

## Sądy wojenne w Trypolisie.

(Do ilustracji tytułowej).

Dotychczasowy przebieg kampanii w Trypolisie zgłotował Włochom bardzo przykre niespodzianki i roz-

wiął doszczętnie ich śmieszne przechwałki... Urzędowe raporty włoskie donosiły na początku wojny o opłakany stan wojsk tureckich w Trypolitanii, które, nie posiadając ani żywności, ani amunicji, miały nawet już kapitulować, a tymczasem wojska te nie tylko nie kapitulowały, ale zgłotały

armii włoskiej cały szereg dotkliwych porażek. —

Najprzykrzejsze jednak rozczarowanie spotkało Włochów co do nastroju Arabów, którzy — według oficjalnych raportów włoskich — mieli entuzjastycznie witać Włochów po ich wylądowaniu, jako swych „wybawców” z „niewoli tureckiej”... Ludność arabska chwyciła za brń, aby wspólnie

z Turkami i pod dowództwem oficerów tureckich walczyć z najazdem włoskim. Cały szereg klęsk, jakie poniosła armia włoska w ostatnich dniach w oazie Trypolisu, pod Derna i Benghazi, może przede wszystkim zawdzięczać swym rzekomym „sprzy-

krawem represjami steroryzować Arabów. W mieście Trypolisie włoskie sądy wojenne skazują setkami na śmierć Arabów, schwytanych z bronią w rękę... Skazańców rozstrzelują w godzinę po wyroku. Ilustracja nasza przedstawia właśnie sąd

nad Arabem, kawasem konsulatu niemieckiego w Trypolisie, oskarżonym o zamordowanie żołnierza włoskiego. W tym wypadku nie pomogła nawet interwencja konsula. Kawasa skazano na śmierć i natychmiast rozstrzelano, a fakt ten odbił się głośnym echem w całej prasie europejskiej..

Tego rodzaju represjami Włosi

z pewnością nie osiągną zamierzonego celu. Przeciwnie, sądy wojenne, masowe egzekucje i okrucieństwa włoskie w Trypolisie spotęgowały jeszcze fanatyzm i zaciętość Arabów, którzy proklamowali „świętą wojnę” przeciw Włochom.



Sądy wojenne w Trypolisie: Konwój włoski, udający się do więzienia po skazanego na rozstrzelanie Araba.



Sądy wojenne w Trypolisie: Żołnierze włoscy rewidują Araba na ulicy Trypolisu.

mierzeńcom” arabskim. Za tę „zradę” Włosi srodo mszczą się na Arabach trypolitańskich. Korespondenci donoszą o niesłychanych okrucieństwach, jakich mają się dopuszczać Włosi w mieście Trypolisie, gdzie wojsko rozstrzeliwa nawet kobiety i dzieci arabskie. Gdyby nawet w doniesieniach tych było trochę przesady, faktem jest, że Włosi chę-

## Nowy profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Tyle pożądana i upragniona sprawa reformy krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych postępuje zwolna naprzód. Pierwszym jej etapem było ustąpienie dyrektora Fałata, drugim zaprowadzenie rektoratu z wyborem, trzecim wreszcie i ostatnim zmiana statutu



Pięćdziesięciolecie Kasy oszczędności w Tarnowie: Witold Rogoyski, b. burmistrz m. Tarnowa, obecnie dyrektor Kasy Oszczędności.

i osób wchodzących w skład ciała nauczycielskiego Akademii.

Przyznać trzeba, że dyr. Fałat nie miał pod tym względem szczęśliwej ręki i że dopiero następny okres rządów, dający gronu nauczycielskiemu prawo patronatu do powoływania profesorów może przyspieszyć tak pożądaną reformę nie tylko *in capite* lecz także *in membris*. Ostatnie lata przyniosły w tym kierunku pewien pocieszający zwrot, dzięki ingerencji władz ministerjalnych.

Powołanie znakomitego artysty Jacka Malczewskiego może być uważane za doniosły dla rozwoju Akademii krakowskiej fakt, z którym wiązać można bardzo poważne nadzieje. Nowy profesor, który już dawniej piastował katedrę malarstwa w Akademii



Nowy profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie: Prof. Jacek Malczewski przy pracy.