



Alfred Cortot.

## Alfred Cortot.

W ostatnim koncercie abonamentowym tego sezonu przedstawi dyrekcyja koncertów publiczności krakowskiej niezwykle interesującego pianistę. Jest to jedyny jeszcze nieznany u nas artysta z niezrównanego tria, które w miesiącach wiosennych popisuje się rzadko tylko w Paryżu. Trio to łączy trzy takie nazwiska jak: Thibaud, Casals i Cortot. W grudniu z. r. podaliśmy fotografię tego wyjątkowego zespołu. Cortot jest jako pianista typem pokrewnym swym znakomitym towarzyszom. Grę jego cechuje głęboka i wszechstronna muzykalność, ogromny polot fantazyi i szlachetny temperament. Zanim został pianistą był Cortot dyrygentem orkiestry i w tym charakterze zdobył sobie wielkie zasługi, gdyż on pierwszy w Paryżu wykonywał w formie koncertowej całe dzieła Wagnera, zanim je jeszcze przyjęły na repertuar sceny operowej.

## Rozwiązanie zagadek z Nr. 11.

Trójkąt magiczny:

M	a	r	a	t	o	n
A	t	a	m	a	n	
R	a	z	e	m		
A	m	e	n			
T	a	m				
O	n					
N						

Zadanie do przedstawienia: Trafiał frant na franta i wyciął mu kuranta.

Logogryf literacki:

C	z	u	k	c	z	e
M	a	r	y	a		
U	ż	r	ó	d	ł	a
A	l	e	l	u	j	a
W	s	t	e	p	i	e
D	w	i	e	w	d	o
F	a	b	i	o	l	a
M	a	l	a	r	z	e
P	r	ó	e	h	n	o
K	r	z	y	w	d	a

Lamigłówka:

Bez  
yak  
dyg  
mak  
stu  
noc  
bat  
kry  
tor  
aga  
nos  
inu  
koń  
san  
lak  
lwo

Przysłowiółka: Dzieci i ryby nie mają głosu.

Zagadka: Proch.



Nowa fala bandytyzmu: Zwłoki bandyty, który po napadzie na kantor fabryki Boraksa w Łodzi, zabarykadował się w piwnicy i tam odebrał sobie życie.

(Do artykułu na str. 2).

## Hymen na scenie.

(Do ilustracji na str. 10).

W tych dniach w kościele św. Krzyża w Warszawie ks. Szkopowski pobłogosławił związek małżeński artysty teatru Rozmaitości, p. Juliusza Osterwy, z p. Wandą Malinowską, artystką dramatyczną. Nowożeńców, do niedawna artysta farsy, jest ulubieńcem publiczności warszawskiej, która go ceni jako doskonałego i bardzo inteligentnego artystę. Przed miesiącem p. Osterwa zaliczony został w poczet stałych artystów teatru Rozmaitości, gdzie obecnie występuje z wielkiem powodzeniem w sztuce Zapolskiej „Kobieta bez skazy”. Małżonka p. Osterwy, utalentowana artystka dramatyczna, pierwsze swe kroki stawiała przed kilku laty na scenie łódzkiej, a przed 2 laty należała do trupy teatru miejskiego w Krakowie.



Z wojny włosko-tureckiej: Arab, powieszony w Trypolisie za zabicie żołnierza włoskiego.

Logogryf:

				S			
			L	i	r		
		T	r	e	n	y	
Z	y	g	m	u	n	t	
A	l	i	b	i			
			K	r	a		
				a			
			I	d	a		
		G	r	z	e	ś	
J	u	n	k	i	e	r	
W	i	q	z	i	e	n	n

Lamigłówka:

Algerya  
Dawid  
Amnestya  
Magnetyzm  
Muzeum  
Idzi  
Celowiec  
Karuk  
Indygi  
Elegie  
Wylew  
Inni  
Czerwice  
Zbrucz

Dobre rozwiązania nadesłał Pp: M. Planecka Kraków, F. Gebhardt Kraków, J. Roland Prądnik Czerwony, S. Domański Lwów, A. Gołębiowski Warszawa, K. Biliński Tarnopol, I. Zerygiewicz Stanisławów, K. Radoszewski Tarnów, J. Kotowicz Lwów, H. Gruszczyński Sanok, J. Wacławik Kraków, M. Lisowska Jasło, K. Balicki Czerniowce, R. Turosz Kraków, J. Jakubowska Kraków, M. Pokorska Stanisławów, J. Jaglarz Kraków, T. Paltewicz Rzeszów, F. Horak Oświęcim, J. Radwan Warszawa, M. Więckowska Warszawa, S. Dzikowska Tarnów, J. Jakubowska Kraków, D. Sedvńska Kraków, A. Trzeciak Kraków, T. Nikiel Rozwadow, K. Nowak Podgórze, E. Ostrowski Lwów, M. Kalinowska Lwów, J. Jaworski Sanok, S. Kar-

