



3-ci Maj na prowincji. Uroczystości w Sanoku. 1) Skautki w pochodzie. 2) Msza sw. na Rynku franciszkańskim. 3) Dziarska kompanja policji pańsiwowej.

Echa uroczystości 3 Maja — na prowincji. (Zaleszczyki — Sanok).

Nie tylko z całej Polski, ale i z zewsząd, gdzie Polacy mieszkają poza granicami kraju napływają ciągle jeszcze sprawozdania i opisy uroczystych obchodów, ku uczczeniu wiekopomnej Konstytucji Majowej, która uchwalona w dniu 3 maja 1791 r. rozświetliła — przed blisko półwiekiem nad chylącą się do upadku Polską —



Koncerty artysty polskiego w Ameryce p. Jan Paweł Wolanek, wybitny skrzypek, z pochodzenia lwowianin, występuje obecnie z szeregiem koncertów i recitalów wiolinowych w Ameryce, zdobywając duże uznanie publiczności amerykańskiej.

Brak miejsca nie pozwala na zamieszczenie wszystkich korespondencji, ograniczyć się jedynie musimy do podania niektórych.

W Zaleszczykach, najcieplejszym zakątku Rzeczypospolitej, w najpiękniej położonym mieście na półwyspie nachylonym ku południowi, oblانem z trzech stron wodami Dniestru, rzecę dorównującej w tem miejscu niemal Wiśle pod Warszawą a stanowiącej pod Zaleszczykami granicę polsko-rumuńską, obchodzono Święto narodowe nader uroczystie.

Po mszy polowej, odprawionej przez księdza M. Olejarza i po kazaniu wygłoszonym przez ks. Kwiecińskiego, udał się barożo liczny pochód do ogrodu miejskiego, gdzie nastąpiło przemówienie komisarza miasta p. Marczyńskiego i odsłonięcie tablicy na obelisku, poczem odbyła się defilada oddziałów wojskowych przed dowódcą tutejszej szkoły majorem Taffem.

Przed rozpoczęciem właściwej uroczystości na błoniach odprawiono mszę w cerkwi i na bożęstwie w synagodze.

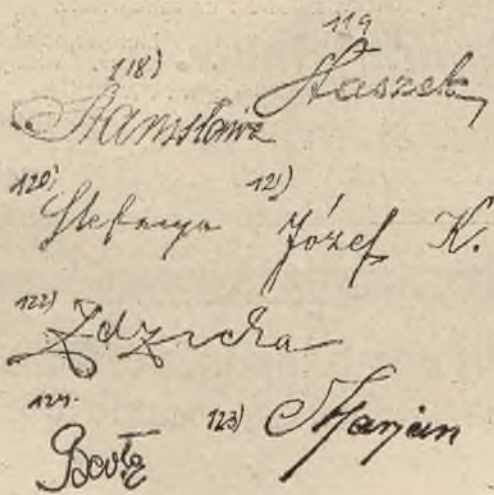
O godz. 4 popołudniu odbyły się na błoniach ćwiczenia hippiczne, którym z ożywionem zajęciem przyglądała się licznie zebrana publiczność.

Podobnie uroczystie święcono Konstytucję majową w Sanoku, gdzie po mszy polowej odbyła się defilada wojsk stacjonowanych w Sanoku a wieczorem uroczysta Akademia, ku uczczeniu wiekopomnej rocznicy.

HENRYK GRALSKI.

Dział Grafologiczny

pod kierunkiem Instytutu pismoznawstwa i psychologii stosowanej, prof. Gralskiego, Kraków, ul. Batorego 25.



118) Stanisław: jest typem nowoczesnej, niewiasty, o pięknej zewnętrznosci, ale silnej problematycznosci wewnętrznej. Umysł jest nie-

zbyt ścisły i jednostronny, wola nie wytrwała, ale charakter silny.

119) Staszek myśli szybko i twórczo, odczuwa nerwami, ale posiada także wyrobiony zmysł plastyczny, natomiast wola jest fizycznie zmęczona i niejednolita.

120) Stefania jest bardzo skomplikowanym charakterem. Umysł niejasny, nieco prymitywny, ale teoretycznie uzdolniony. Sercowe cechy wykazują zasadniczą miękkość pod szorstką skorupą, przy ogólnej zaczepności i skłonności do negatywnego krytycyzmu.



Z krakowskiej sceny i estrady. Młody artysta krakowski p. Edmund Siatka tenor liryczny, który kształcił się przez czas dłuższy pod kierunkiem dyr. Wallek-Walewskiego, debiutował ostatnio w operze krakowskiej i występował kilkakrotnie z powodzeniem w Katowicach.

121) Józef K.: wykazuje dużo jednolitości psychofizycznej, piękną stałość światopoglądu, ale brak głębszego umysłowego wyrobienia.

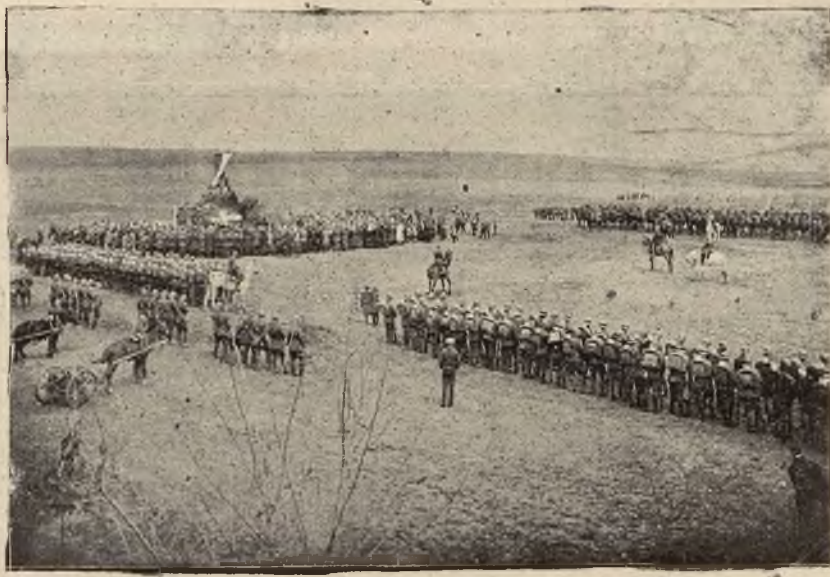
122) Zdzisław jest naturą nadzwyczaj ruchliwą, inteligentną, logiczną i uczynną, ale też pretensjonalną, głośną i zaczepną.

123) Marjan należy do ludzi dziwacznych, stale niezadowolonych. Więcej fantastycznych niż twórczych, do czego jako indywidualna cecha dochodzi silna namiętność i upór.

124) Berta jest naturą bardzo ruchliwą, ale także lekkomyślną, nieporządną, praktyczną w sensie zmysłowym, nie bez logiczności, ale nawskróś materialną i żywiołową równocześnie.



Ogólny widok Zaleszczyk.



Z Zaleszczyk.

Msza polowa w dzień 3-go Maja.