

HENRYK GRALSKI.

## Dział Grafologiczny

pod kierunkiem Instytutu pismoznawstwa i psychologii stosowanej, prof. Gralskiego, Kraków, ul. Batorego 25.

125) Mieczysław jest charakterem jednolitym i wartościowym. Umysł wprawdzie jednostronnie zainteresowanego, ale krytyczny, uczucie nieco szorstkie lecz kulturalne a wola wytrwała, jednak często przesadna i porywcza.

126) Franciszek jest typem psychofizyki nie zrównoważonej. Brak zwązłości myślenia łączy się tu z istotną naiwnością i brakiem wykształcenia. Zaś sirona uczuciowa tego ustroju jest zaniedbana mimo zasadniczej delikatności i silnej potrzeby życia wewnętrznego. Najgorzej przedstawia się strona woli, która jest bez oparcia światopoglądowego. Wszystko wskazuje jednak na pewien zwrot ku lepszemu.

127) Kazimierz jest to pismo człowieka wybrednych obyczajów ale szablonowego trybu życia, wprawdzie nie bez artystycznej rutyny światopoglądowej, ale o pewnej zniewieściałości tak pod względem życia emocjonalnego jak energetycznego. Tylko pozór go utrzymuje w „formie” ale dobrze mu z tem.

125) Mieczysław  
126) Franciszek  
127) Kazimierz  
128) Jan  
129) Aleksander  
130) Joanna  
131) Zofia  
132) Ludwik  
133) Władysław  
134) Emanuel  
135) Jadzia  
136) Stanisław M.  
137) Pola  
138) Lusja

128) Jan wykazuje cechy silnej komplikacji całego charakteru. Skrytość wewnętrzna powoduje, wskutek zasadniczej realności, przesadną pretensjonalność, która w życiu wewnętrznym prowadzi do mistycyzmu a w dziedzinie woli do ekscytacji i wybryków.

129) Aleksander jest człowiekiem logicznym, praktycznym pedantycznym trochę zarozumiałym, nieco szorstkim, krytycznym i wytrwałym. Zasadniczą wadą jest tu jednostronność i upór.

130) Joanna jest typem niewiasty o męskich rysach charakteru. Jasność umysłu kojarzy się tu z potrzebą występowania na zewnątrz przy istotnym uzdolnieniu pedagogicznym. Życie sercowe podlega silnym wpływom fizjologicznych niedomagań, a wola jest często więcej neuraściczna niż silna.

131) Zofia pisze miękko i okrągło co wskazuje na ogólną uczuciowość i kulturalność całego ustroju. Wprawdzie uwydatnia się w zapętlaniu pewien wrodzony spryt, lecz łagodzony wyrachowaniem.

132) Ludwik jest człowiekiem o szerokim gręście, wybredny w obyczajach i życiu zewnętrznym, o typowo realistycznej orientacji światopoglądowej a jednak skłonny do rozrzutności w sprawach reprezentacyjnych. Lecz zdrowa logika, artystyczne wyrobienie i silna świadomość dążeń czynią ten charakter jednolitym i stałym.

133) Władysław jest naturą delikatną, rozumną, ale nieco pretensjonalną i przeczułową. Charakter jest stały wskutek dobrej woli, ale zdrowie nie dopisuje i czyni ten typ charakteru mało odważnym i pedantycznym.

134) Kazimierz należy do ludzi silnych, ale skrytych, zaczepnych, wymagających i zważających na zewnętrzne pozory. Jest w nim jednak dużo wrodzonych zdolności artystycznych i fantazja praktyczna.

135) Jadzia przedstawia się na zewnątrz bardzo dziwnie. Ciężkie przeżycia, przerwy w wykszoleniu, załamania czuciowe i światopoglądowe zmieniły ten wartościowy typ charakteru na naiwny, ekscentryczny i bezcelowy. Ale dobroć serca i optymizm żywiołowy pozwalają spodziewać się ponownego odrodzenia tej natury.

136) Emanuel jest poetą, nauczycielem, umysłem nielogicznym ale intuicją obdarzonym, sercem twórczym nie bez energii i bez światowego poglądu na świat.

