



Śmierć zasłużonego pedagoga: Ś. p. Józef Wójcik zmarły niedawno dyrektor gimnazjum w Jarosławiu.

kami — a gdy już rodzinna ziemia pokryła zwłoki, publiczność zaintowała „Z dymem pożarów“.

Żegnali zwłoki imieniem ludu: poseł Bojko, imieniem kobiet polskich: p. Wanda Dalecka, imieniem duchowieństwa: ks. Anioł, wreszcie imieniem młodzieży: Adam Zagórski.

W zmarłej traci kraj jedną z najpiękniejszych i najbardziej około pracy nad ludem zasłużonych postaci. Żegnali jej zwłoki wszyscy z żalem, bo czuli, że ubył jedna z poważnych sił w naszym narodzie.

Cześć jej pamięci!

Ś. p. Walery Eliaz.

Sztuka polska ponosi w ostatnich czasach dotkliwe ciosy. Śmierć nieubłagana zabiera z nielicznego grona artystów coraz to nowe ofiary. Przed kilku miesiącami zginął tragiczną śmiercią młody, utalentowany malarz Pawliszczak w Warszawie, a rzeźbiarz Barącz zmarł w zeszłym tygodniu we Lwowie.

I krakowska kolonia artystyczna musiała śmierci opłacić swój trybut. Los padł tym razem na cichego a wielce zasłużonego pracownika niwy artystycznej ś. p. Walerego Eliasza.

Ś. p. Walery była to postać dobrze znana w mieście naszym i rzec można, tak przystosowana do starych murów Krakowa, że istotnie ze śmiercią nieboszczyka znikła jedna z najpopularniejszych i najsympatyczniejszych figur z bruku krakowskiego. Ubrany zawsze w narodową czamara i czapkę z piórem, z zakopiańską „ciupagą“ w ręku przemykał się Eliaz po ciasnych ulicach starego Krakowa — lub szukał spoczynku, a może i natchnienia, przy szumie kasztanów na Plantach.

Ale nie tylko jako artysta zasłużył się ś. p. Eliaz społeczeństwu. Pod tą czarną, skromną czamara było gorące serce obywatela i patrioty. Był czynnym członkiem Towarzystwa tatrzańskiego i położył około rozwoju polskiej turystyki niespożyte zasługi. Był również przez szereg lat członkiem zarządu „Sokoła“ i wielu innych stowarzyszeń.

A teraz kilka dat z życia artysty. Ś. p. Walery Eliaz-Radzikowski urodził się w Krakowie w roku 1840 i tu ukończył studia gimnazjalne i Szkołę Sztuk pięknych. Następnie odbywał wyższe studia artystyczne w Monachium, Paryżu, Belgii, Holandii i Włoszech. W r. 1873 został nauczycielem rysunków w gimnazjum św. Anny i w żeńskim seminarium nauczycielskiem. Z licznych jego płócien i prac rysunko-

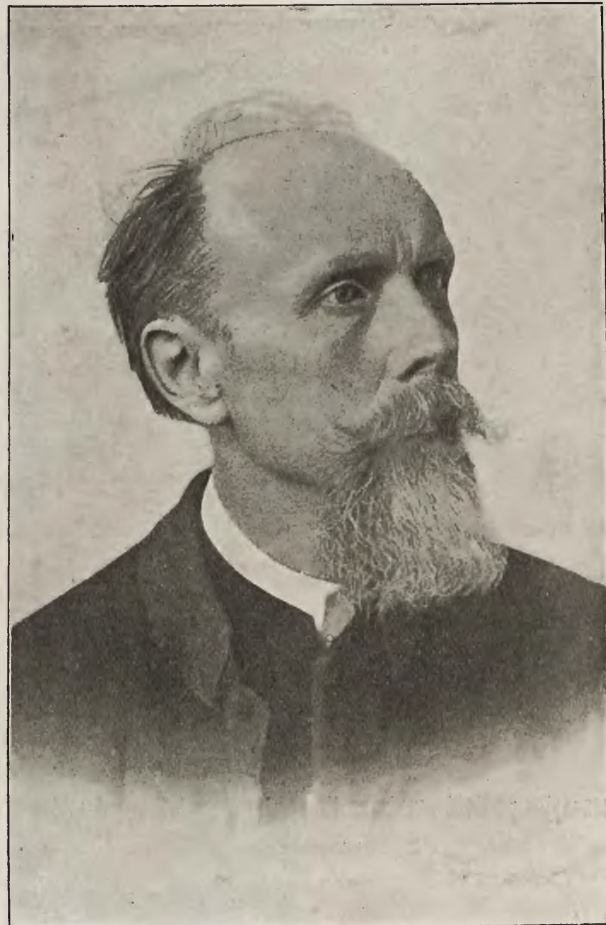
wych zasługują w pierwszym rzędzie na wymienienie: „Długosz“, „Sobieska z synami u grobowca Żółkiewskiego“, „Sobieski pod Wiedniem“, „Żółkiewski pod Cecorą“, „Obrona Krakowa przed Szwedami“, „Książ Kordecki“. Z rodzajowych prac: „Gerwazy“, „Sabała“, „Gęślarz“, „Kłusownik“.

Śmierć zasłużonego pedagoga.

Żałobna wieść przebiegła w niedzielę dnia 19 b. m. ciche miasteczko Jarosław. Zmarł zasłużony pedagog, i prawy patriota — ś. p. Józef Wójcik, dyrektor miejscowego gimnazjum męskiego. Zmarły był człowiekiem pojmującym wzniosłe obowiązki swego zawodu. Przy wysokim wykształceniu, posiadał nietylko trudną umiejętność nauczania, ale również trudniejszą jeszcze umiejętność pozyskiwania sobie serc młodzieży. To też śmierć ukochanego dyrektora odbiła się żałobnym echem w młodych sercach wzrastającego pokolenia, jak i niemniej w sercach rodziców.



Ś. p. Marya Wysłouchowa: Zmarła 20 bm. we Lwowie.



Ś. p. Walery Eliaz: Zmarły przed kilku dniami znany artysta malarz.

W smutnym obrzędzie pogrzebowym wzięło udział całe miasto i okolica. Przybyło duchowieństwo obu obrządków z ks. infułatem Teofilem Łękowskiem i proboszczem gr.-katolickim ks. kanonikiem Janem Choloneckim na czele. Za trumną postępował między innymi starosta Grodzicki, burwistrz Dr Ditiusz, przedstawiciele władz rządowych i autonomicznych, oraz delegacje przyróżnych towarzystw i korporacji.

W żałobnym pochodzie przewieziono zwłoki do kościoła farnego, a stamtąd przenieśli uczniowie na swych barkach trumnę na cmentarz. Po drodze wykonywał naprzemian chór polski i ruski pieśni żałobne, a na cmentarzu, nad otwartą mogiłą przemówił prof. Rychlik — oddając ostatnie pożegnania i cześć zmarłemu — cześć pamięci zacnego i zasłużonego ojczyźnie człowieka!...



S. p. Marya Wysłouchowa: Pochód pogrzebu przez ulicę Piekarską.

Fot. E. Brodowski. Lwów.