

najbardziej godny... pozazdroszczenia. Po ciężkich trudach wojennych i morderczych walkach, żołnierze i oficerowie, którzy żywcem wpadli w ręce nieprzyjacielskiej armii, są odsyłani w głąb kraju, gdzie na

## Teatr maryonetek we Lwowie.

W pierwszej połowie grudnia zostanie otwarty we Lwowie teatrzyk maryonetek, poświęcony saty-

mu, posiadającemu markę wybitnie literacką, a które obudziło we Lwowie bardzo znaczne zainteresowanie, wróżyć można znaczne powodzenie, wobec faktu że Lwów w ostatniej dobie wszedł w znak ka-



Jan Pietrzycki.

Tadeusz Pawlikowski.

Marszałek hr. Badeni.

Wiceprez. m. Lwowa dr.  
Tad. Rutowski.

Roger bar. Bataglia

Red. Michał Rolle.

### Teatr maryonetek we Lwowie:

niczem im nie zbywa i gdzie pędzą życie w spokoju, oddając się pracy lub zabawom aż do ukończenia wojny, kiedy będą mogli powrócić do swej ojczyzny...

I w obecnej wojnie Włosi internowali już w Casercie pewną liczbę jeńców tureckich, którzy spędzają tam czas dość wesoło. Ilustracje nasze przedstawiają właśnie momenty z ich życia w Casercie, gdzie skrócają sobie czas niewoli wspólnymi zabawami i ćwiczeniami atletycznymi.

Niestety, są to jednak jeńcy, którzy wpadli w ręce Włochów na początku wojny, wraz z tureckimi okrętami. Podczas walk w Trypolisie Włosi pogwałcili właśnie to prawo nietykalności jeńców... Ogłosiwszy aneksję Trypolitani, walczących z najazdem włoskim Arabów traktują jako „buntowników“, których rozstrzelują i wtracają do więzień. To pogwałcenie przyjętych przez wszystkie cywilizowane państwa przepisów o prowadzeniu wojny wywołało też w całym cywilizowanym świecie powszechne oburzenie.

rze politycznej i literackiej. Właścicielem tego teatrzyku jest literat lwowski Jan Pietrzycki i Towarzystwo udziałowe. Do ufundowania scenki przystąpiono ze znacznym kapitałem, co umożliwia prowadzenie teatrzyku na stopie prawdziwie artystycznej.

Koszt jednej maryonетки wynosi przeszło 500 koron, a maryonetek takich posiada teatrzyk 40. Przedstawienia odbywać się będą w sali Koła artystyczno-literackiego w pasażu Mikolascha, mieszczącej 350 osób w łóżach i krzesłach.

Maryonетки o twarzach znanych osobistości, jak posłów sejmowych, artystów, literatów, dziennikarzy i t. d. wykonali artyści-rzeźbiarze prof. Tadeusz Błotnicki, Zygmunt Kurczyński i Julian Błaszke, przy pomocy artystów-malarzy: Stanisława Janowskiego i Bronisławy Rychter Janowskiej. Pierwsza „revue“ satyryczna, którą teatrzyk będzie otwarty, wyszła z pod pióra literatów lwowskich: Kornela Makuszyńskiego, Jana Pietrzyckiego, Stanisława Wasylewskiego, Adama Zagórskiego i Henryka Zbierchowskiego. Nowemu przedsięwzięciu artystyczne-

baretu i że ten rodzaj zabawy znajduje we Lwowie najwięcej zwolenników.

Po ukończeniu pierwszej seryi przedstawień we Lwowie, teatrzyk maryonetek ma zamiar odbyć tournée artystyczne, goszcząc kolejno w Krakowie, Zakopanem, Warszawie i Wiedniu.

## Rękodzieła w gimnazyach.

Doniosłe zadanie spełniają niewątpliwie zakładane przy gimnazyach galicyjskich warsztaty studenckie, które dając młodzieży w chwilach wolnych od nauki szkolnej zdrową rozrywkę, wyrabiają jednocześnie wśród niej zamiłowanie do pracy, kształcą zręczność i gust, a przytem uczą poszanowania dla rękodzieła. To też powstanie każdego tego warsztatu szkolnego należy powitać jako fakt niezmiernie dodatni zarówno pod względem pedagogicznym, jak i społecznym. Świeżo otrzymało taką pracownię rękodzielniczą dla studentów gimnazjum w Myślenicach. W dniu 13 z. m. odbyło się właśnie uroczyste poświęcenie i otwarcie warsztatów przy gimnazjum myślenickim. Po zebraniu się zaproszonych gości i uczniów, dyrektor gimnazjum, p. Jan Pardyak, wprowadził uczestników uroczystości do sali przeznaczonej na pra-



nazyach: Uczestnicy uroczystości poświęcenia warsztatów studenckich w Myślenicach wraz z grupą uczniów gimnazjum myślenickiego.



Teatr maryonetek we Lwowie: Jan Pietrzycki, inicjator Teatru maryonetek.