

Pożar teatru polskiego w Łodzi.

Po raz drugi już w ciągu ostatnich lat kilku, teatr polski w Łodzi padł ofiarą pożaru. Katastrofa, która w dniu 25 z. m. nawiedziła gmach teatru polskiego w Łodzi, przy ul. Cegielnianej, pozbawiła znowu na czas dłuższy teatr polski dachu nad głową i uniemożliwiła dyrektorowi Zelwerowiczowi dawanie ze swą trupą przedstawień.

Pożar wybuchł w nocy po przedstawieniu sztuki „Kobieta i pająk” i w ciągu niespełna półtorej godziny pochłonął cały gmach, wraz z salą widzów i garderobami artystów. Przyczyną pożaru był prawdopodobnie porzucony papieros.

Straty przewyższają 100.000 rb. Gmach był ubezpieczony w Tow. „Rossia” i w rządowym Tow. wzajemnych ubezpieczeń, ogółem na sumę 40.300 rb. Ruchomości teatru polskiego były ubezpieczone tylko na sumę 9.000 rb.

Artyści teatru, dowiedziawszy się o pożarze, zbiegli się prawie wszyscy i co tylko mogli ratowali z garderób, do których dostęp był możliwy przez pewien czas, dzięki temu, iż znajdowały się one na zewnętrznej stronie budynku teatralnego.

Rycina nasza przedstawia artystów wraz z dyrektorem Zelwerowiczem, zgromadzonych w dniu 30 z. m. na zgłiszczach teatru.



Pożar teatru polskiego w Łodzi: Artyści teatru łódzkiego z dyrektorem Zelwerowiczem (X) na zgłiszczach spalonego teatru.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 43.

Logogryf: Strzały w parlamencie.

Bilet wizytowy: Krawiec męski i damski.

Szarada: Jesień.

Gwiazda magiczna:

G	S
a	o
a	r
b	a
t	y
O	b
o	r
a	
S	z
a	r
p	i
e	
t	a
i	
y	e

Zadanie do przedstawienia: I nieboja psy pokąsały.

Szarada: Karczma

Figielek arytmetyczny: 21 i 9.

Trójkąt magiczny: Bolesławita.

Dobre rozwiązania nadesłali Pp: K. Sawliński Jasło, M. Planecka Kraków, F. Gebhardt Kraków, J. Łopatkiewicz Jasło, H. Czyżowska Łódź, S. Lipski Wiedeń, H. Trojaki Wiedeń, K. Galiński Sandomierz, D. Sedyńska Lwów, W. Potocka Kraków, M. Radoszewski Kolbnszowa, Z. Więckowska Jasło, J. Świrski Sandomierz, W. Ostrowski Piotrków, K. Kwaśniewski Podgórze, M. Kalinowska Piotrków, W. Thun Warszawa, J. Sadowski Kraków, A. Biliński Tarnów, K. Balicki Sandomierz, M. Klappholz Rzeszów, R. Blätterfeind Kołomyja, A. Gralewski Kraków, J. Biechoński Stanisławów, S. Lindenbaum Czerniowiec, K. Król Kołomyja, J. Lisowski Drohobycz, S. Karwowski Kraków, H. Tyminska Lwów, J. Piątek Podwołoczyska, J. Jahoda Cieszyn, K. Obraczay Morawska Ostrawa, Z. Sperling Wiedeń, S. Maciejowska Winnica, H. Bukowski Kijów, D. Janik Krosno, J. Wyka Kraków, S. Zachara Lwów, I. Brzostowski Podgórze, J. Strojek Tarnopol, H. Zegartowska Zakopane, W. Kowalówka Wieliczka, S. Kowalówka Kraków, K. Kam Kraków, S. Krzyżanowski Podgórze, A. Siatka Kraków, W. Wojciechowski Lwów, K. Karpński Bochnia, J. Popel Kamieniec, H. Wysoczański Petersburg, W. Patelski Warszawa, J. Jakubowska Kraków, H. Obst Warszawa, J. Scholz Rozwadów, K. Kinalski Tarnobrzeg, S. Bernatowicz Rzeszów, M. Krawecki Przemyśl, J. Nowacki Lwów, H. Osadziński Piotrków, W. Bandrowski Lublin, K. Link Lwów, T. Mazaraki Radom, J. Trepa Warszawa, R. Czapuczynski Jasło, A. Dużak Kraków, F. Wiewiórowski Sanok, H. Wilczkiewicz Rzeszów, J. Walter Podwołoczyska, K. Misińska Złoczów, J. Śliwiński Brzostek, J. Ligęza Tarnów, F. Zajac Bochnia, M. Rieger

Brody, J. Stanisławski Czerniowiec, H. Ohrenstein Lwów, L. Winter Tarnopol, M. Silberzweig Poznań, H. Dębicki Lwów, M. Sikorska Stanisławów, J. Leszczyński Rawa, M. Garan Radom, J. Lichański Warszawa, H. Gawrońska Mińsk, C. Wang Rzeszów, D. Rosenbaum Tarnów, L. Krokowski Sandomierz, B. Zbigniewicz Kraków, M. Klimek Bochnia, F. Knopf Jarosław, J. Broda Bieszczów, T. Szumski Ryga, L. Lang Kraków, H. Górski Lwów, M. Kot Sambar, J. Kozicki Stanisławów, D. Łopatyński Kraków, S. Jasiński Rzeszów, T. Cisowski Warszawa, M. Arbesbauer Lwów, A. Lorencki Warszawa, K. Szumańska Rawa Ruska, M. Serbeńska Budzanów, K. Fuchs Czemchów.

