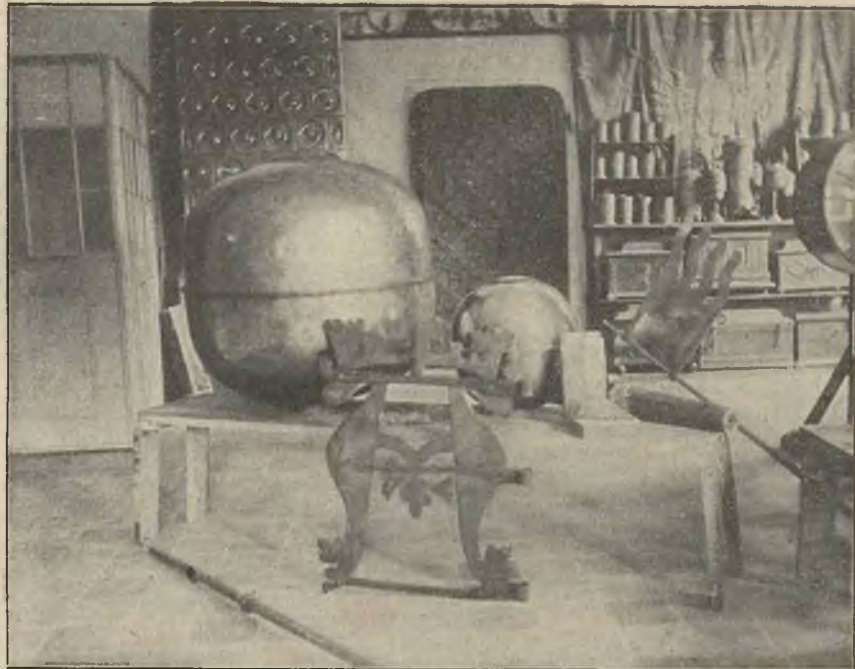




Starożytne pamiątki wieży Maryackiej: Komisyja miejska, w obecności której dokonano zdjęcia szczytowych części wieży.



Starożytne pamiątki wieży Maryackiej: Wielka i mała bania oraz chorągiewka szczytowa wieży Maryackiej złożone w archiwum miejskiem.

wnego pawilonu, oraz wystawę wewnątrz malarza H. Uziembły i modele budynków nadesłane na konkurs.

Pożegnany u wejścia przez obecnych opuścił arcyksiążę wystawę, przebywszy na niej blisko półtorej godziny.

Zaraz pierwszego dnia liczba zwiedzających wystawę była bardzo znaczna, a wieczorem w dniu 9 czerwca rozpoczęły się w teatrze wystawy przedstawienia trupy teatralnej prowadzonej przez p. Rygera, dyrektora teatru ludowego w Krakowie.

Starożytne pamiątki wieży Maryackiej.

Kraków bardzo starannie pielęgnuje swoje za-
bytki przeszłości, którymi się chlubi wobec całego świata cywilizowanego. Podjęto od lat kilku restaurację zamku królewskiego na Wawelu, która postępuje naprzód w szybkim tempie. W tym roku zaś przystąpiono do gruntownej restauracji wyższej wieży kościoła Maryackiego. Roboty restauracyjne prowadzi architekt p. Zubrzycki.

Bardzo kunsztownie zbudowane rusztowanie poprowadzono aż do szczytu wieży, ponad chorągiewkę, która na górze jest umieszczona. Aby zaś odnowienie wieży przeprowadzić gruntownie, musiano zdjąć samo jej zakończenie, t. j. obie gałki i chorągiewkę. Aktu tego dokonano przed kilku dniami bardzo uroczystie w obecności specjalnej komisji, która o całej sprawie spisała obszerny protokół.

Najpierw spuszczone ze szczytu wieży małą banię z jednej z wieżyczek, następnie zaś szczytową chorągiewkę suto złożoną, oraz pręt żelazny, na którym była osadzona, długi 2 m. 80 cm. Chorągiewka ma kształt litery „M”, uwieńczonej koroną i nosi dwie daty r. 1545 i 1843.

Następnie spuszczone dużą banię szczytową. Przedstawia się ona wspaniale. Wysoka na 84 cm.,



Otwarcie wystawy architektonicznej w Krakowie: Chata wiejska w otoczeniu ogrodowym

ma w obwodzie 2 m. 77 cm. Ząb czasu pozostawił na niej liczne znaki. Zwłaszcza ostatnie dziesiątki lat zapisały się na jej powierzchni znanymi śladami. Jest ich cztery, a pochodzą od kul karta-
czownic austriackich, z których ostrzeliwany był

Kraków dnia 6 kwietnia 1848 r. Na powierzchni znajduje się napis: „Ta gałka złożona przez Franciszka Kanżala bronzownika w r. 1843”.

Po otwarciu bani znalaziono w niej puszkę ołowianą w kształcie cegły, szczelnie zalutowaną. Puskę tę wraz z banią i innymi częściami szczytu przeniesiono do archiwum miejskiego krakowskiego, gdzie dokonano jej otwarcia.

Znaleziono wewnątrz szereg dokumentów i pieniędzy pochodzących z lat 1776, 1812, 1835 i 1843, w którym to roku wieża była po raz ostatni restaurowana. Znaleziono także dwa dobrze zachowane cygara oraz drugą puszkę mniejszą także z ołowiu. Puszka ta na wierzchu miała wyryte daty 1478, 1545 i 1562. Po jej otwarciu okazało się, że mieści ona najstarsze dokumenty odnoszące się do wieży i kościoła. Były tam pergaminy z r. 1478, 1545 i 1562, świadczące, że w tych latach wieżę przebudowywano i odnawiano, „Agnus Dei” na wosku z XV w., drugi większy z XVI w., oraz ustęp z ewangelii pisany w XV w.

Wszystkie te przedmioty komisja szczegółowo opisała, poczem oddano je w przechowanie do archiwum. Po ukończeniu robót restauracyjnych na szczycie wieży, bania zostanie na nowo założona, a do wnętrza będzie włożona nowa puszka, w której spoczą wszystkie znalezione dokumenty oraz nowe, które o obecnej restauracji zostaną spisane.

Ilustracja nasza przedstawia komisję, w obecności której spuszczone banię, wszystkie części szczytu wieży, złożone w archiwum miejskim oraz puszki wydobyte z bani.



Otwarcie wystawy architektonicznej w Krakowie: Powitanie arcyksięcia Karola Stefana (1) przez nam. dr. Bobrzyńskiego (2) władze krajowe i miejscowe przed wejściem na wystawę. W głębi stoją dyrektor policyi dr. Flatau (3), komendant twierdzy Kuck (4) oraz prezes komitetu radca Horoszkiewicz i inż. G. Żeleński (5).



Starożytne pamiątki wieży Maryackiej: Otwarta puszka z dokumentami i cygara z r. 1843.