127) Stanisław M. pisze grafiką typowo historyczną, więc jest to człowiek porywczy, ekscentryczny a przylem nawskroś materialistyczny. Czyn i ruchliwość charakteryzują go na zewnątrz.

138) Pola jest człowiekiem spokojnym, drobiazgowym, teoretycznie uzdolnionym, krytycznym i dzielnym. Realizm czuciowy czyni go jednak często trzeźwym mimo zasadniczej miękkości sercowej.

139) Stanisław jest charakterem wprawdzie ruchliwym i wyrobionym, artystycznie zainteresowanym i towarzysko wartościowym, ale umysłowo szablonowym, czuciowo nieszczerym, nawskroś nienaturalnym, udającym i formalistycznym, upartym i przesadnym. Ambicja dominuje.

140) Lusja jest sobie zwyczajną dziewczynką w dobrym i złym tego słowa znaczeniu. Mało myśli ale odczuwa tem wyraźniej, jest bardzo praktyczną nie posiada jednak żadnej inicjatywy i stoi zupełnie pod wpływem obcym. W każdym razie posiada szanse matrymonialne.

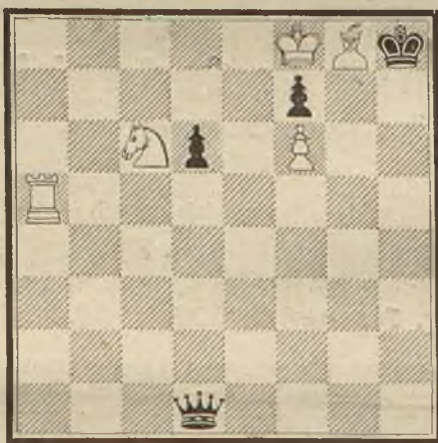
## Dział szachowy

(pod red. Tadeusza Konczyńskiego J.)

Obecnie kiedy sport polski przygotowuje się z namiętnością do Olimpiady musimy stwierdzić z przyletnością, że nieliczne w Polsce grono „Olimpijczyków” powiększa szachiści. Jak się bowiem dowiadujemy P. K. I. O. otrzymał zaproszenie na wzięcie udziału szachistów polskich w Kongresie szachowym, który odbędzie się z okazji Olimpiady w Paryżu. Mandat od powiedniego zestawienia graczy otrzymało Warszawskie Tow. Miłośników gry szachowej (nie mamy jeszcze dotychczas Polskiego Zw. Szachowego), które też w tym celu urządza rozgrywkę w Warszawie. Bliższe szczegóły oraz ew. wyniki podamy w najbliższych numerach.

Zadanie Nr. 1.

J. Klewicz (Kraków) oryginalne



(mat w 3 posunięciach)

Upraszamy o nadsyłanie rozwiązań, nazwiska wszystkich, którzy nadesłali trafne rozwiązania umieścimy w najbliższych numerach.

Korespondencję prosimy adresować pod Dział szachowy „Nowości Ilustrowanych”.

Partja Nr. 2.

Dr Aszkenaze — J. Dominik  
grana w Wiedniu w kawiarni Centralnej.

Caro — Kann.

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) $e_2 - e_4$      | $c_7 - c_6$       |
| 2) $d_2 - d^4$      | $d_7 - d_5$       |
| 3) $e_4 \times f_5$ | $c_6 \times d_5$  |
| 4) $Sg_1 - f_3$     | $Gc_8 - g_4$      |
| 5) $Gf_1 - c_3$     | $Sb_8 - c_6$      |
| 6) $c_2 - c_3$      | $e_7 - e_6$       |
| 7) $Gc_1 - f_4$     | $Dd_8 - b_6$      |
| 8) $b_2 - b_3$      | $Sg_8 - f_6$      |
| 9) $Sb_1 - d_2$     | $Gf_8 - z_5$      |
| 10) $Wa_1 - b_1$    | $0 - 0$           |
| 11) $b_3 - b_4$     | $a_7 - z_5$       |
| 12) $Gf_4 - d_6$    | $Sc_6 \times b_4$ |

Czarne mogły po 12)  $Wfd_8$  osiągnąć lepszą grę, chcą jednak wywołać komplikację, widząc możliwość pięknych kombinacji; dlatego ofiarują wieżę.