Nagrodę przez losowanie otrzymała p. S. Maciejowska, Winnica. Upraszamy o nadesłanie 35 hł na koszt poleconej przesyłki.

Odpowiedzi Redakcyi.

Pele-Mele: Bardzo dziękujemy, nie możemy jednak skorzystać, gdyż jak wnosimy z nadesłanej nam próbki, powieść nie nadaje się dla naszego pisma

Głosy publiczne.

Wszelchświatowy Kongres Stowarzyszeń Międzynarodowych, który odbył się dnia 9, 10 i 11 Maja 1910 r. postanowił założyć muzeum obrazujące dorobek umysłowy i techniczny na polu międzynarodowego współdziałania.

Celem muzeum jest wykazanie postępu dokonanego we wszystkich kierunkach w dziedzinie organizacji międzynarodowej i doniosłości takich organizacji z punktu widzenia naukowego i społecznego. Muzeum dążyć będzie do tego przez zgromadzenie kolekcji międzynarodowej i porównawczej przedmiotów i dokumentów ilustrujących naukę, sztukę, ekonomję społeczną, przemysł i handel.

Muzeum to, zorganizowane przez Urząd Instytucji Międzynarodowych (L'Office des Institutions Internationales) pod protektorem rządu belgijskiego, ofiarowało oddzielną salę na sekcję polską.

W taki sposób po raz pierwszy w Instytucji międzynarodowej wszystkie dziedziny Polski będą mogły łącznie przedstawić swój dorobek kulturalny, zaświadczyć nim o życiu i rozwoju Polski. Szczególne warunki bytu objasniają brak udziału Polski na wielu polach współdziałania międzynarodowego i sprawiają, że sekcja polska musi nosić inny nieco charakter niżeli całe muzeum: musi ona służyć rezultaty i metody pracy społecznej w Polsce bez względu na jej udział w ruchu międzynarodowym.

Sekcja Polska w Muzeum Międzynarodowym winna zawierać

następujące działy: 1. Historyczny. 2. Krajoznawczy. 3. Ekonomiczno-społeczny. 4. Przemysłowo-handlowy. 5. Oświatowo Kulturalny. 6. Nankowy.

Doniosłość takiej instytucji, która dokumentować będzie wobec zachodu postęp kultury polskiej jest niezaprzeczona. Stworzyć to muzeum będzie mogła wspólna ofiarność wszelkich zrzeszeń w Polsce pracujących. Do tych Zrzeszeń, do wszystkich pracowników, co budują i z bogacą kulturę Polski, zwracamy się, gorąco prosząc o materialne i moralne poparcie

Adres Sekretaryatu: Dr Czesł. Halicz Rozenblatowa. Bruskela, ul. Sans-Sonci Nr. 110.

V-ty Zjazd prawników i ekonomistów polskich. Jak wiadomo odbędzie się za kilka miesięcy we Lwowie Zjazd polskich prawników i ekonomistów. Ustalenie daty zależy od ukończenia druku referatów, który rozpoczęty w lecie b. r. postępuje szybko naprzód. Komitet stoi zasadniczo na tem stanowisku, że dyskusja może odbywać się tylko na podstawie przygotowania przez publikację przewodnich myśli referenta. Skutkiem tego tych tematów, których referenci nie opracują dla ogłoszenia drukiem, nie będzie mógł komitet wogóle pomieścić w definitywnym programie Zjazdu.

Tych z pomiędzy referentów, którzy dotychczas rękopisu do druku nie nadesłali, uprasza komitet o jak największy pośpiech (Biuro komitetu: L w ó w Uniwersytet-kancelarya).

Z Cyrku Edison: Program bieżącego tygodnia w dalszym ciągu przynosi najaktualniejsze ilustracje do toczącej się wojny włosko-tureckiej. Kilka komicznych zdjęć „Pierrot w strachu” i „O pietro za wysoko”, oraz interesujące zdjęcie z natury miasta Lucerny dopełniają tego ciekawego programu.

Pierwszorzędne saneczki

Ski, duże sanki dostarcza najtaniej
Specjalna fabryka zimowych
przyborów sportowych



Val. Jadrnicek'a Syn, Freistadt N. I. Morawy.
Żądajcie cennika Nr. 39.

Największa fabryka tego rodzaju. Olbrzymi skład.
Przeszło 80 rodzajów sanek.

NOWOŚĆ!!!

W TUTKACH CYGARETOWYCH POD NAZWĄ

„TEMIDA”

poleca znana ze swych wyrobów fabryka

RUDOLFA HERLICZKI

W KRAKOWIE.



RIZ ABADIE
tutki i bibułki cygaretowe

Papier ten wyrabia się z najdelikatniejszych włókien roślinnych bez domieszki farbowej jedynie i wyłącznie w fabrykach:
Société Anonyme des Papiers Abadie, Paryż
Papier pali się lekko i równo i nie powoduje żadnego drapania w gardle.

IKA ABADIE
tutki ze sterylizowaną watą