

Wyrazem tego najlepszym był wybór sztuki na przedstawienie jubileuszowe. Nie w pstrokatym kostyumie jakiegokolwiek komedyi, nie w masce śmiechu i komizmu, ale w tragicznej roli żyda Shyloka z „Kupca weneckiego“ ukazał się Feldman w wieczór ten wielbicielom. I grał ją tak jak umie: niezrównanie. Ucharakteryzowany wybornie, stworzył

Że zaś przytem hołd składano artyście, że publiczność witała go z zapatem, że koledzy, dyrekcyja, wielbiciele jego talentu szczerą a gorącą urządzili mu owacy — tem miłszem było to przedstawienie, które nietylko wspomnieniem jubileuszu, ale i pamięcią artystycznej kreacyi w pamięci widzów się utrwalilo.

Muzykalna rodzina.

Za kilka dni usłyszysz Kraków grę dwojga artystów światowej sławy, profesora Antoniego Kneisla i jego córki Adeliny de Germain. On, znany w całej Europie skrzypek i kompozytor, ona, pomimo młodocianych lat, liczy bowiem dopiero siedmnastą wiosną życia, wybitna pianistka, zwiedziła dotąd prawie całą Europę, zyskując wszędzie poklask i należne uznanie, a prasa zagraniczna tak codzienna, jak i fachowa nie ma po prostu słów na wyrażenie pochwał, na jakie sobie obydwójce zasłużyli.

Od roku 1886 kierował Kneisel szkołą śpiewu i muzyki w Bukareszcie, której dyrektorem zamianowany został na podstawie dekretu rumuńskiego ministra oświaty. Za jego głównie staraniem urządzono w wielkiej sali Ateneum wielkie koncerty symfoniczne, w czasie których dał się artysta poznać jako znakomity wykonawca dzieł największych muzycznych klasyków, jakoteż i swych własnych kompozycji.

W cztery lata później rozpoczął Kneisel tournée artystyczne z ogromnem powodzeniem, a w r. 1889 złożył w paryskim konserwatorium specjalny egzamin na profesora gry skrzypcowej i kompozycji. Na podstawie znakomitego wyniku, zamianowano go członkiem komisji egzaminacyjnej tamtejszego konserwatorium.

W r. 1900 opuścił artysta wraz z córką swą ojczyznę i rozpoczął szereg wspaniałych koncertów w Europie i Ameryce, popisując się też wobec wielu głów koronowanych. Szczerzej w Paryżu w r. 1907, gdzie urządził seryj koncertów, święcił prawdziwe tryumfy.

Pod jego kierownictwem stawiała też pierwsze kroki na niwie muzykalnej jego córka, panna Adelina de Germain-Kneisel, prawdziwie cudowne dziecko, artystka z krwi i kości. Już w roku 1900, w Paryżu, jako szesnastoletnie dziecko obudziła ona niekłamany podziw i to nietylko jako wykonawczyni trudniejszych partyi ale i kompozytorka. Ówczesne recenzje piśm francuskich przepełnione są pochwałami na cześć ojca i córki.

Adelina ujrzała światło dzienne także w Bukareszcie i tu kształciła się przy boku ojca. Jako sześciolatnie dziecko rozpoczęła podróż artystyczną, która zamieniła się w prawdziwy pochód tryumfalny. W przeddzień przez Austrię popisowała się wobec szacha perskiego mieszkającego w tym samym, co i on hotelu. Władca Persyi był tak zachwyconym

jej grą, iż w dowód uznania ozdobił młodocianą artystkę orderem Lwa i Słońca.

Z czasem talent jej krystalizował się coraz bardziej, dzisiejsza jest ona pianistką światowej sławy, nie też dziwnego, iż zaproponowano jej engagement do Ameryki, na nadzwyczaj korzystnych warunkach, rodzice jednak sprzeciwili się temu, kładąc szcze-



Muzykalna rodzina: Znakomity skrzypek, prof. Dr. Anton. Kneisel z Bukaresztu.

rolę nadzwyczajną, którą mógłby pochwalić się wszędzie, która nietylko na lwowskiej scenie prze mówiłaby do publiczności.

Niemilkące oklaski, któremi witano jubilata, nagrodziły w końcu artystę, znakomitego aktora tragicznego, co grą swoją potrafił „Kupca weneckiego“, na popołudniowych tylko grywanego przedstawieniach, w nowym świetle i z nowej strony pokazać publiczności — powiedzmy poprostu — wobec fars i operetki, nie hardzo dramat lub ącej.



Muzykalna rodzina: Nadworna pianistka Adelina de Germain Kneisel.

gólniejszy nacisk na to, by wprzód ukończyła studia teoretyczne.

Dodać należy, że Adelina odznacza się nadto nader ujmującą powierchownością i wybitną inteligencją.

Koncerty obydwójki wybitnych artystów odbędą się w Krakowie w sali Starego teatru w dniu 23 i 26 stycznia b. r. i zgromadzą niewątpliwie tłumy muzycznej publiczności, która może być pewną prawdziwie artystycznej biesiady.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 1.

