



Nowy teatr w Czerniowcach: Dyrektor teatru Ranzenhofer.

Nowy teatr w Czerniowcach.

Na jednej z najpiękniejszych ulic Czerniowiec wznosi się okazały gmach nowego teatru, dzieło pierwszorzędnej wagi i doniosłości dla kulturalnego rozwoju i rozkwitu miasta.

Gmach nowego teatru, wykonany w stylu odrodzenia według planów znanych architektów st. radców we Wiedniu Fellnera & Helmera, przedstawia się okazałe. Architektura budynku nie jest zbyt kłopotliwa, ale gustowna, w stylu utrzymana i celowi swojemu odpowiadająca.

Uroczystość ukończenia budowy odbyła się dnia 3-go października o godzinie 11-tej przed południem. Już o godzinie wpół do 11-tej przepołudniem panie i panowie w uroczystych strojach zajęli łóża i miejsca parterowe w teatrze, by wziąć udział w tej pięknej uroczystości.

Na wspaniale udekorowanej scenie nowego teatru, zebrali się serdecznie powitani przez burmistrza miasta dr. Reissa, tegoż zastępcę br. Fürtha i ca-

łą radę miejską, reprezentanci władz rządowych i autonomicznych z prezydentem kraju dr. Bleylebenem i marszałkiem kraju br. Wassilką na czele, wyżsi dygnitarze wojskowi, przedstawiciele prasy, dyrektor teatru Ranzenhofer z całym personelem teatralnym, st. radca budownictwa Fellner i inni.

Po odegraniu uroczystej uwertury przez muzykę wojskową pod batutą kapelmistrza 41 pułku p. Kosteckiego, przemówił imieniem miasta burmistrz dr. Reiss, w zastępstwie rządu dr. Bleyleben, jako prowadzący budowę starszy radca budownictwa Fellner, a w końcu dyrektor teatru Ranzenhofer, podnosząc w pięknych słowach znaczenie uroczystej chwili.

Publiczność w świątecznych strojach zajęła miejsca, a gdy kurtyna żelazna poszła w górę, zapanała cisza, poczem orkiestra zaintonowała uwerturę Beethowena „Poświęcenie domu“. Przedstawienie rozpoczęło się prologiem „Zwycięstwo muz“ pióra znanego publicysty i poety dr. Norsta, który poza twórczością osobistą tłumaczy wiele rzeczy z języka polskiego na niemiecki.

Zebrani widzowie nie szczędzili dowodów uznania — zarówno dla znakomitego poety, jak i niezrównanych interpretatorów jego.

Burze oklasków były nagrodą zasłużoną dla artystów, a wieńce laurowe dla autora. (Stb.)



Nowy teatr w Czerniowcach: Ogólny widok nowego gmachu teatralnego.



Falszerze pieniędzy: Poszukiwany przez władze główny agent Schapiry Abraham Fisch. (Treść na str. 13).



Wystawa przemysłowa w Tarnowie: Widok wystawy w ogrodzie przed gmachem Sokół.



Nowy teatr w Czerniowcach: Dr. Antoni Norst autor prologu.

Fot. E. Mroczkowski. Tarnobrzeg.