

ich autora taką nienawiść. Na ogół obdzierają w zupełności ową aureolę bohaterstwa, jaką otoczono Carrère'a, a owacy dlań urządzone uważają po prostu za wytwór pewnego odłamu prasy włoskiej, robiącej na gwałt nastroj wojenny w swem społeczeństwie.

Bo nawet i pomiędzy Włochami jest wielu, którym obecna wojna już się uprzykrzyła, zwłaszcza, że nie mogą się doczekać żadnego ważniejszego zwycięstwa swej dzielnej armii.

Uskrzydłone pióro.

Jako znamienny objaw na polu szkolnictwa, za uważać się daje w ostatnich czasach zwrot ku naukom ściśle praktycznym, dotychczas u nas niemal zupełnie zaniedbanym. Zwrot ten tłumaczyć sobie należy wymaganiami, jakie stawia rozwijające się u nas coraz więcej życie handlowe, a przede wszystkim postępujące naprzód uprzemysłowienie kraju. Dzięki ofiarności świadomych obowiązku obywatelskiego jednostek powstają coraz to liczniej szkoły handlowe i inne, które postawiły sobie za zadanie kształcenie uczniów w wiadomościach, niezbędnych już dziś w codziennym życiu. Do takich placówek oświatowych należy bezsprzecznie Lwowska Szkoła stenografii. Pierwsza ta w całym kraju fachowa szkoła powstała przed 2 lata, dzięki rzutkości i ofiarności dwóch ludzi młodych, lecz przedsiębiorczych. Są nimi pp. Leonard Janiec i Maksymilian Mesuse, obaj zawodowi stenografowie, którzy wyłącznie własną zapobiegliwością powołali do życia tę szkołę.

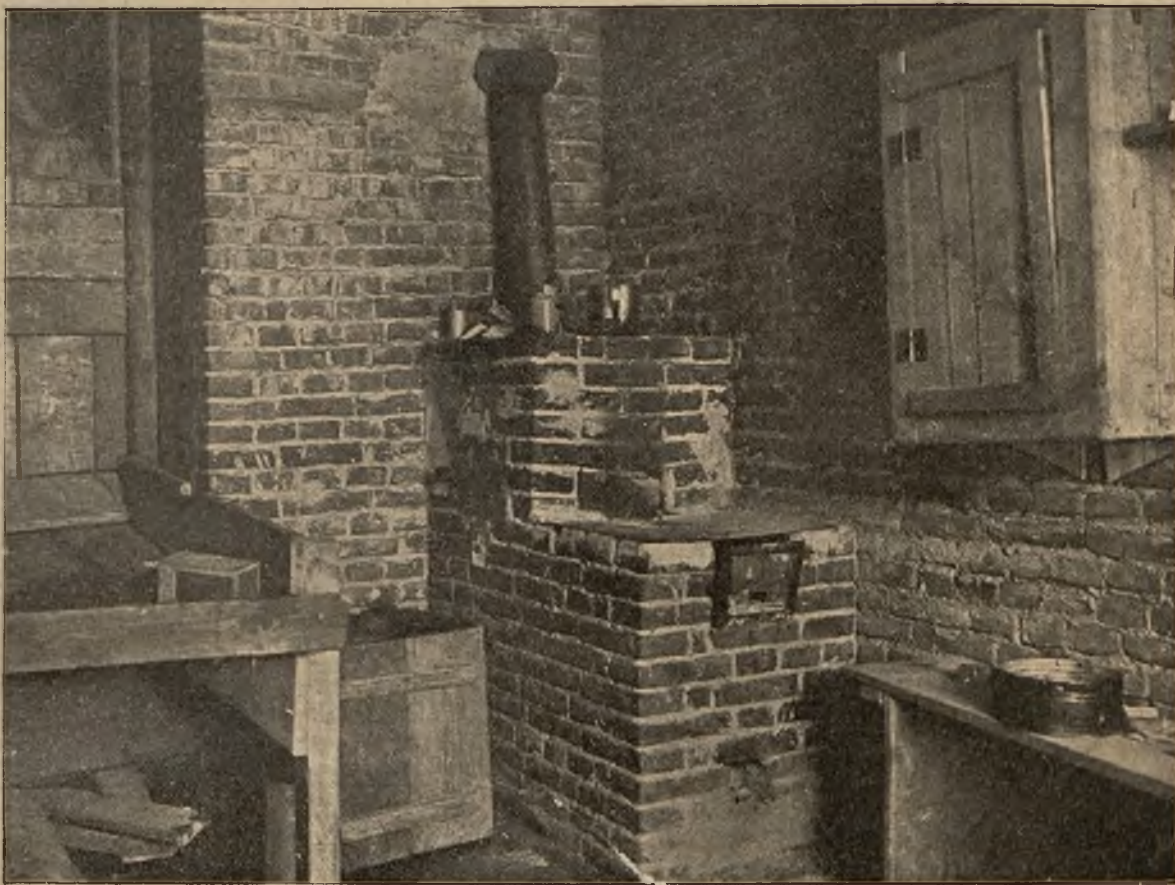
Jako zasługę poczytać również należy twórcom szkoły stenograficznej powołanie do życia „Związku stenografów polskich” i organu tego stowarzyszenia, „Przeglądu stenograficznego” we Lwowie.

Dla Czytelników, interesujących się sprawą stenografii, zamieszczamy w dzisiejszym numerze grupę pracowników „uskrzydłonego pióra”, które jest symbolem sztuki stenograficznej, mianowicie uczestników i uczestniczek ukończonego właśnie kursu, wraz z jego kierownikami L. Jancem i M. Mesusem.

Wędrowny fabrykant pieniędzy.

Wśród bogatej galeryi „rycerzy przemysłu”, zdobywających pieniądze (naturalnie cudze) najróżno-

sób starają się zdobyć pieniądze „własną pracą”, t. j. fabrykują bądź banknoty, bądź monetę brzęczącą... Niestety, władze wszystkich państw nie uznają tego niekoncesjonowanego przemysłu, a „fabrykantowi”



Wędrowny fabrykant pieniędzy: Barak dozorczy robót, Władysława Małika, przy ul. Fredry 1. 4 we Lwowie, gdzie wykryto przyrządy do wyrabiania fałszywych pięciocentówek.

rodniejszymi sposobami, specjalne miejsce zajmują „przemysłowcy” w ścisłym znaczeniu tego słowa, gdyż nie kradną, nie rabują, ale w najprostszy spo-

pieniedzy dają bezpłatne mieszkanie i wikt w więzieniu... Nie odstrasza ich to jednak od tej popłatnej pracy... Policja to tu, to tam wpada na ślad



Koncert lwowskiego chóru technicznego: Grupa członków lwowskiego chóru technicznego i uczestników koncertu: 1) prof. K. Skibiński, karator chóru, 2) p. Moysewiczowa, artystka teatru, 3) J. Mann, art. opery, 4) St. Tomaszewski, dyrygent chóru, 5) Br. Wolfstahl.