Logogryf:

B a ł t y k
M o s k w a
K o m i k a
G a m b i a
M a r y a n
K o n w ó j
N e a p o l
K u r s o r
G l i n k a
K a d r y l
T y f l i s
N a z d a r

Szarada: Pantarka.

Trójkąt magiczny:

R a c ł a w i e e
A n t o n i n a
C z a h a r y
L o s z a k
A d o l f
W y k a
I d a
C o
E

Szarada: Pozdrowienie.

Kwadrat magiczny.

L a b a
A m o r
B o r a
A r a k

Lamigłówna:

P
T o n
L a l k a
N i e m i e c
G r o n o s t a j
K o c h a n y
S ł o w o
E r a
T

Dobre rozwiązanie nadesłał Pp.: O. Górkowa Chyrow, M. Plancka Kraków, F. Gebhardt Kraków, W. Ossowski Warszawa, A. Biliński Tarnopol, K. Jahoda Cieszyń, M. Fiałek Podwołoczyska, J. Kozicki Tarnopol, H. Balicki Stanisławów, J. Aleksandrowicz Kołomyja, B. Ciszeńska Sanok, S. Krzyżanowski Kraków, K. Boczański Warszawa, M. Więckowski Piotrków, W. Thun Kalisz, H. Kałowska Sandomierz, K. Ostrowski Sandomierz, Z. Bndrowski Piotrków, H. Świrski Zakopane, M. Kwśniewska Zakopane, L. Lewandowski Kraków, H. Uruski Tarnopol, L. Sen Piotrków, M. Krzyżkowski Kraków, R. Vogel Kraków, S. Graczyńska Rozwadow, K. Celiewicz Kalisz, H. Baltaziński Nowe Miasto, H. Misnowska Warszawa, A. Maciejowski Rzeszów, K. Zawilski Rzeszów, K. Albrecht Lwów, M. Brzostowski Kołomyja, J. Włodk Czerńowiec, D. Engelberg Rzeszów, Ch. Wang Sanok, H. Mika Podzamcze, J. Schiff Lwów, S. Sabińska Warszawa, M. Dubiecki Krasnostaw, J. Töfer Stanisławów, H. Grvziecki Sandomierz, M. Waga-hall Stanisławów, J. Hille-brand Kraków, D. Sedyńska Kraków, R. Knapik Kraków, J. Kopeczyńska Bierzaków, W. Potocka Sambor, J. Wilczkiewicz Krosno, R. Ma-

zaraki Łódź, E. Schuh Berno, J. Leser Kraków, J. Nowacki Przemyśl, D. Hirschsprung Tarnow, M. Englsch Lwów, K. Siwak Kraków, A. Szpilka Rzeszów, K. Arnold Łódź, C. Bromowicz Lwów, J. Bukowski Równo, S. Knoll Wadowiec, K. Balwirzak Krosno, H. Romanowski Kraków, J. Szymański Kraków, W. L. biedziński Lwów, M. Lemiszewska Kraków, J. Czakowski Sanok, K. Amatys Lwów, J. Wałęga Sambor, M. Kruszelnicka Stanisławów, J. Bargiel Kraków, S. Bromowicz Tarnów, J. Kliszańska Sanok, H. Dawidowska Jasło, M. Taborska Kraków, H. Pirsk Łódź, J. Lewicki Petersburg, K. Galiński Sanok, Z. Osadziński Rozwadow, M. Raczyński Kraków, K. Brzeziński Warszawa, J. Wojtowicz Monast. rzyska, M. Schindler Wiedeń, J. Zabierzewski Lwów, T. Konopacki Przemyśl, S. Mildwurm Przemyśl, K. Turecka Tarnopol, M. Serbenska Budzanów, A. Lalowicz Wiedeń, A. Leżańska Wiedeń, K. Kaim Kraków, S. Kowalówka, Kraków.

N gródę przez losowanie otrzymała S. Graczyńska Rozwadow. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na koszta pocznej przesyłki.

Głosy publiczne.

Cyrk Edison. Nowy program od 20 do 26 bm. zapowiada się niezwykle interesująco.

Na wyróżnienie zasługuje bardzo ciekawy obraz z życia Mojżesza, oraz przepiękny dramat p. t. „Nieznajomy podróżny“, odgrywany przez artystów komedii francuskiej.

Nadto nkaże się cały szereg oryginalnych zdjęć z natury, żurnal Pathego, oraz wesoła scena Maksa Lindera p. t. „Macuś szuka bogatej narzeczonej“.

Ortopedia. Bandaże wszelakiego rodzaju, instrumenty lekarskie, opaski, gorsety, sztuczne nogi, szcudła i t. d. otrzymać można w najlepszej jakości po najniższych cenach w zaszczytnie znanym magazynie Ludwika Knapieńskiego. Kraków, Mikołajska 7. Wyroby własne, nagrodzone wielu medalami.

