



Poczta na usługach oświaty: Otwarcie pierwszej pocztowej księgarni w Warszawie. 1) Kiosk księgarni w hall'u głównej poczty na placu Napoleona. 2) Grupa uczestników uroczystości poświęcenia księgarni z gen. dyrektorem Poczt i Telegrafu p. Moszczeńskim (x) na czele. Fot. Marjan Fuks, Warszawa.

Adwentowicza, Mielewskiego, Osterwy), „nie mógł zadowolić tak „nowocześnie”, „krytycznie” pojęty Kordjan, któremu brakło kardynalnego warunku, predysponującego do odtworzenia tej roli t. j. ... melodyjnego, metalicznego i... wytrwałego głosu. W każdym razie należy się uznać dla wysiłku artystycznego i fizycznego, jakiego nie szczędził p. Białkowski jak również dla pietyzmu i zrozumienia trudnego tekstu, który w całości opanował.

W innych rolach — jak wiadomo epizodycznych — odznaczył się p. Miarczyński (świetny w masce W. Książę Konstanty), p. Piekarski (w potrójnej roli diabła, widma a nadto doktora i dozorcę w Jamesparku), p. Jednowski (dostojny car Mikołaj), p. Szymborski, z wielką dyskrecją odtwarzający postać papieża i p. Kulakowski (stary Grzegorz). Słabo natomiast wypadły role kobiece Laury i Violetty.

Z radością przychodzi nam zanotować pełny sukces, jaki odniósł debiut sceniczny znanego i bardzo utalentowanego poety Emila Zegadłowicza, autora kilku zbiorów przepięknych — co do formy i nowej niezwyklej treści — ballad (jak „Powsinogi beskidzkie”, „Wesoła nowina”, „Zielone świątki”). —

Pierwszy jego utwór sceniczny p. t. „Lampka oliwna”, tragedia w 3 aktach — wystawiony onegdaj na deskach teatru im. Słowackiego, a pod twórczą reżyserją pani St. Wysockiej, okazał się pierwszorzędnym dziełem wzbogacającym dramaturgię polską i stawiającym autora w szeregu nielicznych dramaturgów „z Bożej łaski” współczesnej Polski.

Że operetka krakowska, tak fatalnie pomieszczona w dawnej ujeżdżalni przy ulicy Rajskiej i walcząca stale z trudnościami technicznej i finansowej natury, może wieść nadal swój żywot, to zasługa wyłączna sympatycznej i zgodnej parki p. Ludwika Sempolińskiego i jego małżonki pani Janina Kozłowskiej, którzy — od razu zdołali stać się ulubieńcami amatorów operetki, wnosząc zawsze na scenę dużo życia, ruchu i szczerego humoru wolnego od szarzy i uczucia niesmaku.

Po sukcesie, jaki odniosła „Madame Pompadour” przyszła kolej na miłą „Dzidzi” graną codziennie z wielkim powodzeniem, gdzie milusia pani Janina bywa, podobnie jak jej mąż — zawsze owacyjnie witana.

Sanatorium i Zakład Wodolecznicy Dra KUPCZYKA Kraków, Szuskiego 11.  
Telefon 1295.

Choroby układu nerwowego, żołądka i kiszek, serca, cukrzyca, reumatyzm

Na łamach kilku pism warszawskich rozgorzał od dłuższego czasu spór, zapoczątkowany przez „Kurjer” czerwony a spowodowany coraz częściej ukazaniem się na scenie artystek, których cały strój stanowił listek figowy — czy „nagość” (rozumie się zawsze, kobieca) obraża uczucia moralne publiczności czy też nie. Zdania były jak zawsze w takim wypadku, podzielone. W dyskusji, która toczy się już od kilku tygodni, zabierali głos wybitni publicyści, literaci i artyści warszawscy, ukazały się protesty bogobojnych obywateli, oświadczające się stanowczo przeciw nagości, która ma działać podniecająco — a za powrotem frykotu.

Zwolennicy „nagości” a tych niebrak — twierdzą, że kobieta im bardziej rozebrana tem mniej działa „podniecająco”, „że nagość w zasadzie nie jest niemoralna a raczej jest nią... ubranie — bo wstydzenie się nagości zostało nam od dzieciństwa wmówione — a zatem nagość nie ma nic wspólnego z moralnością”.

Rzecz cała w tem, czy istotnie względy „artystyczne” wymagają zawsze prezentowania „gołizny” na scenie, czyli też może pod pokrywką „artystyczną” nie schlebia się gustom wojennej, wzbogaconej publiczności, której stępienie nerwy wymagają silniejszych jak dotąd „emocji”. Kwestja pozostaje nadal otwartą. (Bil.)

## Poczta na usługach oświaty. Poświęcenie pierwszej księgarni pocztowej.

Onegdaj odbyła się w Warszawie uroczystość poświęcenia pierwszej księgarni pocztowej, w gmachu poczty głównej przy placu Napoleona. Zadaniem tej nowej placówki oświatowej — której i jej powstania na całym obszarze Polski — ma być dostarczenie rzeszom publiczności, przepływającym przez gmach pocztowy, zdrowej lektury, pism codziennych i periodycznych i nie zbędnych przyborów piśmiennych.

Poświęcenia dokonał ks. dr. Hilchen, podnosząc w krótkich słowach znaczenie księgarni pocztowych.

Po odczytaniu aktu poświęcenia został on przez wszystkich obecnych podpisany.



Najlepsza pasta, proszek do zębów, woda do ust!

Skład papieru i galanterji  
**MICHAŁ SŁOMIANY**  
KRAKÓW, Sławkowska 24.

Pocztówki artystyczne — Papiery listowe — Albumy i ramki na fotografie — Wyroby skórkowe — Karty do gry — Szachy, szachownice, domina — Lustra — Księgi handlowe — Wszelkie przybory szkolne i kancelaryjne. Wykonuje: Bilety wizytowe, zawiadomienia ślubne i wszelkie druki.

Zakład techniczno-dentystyczny  
**N. KLEINBERGERA**  
Kraków, Szewska 27 I. p. (narożnik Plant)  
otwarty od godz. 9—1 i od 3—6.

Księga pamiątkowa  
wielkiej wojny  
Do nabycia wprost w administracji  
Cena 5 000 000 M. z przesyłką



**OKAZYJNIE TANIO!!**

wysprzedaje srebra oraz wyroby platerowane — stosowne na podarki — oraz różne biżuterje

**EMIL GOLDWASSER Kraków Grodzka 25.**



**Ubrania męskie, Raglany, Płaszcz**  
**impregnowane i gumowe**

w najnowszych krojach i najlepszych gatunkach poleca najtaniej:

**MAGAZYN UBIORÓW MĘSKICH**  
**„SZYK”**

KRAKÓW, ULICA MIKOŁAJSKA Nr 13.

Prądnicka Parowa Fabryka likierów,  
wódki, rumu etc.  
**T. IMMERGLÜCKA**  
Kraków, Prądnik Czerwony,

poleca swoje pierwszorzędnej jakości wyroby po cenach konkurencyjnych.

Sprzedaż odbywa się w celach reklamowych.

Dla Kółek rolniczych, kooperatyw, odsprzedających znaczny rabat. Specjalne udogodnienia w warunkach spłaty. Sprzedaż od jednego litra wwyż.

**Baczność na adres!!!**  
Zamówienia skutecznia się odwr. pocztą od 5 l. wwyż.