

Załączamy zdjęcie fotograficzne, przedstawiające kapitana Scotta w stroju używanym przez badaczy



Z ekspedycji do bieguna południowego: Kapitan Robert Fulton Scott.

okolic podbiegunowych w chwili, gdy ma wyruszyć celem założenia magazynu zapasów i materyałów, potrzebnego mu w drodze powrotnej. W głębi wi-

dać potężny wulkan Erebus (3.900 m.), na którego szczyt zdołał dotrzeć Scott w jednej ze swych dawniejszych wypraw w r. 1902.

Podajemy również fotografię sir Ernesta Shackletona, który odkrył biegun magnetyczny w czasie swej wyprawy r. 1907—1909 i portret kapitana R. F. Scotta.

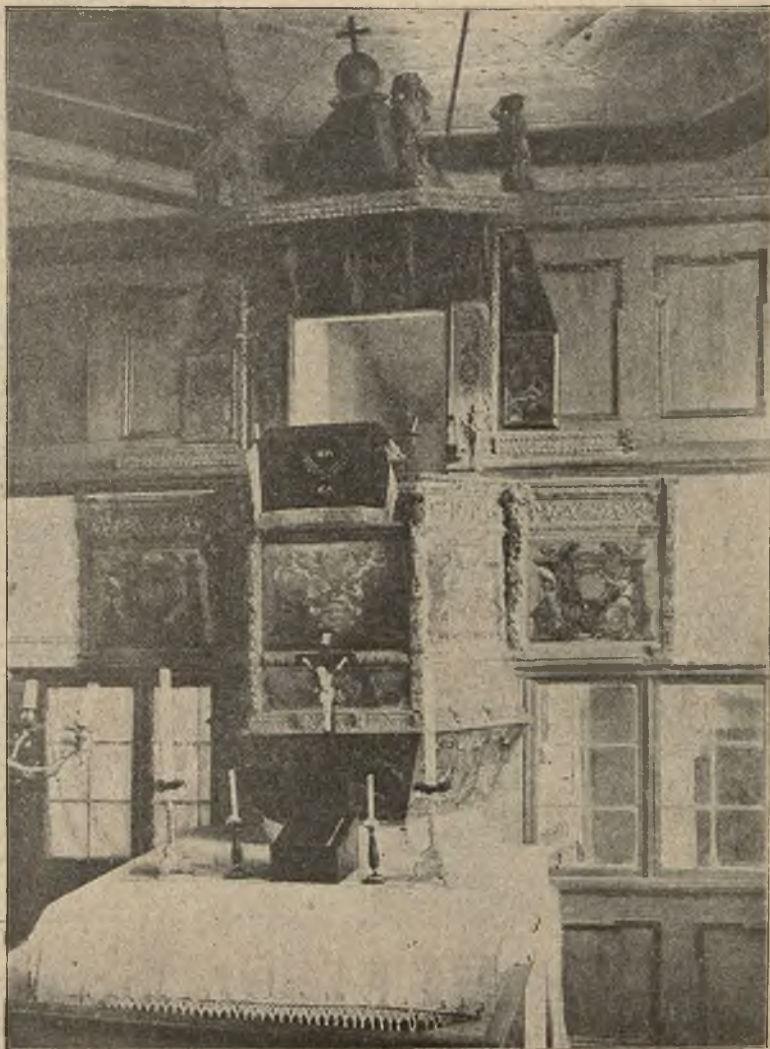
Nowy dramat historyczny.

Pamiętny w dziejach narodu naszego zatarg między królem Bolesławem Śmiałym a ówczesnym biskupem krakowskim Stanisławem Szczepanowskim, zatarg rozwiązany bardzo tragicznie, bo męczeńską śmiercią biskupa, stanowi bardzo dobry i dla autorów ponętny temat. Opracowywano go też niejednokrotnie w literaturze naszej, zarówno powieściowej jak dramatycznej. Ostatnio osnuł na tle tego zatargu swój dramat p. t. „Bolesław Śmiały” Stanisław Wyspiański.

Oczywista rzecz, że literackie opracowania wspomnianego epizodu naszej historii, odbiegają często bardzo daleko od prawdy historycznej. Dla powieści, czy dla dramatu są zawsze odpowiedniejsze legendy, apoteozujące najczęściej osoby historyczne, niż zimna rzeczywistość, niż ścisłość historyczna. Tak się też stało ze sprawą zatargu między królem Bolesławem a biskupem krakowskim.

Podobne stanowisko zajął ostatni autor, który za temat dramatu wziął ten pamiętny wypadek, mianowicie ks. D. Bączkowski, proboszcz kościoła pokarmelitańskiego w Berdyczowie. Dramat historyczny jego, p. t. „Bolesław Śmiały”, opiera się na kronikach Kremera i Długosza, oraz żywotach świętych wydania Bullandystów, a więc na źródłach, które z wynikami ostatnich badań historycznych, odnośnie do

tej sprawy, stoją przeważnie w sprzeczności. Mimo to etyczna wartość utworu ks. Bączkowskiego jest bardzo duża. Broniąc stanowiska biskupa Szczepanowskiego w jego zatargu z królem, nie kończy dramatu tragicznym momentem zabójstwa



Rydwany tryumfalny króla Sobieskiego: Szczątki karety Jana III. Sobieskiego, zamienione na kazałnicę w kościółku w Raddatach na Pomorzu.

św. Stanisława, lecz w ostatnim akcie zajmuje się dalszymi losami nieszczęśliwego króla-wygnajca i przedstawia jego pokutę, dzięki czemu postać króla zyskuje sympatię widzów i czytelników nawet najgoręcej wierzących w legendy o św. Stanisławie.

Dramat ten obejmuje swą akcją czas od 1076 do 1082 r., rozgrywa się zaś częścią w Krakowie, częścią w lasach Karyntyi, obok klasztoru w Ossyaku, gdzie dzielny nasz król zmarł na wygnaniu.

Utwór ks. Bączkowskiego, wystawiony amatorskimi siłami w teatrze w Berdyczowie, zyskał ogólne uznanie, do czego przyczyniła się w znacznej mierze bardzo dobra gra amatorów. Grupę ich w pięknych kostymach przedstawia nasze zdjęcie, obok którego zamieszczamy portret autora.

Międzynarodowa wystawa higieniczna w Dreźnie.

Hygiena stała się w ostatnich trzydziestu latach jednym z najważniejszych czynników w życiu i rozwoju ludzkim. Zwalczanie epidemii, opieka nad ma-



Ze świata dyplomatycznego: Stefan Ugron-Abramsalva, nowy poseł austro-węgierski w Be'gradzie.

tkami i niemowlętami, zapobieganie alkoholizmowi i gruźlicy, higiena mieszkań, szkół i środków spożywczych, to dziś kwestye, zajmujące ogół zdrowo



Z ekspedycji do bieguna południowego: Kapitan R. Scott w okolicy podbiegunowej.