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 13) $Gd_6 \times f_8$           | $Sb_4 \times d_3 +$  |
| 14) $Ke_1 - f_1$                | $Db_6 - f_6 +$       |
| 15) $Gf_8 \times z_3$           | $Sz_3 - f_4 +$       |
| 16) $c_3 \times c_4$            | $d_5 \times c_4 +$   |
| 17) $Dd_1 - a_4$                | $c_4 - c_8 +$        |
| 18) $Sd_2 - c_4$                | $Wa_8 - c_8$         |
| 19) $Gz_3 - c_5$                | $Sf_6 - e^4$         |
| Grozi $G \times f_3$ i $Sd_2 +$ |                      |
| 20) $Wh_1 - b_6$                | $Dz_6 \times c_1 +!$ |
| 21) $Da_4 \times c_4$           | $Gg_4 \times f_3$    |
| 22) $g_3 \times f_3$            |                      |

Stosunkowo najlepsze

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| 23) $Kf_1 - e_1$                     | $Se_4 - d_2 +$    |
| 24) $Wr_8 - b_3$ jeżeli $Wb_1 - o_6$ | $Sd_2 \times c_4$ |
|                                      | $25) Ge_7, f_8$   |
|                                      | $Sf_4 - d_5$      |
| 25) $Wb_3 \times b_7$                | $c_3 - c_2$       |
| 26) $Gc_5 - a_3$                     | $Sc_4 \times z_2$ |
| 27) $Ke_1 - d_2$                     | $Sd_5 - b_4$      |

białe poddały się

HENRYK GRALSKI.

## Aforyzmy i paradoksy.

Kto umysłowo rozdaje — oszczędza.

Widzą w nocy uczucia błędne światełka na moczarach żądy, ale słońca ideałów w jasny dzień rozumu nie widzą.

Politykowi zależy jedynie na wielkiej ilości dużych „zer” poza swoją „jednostką”.

Nawet żrebie nie potrafi tak podskakiwać jak stary podskakiewicz młodym szimłom biurokracym.

Czas to pieniądz. Ale czasem jednej jedynej sekundy nie kupisz a przecież drogo opłaconą taka chwila ani grosza nie warta.

## Do P. T. Fotografów!

P. T. Fotografów, tak zawodowych, jak amatorów, upraszamy uprzejmie o nadsyłanie nam robionych przez się zdjęć ciekawszych wypadków mogących zainteresować ogół Czytelników, celem reprodukcji ich w naszym Piśmie. Do każdego zdjęcia należy dołączyć notatkę, zawierającą treść zebrane szczegóły, ewentualnie przysłać numer któregoś z pism codziennych, gdzie znajdował się już odpowiednia wzmianka.

Za nadesłane nam zdjęcia, o ile nadadzą się do umieszczenia w naszym Piśmie, wypłacać będziemy ustalone za wzajemnym porozumieniem honorarium, jakoteż na żądanie zamieszczać pod nią nazwisko lub firmę wykonawcy zdjęcia.

Przesyłki upraszamy adresować: *Redakcja Nowości Ilustrowanych*, Kraków XV., ul. Kazimierza Wielkiego 1. 95.

Prądnicka Parowa Fabryka likierów,  
wódki, rumu etc.

**T. IMMERGLÜCKA**  
Kraków, Prądnik Czerwony,

poleca swoje pierwszorzędnej jakości wyroby po cenach konkurencyjnych.

Sprzedaż odbywa się w celach reklamowych.

Dla Kółek rolniczych, kooperatyw, odsprzedających znaczny rabat. Specjalne udogodnienia w warunkach spłaty. Sprzedaz od jednego litra wwyż.

**Baczność na adres!!!**  
Zamówienia skutecznie się odwr. pocztą od 5 l. wwyż.