

Przedstawienia operowe w Krakowie.

Szkoła śpiewu prof. Marso urządza w Krakowie od czasu do czasu ciekawe eksperymenty: przedstawienia operowe, które są doskonałym egzaminem dla uczniów i uczennic.

Aspiranci operowi dopiero na deskach scenicznych mogą zmierzyć należycie swój talent, wykształcenie i... nadzieje na przyszłość, a ta ogniowa próba musi budzić również zainteresowanie i w szerszych kołach artystycznych...

W tych dniach właśnie szkoła prof. Marso ma znowu wystąpić z publicznym egzaminem, dając w d. 22 marca na scenie teatru krakowskiego „Traviatę“ Verdiego, a przed kilkunastu dniami zaledwie wystąpiła z „Halką“, w której zarekomendowała się dobrze publiczności krakowskiej wykonawczy rol tytułowej, p. H. Siemińska. Młoda ta śpiewaczka, pomimo niecałych dwóch lat nauki w szkole prof. Marso, potrafiła wybić się na pierwsze miejsce dzięki swemu ładnemu głosowi i wzorowemu wyszkoleniu. Ostatni występ p. Siemińskiej w „Halce“ pozwala wróżyć jej dobrą przyszłość w karierze artystycznej.

Jakkolwiek wystawianie oper siłami uczniów jest krokiem więcej, niż ryzykownym, to przyznać jednak należy, iż z trudnej roli tytułowej w „Halce“ p. Siemińska wywiązała się bardzo szczęśliwie. Występ ten świadczy, iż młoda artystka prócz śpiewu o pięknej koloraturze i znacznej sile,

Złote gody w Żywcu.

(Do ilustracji na str. 10).

W tych dniach odbyła się w Żywcu rzadka i podniosła uroczystość: złote gody państwa Szczepana i Antoniny z Ostrowskich, małżonków Białków, nader szanowanych miejscowych obywateli.

Rano o godzinie 8, jubilaci, poprzedzani przez 36 swoich wnuków razem z 5 synami i 3 córkami oraz zaproszonymi gośćmi, w uroczystym pochodzie udali się do kościoła parafialnego, gdzie umyślnie przybyły z Krakowa X. dr. Andrzej Molński, dawny sąsiad i przyjaciel jubilatów, odprawił na ich intencję mszę św., a następnie wygłosił serdeczną, okolicznościową przemowę, która do łez obecnych wzruszyła.

Po uroczystości kościelnej odbyła się następnie u jubilatów skromna uczta, która przeciągnęła się do późna wśród niezwykle serdecznego nastroju, pozostawiając głębokie wrażenie wśród jej uczestników.

mierzzonego celu, chwyciły się wreszcie rewolucyjnych sposobów walki... Aby zdobyć dla „uciskanego“ zdaniem ich rodzaju żeńskiego prawa polityczne, wypowiedziały wojnę... szybom. Armia tych nowoczes-



Nowoczesne amazonki: Broń sufrażystek angielskich, służąca do wybijania szyb wystawowych.

snych amazonek, podzieliwszy na grupy i uzbroiwszy się w młotki i... pończochy z kamieniami, wyruszyła na ulice Londynu i zaatakowała szyby gmachów rządowych i sklepów... Setki wystaw sklepowych padło ofiarą wojowniczego temperamentu sufrażystek...

Pogrom szyb w Londynie trwał w ciągu dwóch dni. Suфраżystki nie zadowolili się tłuczeniem wystaw sklepowych, lecz zaatakowały pałace dygnitarzy państwowych, a między innymi przypuściły szturm do rezydencji ministrów. Miały podobno również zamiar zdemolowania zamków królewskich i muzeów publicznych.

Ten rewolucyjny wybuch przepełnił jednak miarę cierpliwości Anglików. Władze angielskie aresztowały blisko 200 demonstrantek, a wśród nich przywódczynię: p. Pethik i słynną p. Christabel Pankhurst. Niemniej energicznie postąpiły sądy, bo już na trzeci dzień po demonstracji skazały około 70 sufrażystek na 2 miesiące więzienia, obostrzonego przymusową pracą...

Skazane na karę więzienia sufrażystki należą w większej części do klasy inteligencji. Są to artystki, nauczycielki i urzędniczki. Zarówno podczas demonstracji, jak i w czasie rozprawy sądowej ubrane były z wyszukaną elegancją, z którą nie pasowały bynajmniej ich skandaliczne wybryki.

Ten surowy wyrok wywołał zadowolenie wśród społeczeństwa angielskiego, ale nie ostudzi z pewnością wojowniczego zapału sufrażystek, które będą miały nowy powód do utyskiwania na „ucisk“ nie szczęśliwych kobiet i nowy pretekst do... awantur.

Ilustracje nasze przedstawiają wojownicze sufrażystki przy... feministycznej akcji wybijania szyb i ich broń w postaci... pończoch z kamieniami.



Z republiki chińskiej: Proklamowanie rządów republikańskich w Nankinie. W środku stoi tymczasowy prezydent republiki dr Sunjantsen (X). (Do artykułu na str. 3).

posiada swobodę ruchów i zżycie się z deskami scenicznymi.

Pierwsze to co prawda kroki, lecz tem samem godne uwagi...

Nowoczesne amazonki.

Słynne na cały świat sufrażystki angielskie, widząc, że ich awantury i skandale nie osiągają za-

Rozwiązanie zagadek z Nr. 9.

