



Śmierć znakomitego artysty dramatycznego:
Ś. p. Bolesław Ładnowski.

Uroczystości salezyjańskie.

Wielką misję wychowywania młodzieży niezależnej, pozbawionej środków i opieki, spełniając w Galicji między innymi XX. Salezianie, którzy jedną z takich placówek wychowawczych założyli już przed laty w Oświęcimiu. Zakład ten obchodził właśnie w tych dniach dziesięciolecie swego istnienia. Uroczystość ta połączona była z odsłonięciem pomnika ś. p. ks. prałata Andrzeja Knycza, proboszcza oświęcimskiego, którego zabiegom należy zawdzięczać powstanie zakładu. Pomnik wykonany został w stylu gotyckim z kamienia pinczowskiego, a biust ś. p. ks. Andrzeja Knycza z białego carraryjskiego marmuru, w znanej firmie p. Józefa Kuleszy w Krakowie.

Równie podniosłą uroczystość święcili ks. Sale-



Uroczystości salezyjańskie: Uroczysta procesja podczas poświęcenia zakładu XX. Salezjanów w Przemyślu.

zanie w Przemyślu, gdzie w d. 22 b. m. odbyło się poświęcenie nowego zakładu salezyjańskiego. Na uroczystość tę przyszedł ks. Paweł Albera, generał Zgromadzenia ks. Salezjanów, który odprawił sumę w kaplicy zakładowej. Następnie o g. 4-ej po poł., po nieszpórach, odbyła się procesja, poczem ks. arcybiskup Pelczar dokonał aktu poświęcenia nowego zakładu.

Uroczystość zakończyło wieczorem amatorskie przedstawienie, na którym wychowankowie zakładu odegrali melodramat „Kowal”.

Sztandar służby miejskiej w Krakowie.

Piękną uroczystość poświęcenia sztandaru obchodziła w ubiegłą niedzielę służba miejska w Krakowie. Aktu poświęcenia dokonał w kościele N. P.

Maryi, ks. biskup Nowak. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele cechów z chorągwiami, delegaci służby miejskiej ze Lwowa ze sztandarem, radcowie miejscy z wiceprezydentem Krakowa, dr. Szarskim na czele, p. prezydentowa Leowa i inni. Po poświęceniu uformował się pochód z muzyką, który udał się do Starego teatru, gdzie nastąpiło wbijanie gwoździ przez ojców chrzestnych.

Przy fundowaniu sztandaru służba miejska pochwiliła chwalebna myśl, aby nawiązać nie z tradycjami dawnego Krakowa. Sztandar, wykonany według wzorów z XVI wieku, ma na jednej stronie rok 1526, datę najstarszej zapisanej w kronikach Krakowa tradycji o korporacji straży miejskiej. W środku znajduje się herb m. Krakowa, a po bokach 2 pary strażników, w strojach XVI wieku. Na odwrotnej stronie sztandaru widnieje wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej.



Sztandar krakowskiej służby miejskiej: Grupa krak. służby miejskiej z nowym sztandarem (po prawej stronie) i delegaci służby miejskiej ze Lwowa przed Starym Teatrem.