wowski Krosno, R. Kinalski Rzeszów, A. Siatka Kraków, J. Kopczyńska Bierzanów, S. Kowalówka Kraków, K. Zegartowska Bogucice, K. Antosz Bochnia, H. Broda Rzeszów, J. Treпка Radom, M. Medyński Zakopane, F. Łopatkiewicz Jasło, A. Bandrowski Częstochowa, J. Świrski Sanok, S. Kwaśniewski Przemyśl, T. Mazurki Sandomierz, E. Niestenberger Kraków, I. Brzostowski Podgórze, J. Strojek Tarnopol, A. Gralewski Kraków, J. Kamiński Kraków, L. Bogacki Piotrków, A. Dużak Kraków, S. Karczmarzowski Podgórze, S. Krzyżanowski Podgórze, A. Kadulski Kraków, H. Galińska Krosno, J. Better Lwów, M. Wilkosz Kraków, F. Schmidt Kraków, S. Wojczyński Warszawa, M. Klappholz Rzeszów, F. Bütterfeind Kołomyja, S. Lindenbaum Czerniowce, Z. Gliński Lwów, J. Leszczyński Rozwadow, H. Berger Lwów, P. Madejski Kraków, D. Michalski Sosnowiec, A. Kozicka Lwów, J. Zachara Kraków, S. Wyka Rzeszów, H. Scholz Staszów, K. Bernatowicz Lisko, C. Janik Żółkiew, J. Solecka Zakopane, K. Ryński Poznań, H. Srokowski Zamość, S. Kamiński Petersburg, M. Misiński Tarnów, J. Linderska Lwów, M. Sługocka Kraków, K. Zamojski Kraków, S. Łopatynski Kamieniec, J. Topolnicki Lwów, S. Bukowski Kijów, K. Stojowski Halicz, S. Sokolowski Bochnia, K. Dębiński Jasło, R. Łapiński Lwów, H. Maciejowska Winnica, R. Szymanowski Jaworów, E. Stankiewicz Sambor, M. Cichocka Warszawa, L. Radomski Sandomierz, J. Osada Piotrków, H. Kozłowski Krosno, J. Roth Stanisławów, H. Piątek Podwołoczyska, R. Garczyński Lwów, K. Sauer Lwów, J. Pick Warszawa, L. Obst Łódź, J. Chmurowicz Kraków, S. Wiewiórowski Przemyśl, J. Nowacki Stanisławów, J. Obraczay Morawska Ostrawa, W. Potocka Kraków, M. Lech Kraków, H. Sosnowska Sanok, S. Trojaki Wiedeń, J. Jahoda Cieszyn, H. Wilczkiewicz Jasło, D. Rosenbaum Tarnobrzeg, Z. Michalski Kraków, E. Sawiczewska Warszawa, J. Baziak Lwów, S. Lichański Kołomyja, W. Rapacz Bołecin, A. Rotter Stanisławów, K. Szumańska Rawa Rnska, M. Serbeńska Budzanów, K. Fuchs Czeremchów, M. Arbesbauer Lwów, Z. de Boulangé Gawłówek, ks. E. Krynicki Bobiatyn.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. K. Nowak, Podgórze. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na kosztą poleconej przesyłki.

## Z pólki księgarskich.

Gazeta „Leśna i Myśliwska”. Pod tym tytułem ukazał się pierwszy numer nowego dwutygodnika, poświęconego sprawom leśnictwa i łowiectwa.

Całość przedstawia się nader korzystnie ze względu na dobór fachowych artykułów i na treść urozmaiconą, obficie ilustrowaną. Wobec braku u nas pism specjalnych „Gazeta Leśna i Myśliwska” łącząca w sobie dwa pokrewne działy, powinna znaleźć szerokie rozpowszechnienie. W nadesłanym nam numerze zwracają zwłaszcza na siebie uwagę artykuły: Aklimatyzowanie drzew obcokrajowych w naszych lasach — Lasy Japonii — Zakładanie tartaków i t. p., a przede wszystkim obszernie sprawozdanie o „Gospodarstwie łowieckim w dobrach Książęcych” skreślone umyślnie i wydrukowane za zezwoleniem arcyksięcia Józefa po raz pierwszy w języku polskim. Różne artykuły i drobne dopiski nadają całości. Adres redakcyi: Warszawa, Nowy Zjazd 7.