



Zjazd Prezydentów miast i Starostów pomorskich odbył się dnia 22 listopada w Toruniu. Na zjeździe omawiano poruszoną kwestję nowego podziału administracyjnego ziem zachodnich. Na pierwszej rycinie: 1) Wojewoda dr. Wachowiak, 2) Wice-wojewoda Krzemieniecki, 3) Naczelnik Wydziału Płaskowski, 4) Inspektor Starostw Bohdanowicz, 5) Delegat Min. Spraw Wewn. Arz, 6) Dr Nawrocki, 7) Starosta Pucki p. Lipski. — Druga rycina przedstawia posiedzenie Zjazdu pod przewodnictwem Wojewody dr. Wachowiaka (x).



Wystawa „Książki Polskiej” w Warszawie. Wydawnictwo Gebethnera i Wolfa z portretem laureata Nobla Władysława Reymonta. Fot. J. Rutkiewicz

Wystawa książki polskiej.

W sali balowej Resursy Obywatelskiej w Warszawie mieści się dziś królestwo polskiej książki. Strona dekoracyjna została pomyślana starannie. Ogółem wystawa zajmuje trzy sale, w których mieści się 39 firm.

Okazale wystąpiła firma Gebethnera i Wolfa z całkowitem wydaniem dzieł Reymonta i pięknymi, albumowymi wydaniem sienkiewiczowskimi, oraz f. Michał Arct, posiadająca najbogatszy komplet książek dla młodzieży i dzieci. P. Mortkowicz wy-

stał z kompletem dzieł Żeromskiego i ładnym zbiorem dziecięcych książek z obrazkami. Duży zbiór wydawnictw zaprezentowała firma Ignis, prócz tego solidnie reprezentowane są firmy: Atlas, Jasielski ze Stanisławowa, Perzyński i Niklewicz, Krakowska Spółka Wydawnicza, Ossolineum, Trzaska, Ewert i Michalski, Jan Fiszer, Księgarnia Polska we Lwowie, Dom Książki Polskiej, Wojnar, Instytut Wydawniczy Biblioteka Polska. Na wyróżnienie zasługują miniaturowe książeczki Hulewicza.

W dziale księgarni zawodowych mamy Związek polski stowarzyszeń spożywców, Wojskowy Instytut Geograficzny, Stow. Nauczycielskie, Księgarnia woj-

skowa, Księgarnia rolnicza, Składnica pomocy szkolnych, Księgarnia techniczna.

Naogół można wyciągnąć wnioski następujące: drukuje się u nas sporo i wśród książek dużo mamy wydań kosztownych, nawet zbyt kosztownych, a bardzo mało popularnych i tanich. Ciekawą jest rzeczą, że obecnie u nas, mimo wzmożonego zainteresowania Sienkiewiczem, utwory sienkiewiczowskie »nie idą« w handlu z tej prostej przyczyny, że są za drogie. Nikomu z wydawców nie przyszło do głowy wypuszczenia taniego wydania dzieł Sienkiewicza, gdy tymczasem zrobiła to — Praga czeska.

Książka jest droga, wprost niedostępna dla zwykłych śmiertelników — nie więc dziwnego, że wiele jest osób, które tęsknie oglądają książki, ale ich kupić nie mogą.



Wystawa „Książki Polskiej” w Warszawie: Dział p. Jakóba Mortkowicza. Dzieła Stefana Żeromskiego z portretem wielkiego pisarza.

Fot. J. Rutkiewicz.



Wystawa „Książki Polskiej” w Warszawie. 1) Dział f. Wende i Sp. (Tow. wydawn. „Ignis”). 2) Wystawa f. Gebethnera i Wolfa.

Fot. J. Rutkiewicz.