

Ze świata kobiecego.

Wejście w świat młodej panienki.

W kwestyi wprowadzenia w świat panienki zaszła zmiana. Do niedawna pierwszy występ był rzeczywiście pierwszym, to jest, że panienka pozostająca w klasztorze, lub na pensyi, z chwilą, gdy opuszczała zakład naukowy, zazwyczaj przy skończonych szesnastu, lub siedemnastu latach, dawała



Ubranie sportowe dla młodej panienki. Golf z białej wełny, czapeczka ponsowa, lub granatowa.

się poznać okolicy czy miastu na wieczorze, urządzonym na jej intencję. Następowo wówczas nagłe przejście z krótkiego mundurka do długiej, a nawet ogoniastej sukni i uczesania włosów jak osoby dorosłej, zamiast warkoczy rzuconych na plecy.

Obecnie panienka wchodzi w świat bardzo stopniowo. Zaczyna się to już od tak zwanych *kinderballi*, zabaw dla dzieci, równie niesympatycznych w nazwie, jak niepedagogicznych w założeniu, na których nawiązuje panienka pierwsze balowe znajomości z młodzieżą w marynarskich bluzkach. Potem w każdym karnawale wytańcowuje kilka, lub kilkanaście razy z coraz to starszą młodzieżą, przyczem wytargowuje u krawcowej przydłużenie sukni, włosy czesze w coraz bardziej pretensjonalny sposób, wprawia się w kokietery i flircie.

Przecież zdarzają się jeszcze matki, które rozumieją dodatnie strony późniejszego wejścia w świat panienki i to z zachowaniem jej całego wdzięku świeżości i nowości. Pierwsze te występy odbywają się teraz, raczej na wiosnę, nie zaś, jak dawniej, w karnawale. Wynika to stąd, że panienki nasze po ukończeniu pensyi zazwyczaj przez jedną zimę uczą się jeszcze, pobierają lekcje, celem dopełnienia edukacji i wydoskonalenia talentów. Dopiero z wiosennym karnawalem, wraz z różą i motylem zapoznają się z szerszym światem. Jest to bardzo ładne, bo harmonizujące z naturą i otoczeniem. Przytem przy wiosennym karnawale ma się nie-

tylko wieczory, ale też majówki, wycieczki i spacer, dające śliczne ramy młodej istocie.

Barwy jasne: biała, różowa i błękitna, zawsze są najwłaściwszymi na występy młodej panienki.

Złe robią zatem panie, które dla uniknięcia banalności sprawiają córkom suknie w barwach nowomodnych i zbyt oryginalne w fasonie. Sukienka wieczorowa młodej panienki powinna mieć przede wszystkim dwa przymioty: świeżość i prostotę. Nic piękniejszego, jak biała sukienka, przybrana pierwiosnkami, lub stokrotkami. Przy obecnej modzie przybierania sukien frendzlami, możemy zastosować te drobne i wdzięczne kwiatki, układając je girlandami, których część opuszcza się frendzlą. Również zawsze młodym i ładnym będzie sposób przybierania sukien girlandami róż bez kwiatów. Bukiet sztucznych czereśni, lub truskawek przy staniku, i rzucony od niechcenia na spódniczkę, niemniej jest ładnym i właściwym. Przybierają sukienki balowe i spacerowe bardzo ładnie ażury, naszywania z wstążek, lub zawsze modne i eleganckie walausieny. Bardzo stosowne też jest przybieranie, lub mieszanie materiału gładkiego, białego z deseniowym.

Nie może tu być mowy jednakże o dużych kwiatkach lub ramażach. groszki i drobne kwiatki lub bukieciki *à la Vateau* będą jedynie odpowiedniami. Tak więc przy białej spódnicy szeroki szlak i bluzka



Uczesanie dla młodej panny.

formą *kimono*, wiązana na boku z materiału deseniowego, albo też tunika z krótkimi rękawkami, równo obcięta na wysokości kolan. Na ogół mieszanie zdecydowane, całościowe, nie wyszukane w pomysłach.

Niezmierznie ważną rzeczą jest uczesanie. Większość panienek lubi przeczesywać się w różne sposoby, stosując najrozmaitsze oryginalności. Wychożą stąd rzeczy nieraz wprost potworne: przesadne loki, warkocze upięte na uszach i otoczone girlandami kwiatów, lub wstążką, wreszcie uczesanie secesyjne, gładko przyczesane, aż poniżej uszu, przy którym ginie drobna twarzyczka i zatracą się linia owalu. A tymczasem dzisiejsza moda wprowadza tyle inowacyi, właśnie jak wymarzonych dla młodej panienki: krótka grzywka, lub pukle na bok odczesane, a nad niemi szeroka aksamitka, albo wstążka, gładko otaczająca głowę; otoczenie włosów lekkim zwojem iluzji, przytrzymanej z boku różą; róża sama, aksamitna, jasna, wpięta we włosy tuż przy skroni; wreszcie girlandka drobnych kwiatów, takich jak i przy sukni, pojedynczo, lub podwójnie

otaczająca głowę. Przede wszystkim niech panienki strzegą się biżuterii; mała broszeczka, nieledwie agrałka, wążutka bransoletka, *porte-bonneur* sznurek niedużych peret, lub koral, pierścionek na palcu jeden — jedyny.

Pamiętajcie, że najpiękniejszy klejnot ma mniej blasku od blasku młodości; nie przyćmiewajcie tego skarbu, lecz okazujcie go w całej pełni w ramach



Suknia wieczorowa z niebieskiego muszlinu, nakrapianego złotem, karczek i rękawki przybrane złotą frendzlą z paciorków.

prostych, a wykwintnych, najgodniejszych arcydzieł twórców Boskich. *Ramo.*

Wiosna 1912.

Wiosna 1912.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA

Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Kostiumy, Modele,
Płaszcz.

Nowości w metrowej sprzedaży.

Osiągnąć trwałe zdrowie przedłużyć życie, być krzepkim w starości można tylko wtedy, jeśli zdrowa, czysta krew w żyłach płynie. Nieczysta krew powoduje niezliczone cierpienia. Należy poinformować się przez dołączony do niniejszego numeru naszego pisma prospekt firmy Dr. med. H. Schröder, Berlin W. 35, o bardzo ważnym środku dla chorych „Renascence” z którego próba dawka każdemu cierpiącemu na żądanie darmo i oplatnie nadesłaną zostanie.