800.000 Mkp.

Losy są do nabycia u

BRACI SHAFER, Kraków, plac Dominikański 1 J.

Zamówienia listowne załatwia się odwrotną pocztą.