

HENRYK GRALSKI.

## Dział Grafologiczny

pod kierunkiem Instytutu pismoznawstwa i psychologii stosowanej, **prof. Gralskiego**, Kraków, ulica Batorego 25.

**Pokaż jak piszesz — powiem Ci jak się splisujesz.**

### I. Bon grafologiczny.

**Imię:** \_\_\_\_\_

Dla otrzymania oceny grafologicznej swego charakteru należy na bonie wypisać swe imię. — Nie więcej tylko swe własne imię. Następnie należy bon wyciąć i załączysz cztery znaczki pocztowe na list, — przesłać do redakcji. Odpowiedź zamieszczona będzie w „Nowościach”.

„Nowości III.” z dnia 2 sierpnia 1924 roku.

- UWAGA:** 1) Ważne są tylko ostatnie „bony”.  
2) Tylko na „bonach” umieszczone imiona zostaną uwzględnione.  
3) Bony z więcej niż *jedną* próbką pisma idą do kosza.  
4) Wszystkie *ważne* „bony” ukażą się za porządkiem napływu a o danej *liczbie* porządkowej można się w „Instytucie” dowiedzieć.

183. **Eugenja.** Charakter jednolity, ale pretenjonalny. W każdym razie natura żywiołowa, więcej czuciowa i impulsywna niżeli rozumowa, przy silnej, aż do histerycznych wybryków skłonnej woli.

184. **Mieczysław.** Człowiek rzutny, pomysłowy, namiętny, praktyczny, logiczny i wytrwały, uczuciowo prymitywny, formalnie zaniedbany i podatny wpływom obcym często niekorzystnym.

185. **Michalina** należy do ludzi bardzo trudnych. Znaczna delikatność całego tego psychofizycznego ustroju łączy się tu w niekorzystny sposób z brakiem towarzyskiego i artystycznego wyrobienia, a przecież jest to natura wymagająca, ambitna i uparta.

186. **Wilhelm** jest człowiekiem porywczym, namiętnym, nawskróś zawiły charakter, skłonny do zatargów, fantasterji, przy ogólnej nerwowości, a przecież nie bez uzdolnienia artystycznego, prawdopodobnie aktorskiego.



**Czerwonoskóry aktor indyjski:** Z okazji 300-lecia New Yorku odbyło się tam wielkie uroczyste widowisko, w którym wystąpił pierwszy na scenie amerykańskiej indjanin czerwonoskóry aktor. Ow indjanin Oskenen-ton, należący do szczepu Mohawków jest jednym z najwybitniejszych śpiewaków i doskonałym artystą.



**Mysz czy ptak?** Ogród Zoologiczny w New Jorku zdobył obecnie rzadki okaz egipskiego zwierzątka zwanego Jerbva, czyli „latająca mysz polna”, która wprawdzie skrzydeł nie posiada wcale, tylko dwie nóżki i długi sprężysty ogonek, więc nie lata ale na tych kończynach bezustannie skacze i robi tak długie skoki, że mniej więcej tyleż czasu przebywa w powietrzu, co spoczywa na ziemi.

187. **Rozalja** jest naturą skrytą, wprawdzie realistycznie orjentowaną, ale w swoim rodzaju pedantyczną, drobiazgową i niejasną, nietylę oryginalną jak oryginałem, który idzie swoją drogą, poniekąd niesamowitą.

188. **Edward** jest człowiekiem silnym, logicznym, wytrwałym, nieco powolnym w myśleniu i czynie, ale w twardej walce życia ustatkowany, wprawdzie często nawet na własną szkodę uparty, w każdym razie jest więcej silnym niżeli dobrym charakterem.

183  
Eugenja  
184  
Mieczysław  
185  
Michalina  
186  
Wilhelm  
187  
Rozalja  
188  
Edward  
189  
Marjan B.  
190  
Hela  
191  
Aurelja  
192  
Józef Antoni  
193  
Stene

186. **Genowefa** należy do ludzi zewnątrznie zaniedbanych, ale o dużym pięknie wewnętrznym, potęgowanym intelektem, ale niestety bez wewnętrznego piękna, wskutek niesprzyjających okoliczności otoczenia. Jest to typ charakteru, który robi gorsze wrażenie niżeli w rzeczywistości jest.

190. **Marjan B.** jest sobie przeciętnym młodzieńcem bez wykształcenia i doświadczenia życiowego, ale o wrodzonym sprycie, znacznej impulsywności czucia i woli. Wytwarza się obecnie niekorzystny stan: brak panowania nad sobą i skrytość, przechodząca często w fałsz.

191. **Hela** należy do charakterów mniej skomplikowanych, o pewnej ościężałości wewnętrznej, przy silnym braku indywidualnego wyrobienia. Zasadniczy kierunek wrodzonych zdolności wskazuje na potrzebę życia towarzyskiego i praktycznego, przy uwydatnieniu się pewnej skłonności do egoizmu.

192. **Edward** jest typem charakteru chwiejnego, o nadzwyczaj zmiennych nastrojach, o znacznej szorstkości czysto emocjonalnej, a przecież nie bez ujmujących często pozorów czysto towarzyskich. Intelekt jest bardzo zdolny ale mało szkolony, co go czyni sprytnym a przecież nie dość rozumnym, z własnej winy, więc też na własną szkodę.

193. **Aurelja** jest naturą pięknie zrównoważoną, o wartościowych rysach umysłowości, ale o znaczniejszym wyrobieniu czysto zewnętrznym i formalnym, wskutek czego pozbyła się wybitniejszych cech osobistych i żyje bardziej trybem szablonowym, przy widocznej rezygnacji.

194. **Józef Antoni** wykazuje mniej więcej następujące przymioty i rysy charakteru: umysł naukowo uzdolniony, zdolności pedagogiczne, szlachetność i delikatność serca, uzdolnienie rysownicze, stałość charakteru przy skłonności do pesymizmu i niewytrwałości, szkodliwy upór, który nie znosi sprzeciwu.

195. **Stene** należy do charakterów wybrednych, indywidualnych i kulturalnych. Uwydatnia się jednak pewna nieściśłość myślenia i jednostronność zainteresowania, co powoduje pozorną szorstkość i przesadę. Istnieją dalej pewne oznaki fizjologicznych niedomagań, coby jednak bliżej grafometrycznie zbadać należało.

**PŁASZCZE** GUMOWE I IMPREGNOWANE  
**A. BROSS**  
Kraków, Floryańska 44.

Narożnik obok Bramy Floryańskiej.



**Zmiana stroju rytualnego „Ku-klux-klan”.** Mrs. Sally Osborne Cooper, przewodnicząca organizacji „Ku-klux-klan” ogłosiła, że kaptur oraz maska, obowiązujące dotychczas członków organizacji, zostają zniesione, zaś na ich miejsce wprowadza się rodzaj kółpaka z koroną. Oznacza to, że oślawiona organizacja wyzbywa się pomału cech tajemniczości.