Zagadka rachunkowa:

17	5	25	12	16
8	18	20	22	7
6	24	3	27	15
23	9	13	4	26
21	19	14	10	11

Logogryf:

	D
	L e n
	T o m e k
J	u n o s z a
	O s a
	K t o
M	i n e r w a
	L i n d e
	R e n
	s

Szarada: Stopień.

Bilety wizytowe: Kantor w synagodze Artystka malarka. Buchalter i korespondent.

Zadanie do przedstawienia: Wieczera hojna, noc niespokojna.

Zadanie do przedstawienia: Niema ognia bez dymu.

Zadanie do przedstawienia: Bierz Michale, co Pan Bóg daje.

Szarada: Separacya.

Rebus: Przy cierpliwości i staraniu wiele człowiek dokonać może.

Dobre rozwiązania nadesłali Pp: A. Gołębiowski Lwów, J. Kotowicz Lwów, H. Gruszczyński Sanok, J. Wacławik Kraków, H. Tyszecki Warszawa, M. Pokorska Stanisławów, J. Radwan Warszawa, M. Więckowska Warszawa, J. Roland Prądek Czerwony, S. Dzikowska Tarnów, D. Sedyńska Kraków, A. Trzeciak Kraków, K. Radoszewski Tarnobrzeg, M. Kalinowska Lwów, R. Kinalski Rzeszów, A. Siatka Kraków, J. Jakubowska Kraków, M. Medyński Zakopane, F. Gebhardt Kraków, M. Planicka Kraków, F. Łopatkiewicz Jasło, W. Thun Kalisz, A. Bandrowski Częstochowa, J. Świrski Sanok, S. Kwaśniewski Przemyśl, L. Bogacki Piotrków, A. Dużak Kraków, S. Karczmarski Poddębice, S. Krzyżanowski Podgórze, A. Kadulski Kraków, M. Klappholz Rzeszów, S. Kowalówka Kraków, H. Zegartowska Bognice, I. Brzostowski Podgórze, J. Strojek Tarnopol, F. Blätterfeind Kołomyja, S. Lindenbaum Czerniowce, Z. Gliński Lwów, A. Kozicka Lwów, J. Zachara Kraków, S. Wyka Rzeszów, H. Scholz Staszów, K. Bernatowicz Lisko, J. Linderski Lwów, M. Stugocka Kraków, K. Zamorski Kraków, S. Łopatyński Kamieniec, J. Topolnicki Lwów, S. Bukowski Kijów, H. Maciejowska Winnica, R. Szymanowski Lwów, J. Janik Kraków, E. Stankiewicz Sambor, J. Jasiewicz Lwów, M. Cichocka Warszawa, L. Radomski Sandomierz, L. Osada Piotrków, R. Garczyński Lwów, K. Sauer Lwów, J. Chmurowicz Kraków, S. Wiewiórowski Przemyśl, J. Nowacki Stanisławów, W. Potocka Kraków, M. Lech Kraków, H. Sosnowska Sanok, D. Rosenbaum Tarnobrzeg, Z. Michalski Kraków, E. Sawiczewska Warszawa, J. Baziak Lwów, S. Lichański Kołomyja, H. Kozłowski Krosno, J. Roth Kraków, H. Piątek Podwołoczyska, J. Pick Warszawa, L. Obst Łódź, J. Obraczay Morawska Ostrawa, S. Trojackski Wiedeń, J. Jahoda Cieszyń, H. Wilczkiewicz Jasło,

S. Domański Lwów, J. Zerygiewicz Stanisławów, K. Biliński Tarnopol, M. Lisowska Jasło, K. Balicki Czerniowce, R. Turowski Kraków, J. Jaglarz Kraków, T. Patlewicz Rzeszów, F. Horak Oświęcim, T. Nikiel Kraków, K. Nowak Podgórze, E. Ostrowski Lwów, J. Kopczyńska Bierzanów, K. Antosch Bochnia, H. Broda Rzeszów, J. Trepka Radom, T. Mazaraki Sandomierz, E. Niestenberger Kraków, G. Finger Wadowice, A. Gralewski Kraków, J. Kamiński Kraków, H. Galińska Krosno, J. Better Lwów, M. Wilkoż Kraków, F. Schmidt Kraków, S. Wojczyński Warszawa, J. Leszczyński Rozwadów, H. Berger Lwów, P. Madejski Kraków, D. Michalski Sosnowiec, C. Janik Zółkiew, J. Solecka Zakopane, K. Rylski Poznań, S. Kamiński Petersburg, M. Miśński Tarnów, K. Stojowski Halicz, S. Sokołowski Bochnia, K. Dembiński Jasło, R. Łapiński Lwów, M. Arbesbauer Lwów, K. Szumańska Rawa Ruska

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. E. Sawiczewski, Warszawa. Upraszamy o nadesłanie 35 kop. na kosztą polecanej przesyłki.

Z półek księgarskich.

„Architekt“ zeszyt II. zawiera treść następującą: Ks. G. Kowalski: Zadanie współczesnego malarstwa religijnego, (sprawozdanie z odczytu ks. Wł. Górzyskiego). Jul. Makarewicz: Lwowska cytadela. Red.: Konkurs na Szkołę Sztuk Pięknych w Warszawie. Kronika. Piśmiennictwo. Konkursy. Na 4-ch dołączonych tablicach: Projekty konkursowe na Szkołę Sztuk Pięknych w Warszawie (pp: Br. Rogożyński I. nagr. H. Stifelman i St. Weisa, II. nagr. J. Gałęzowski i K. Skórewicza, oraz projekt wykonany przed konkursem przez Z. Kalinowskiego).