

Zjazd lekarzy rządowych w Krakowie.

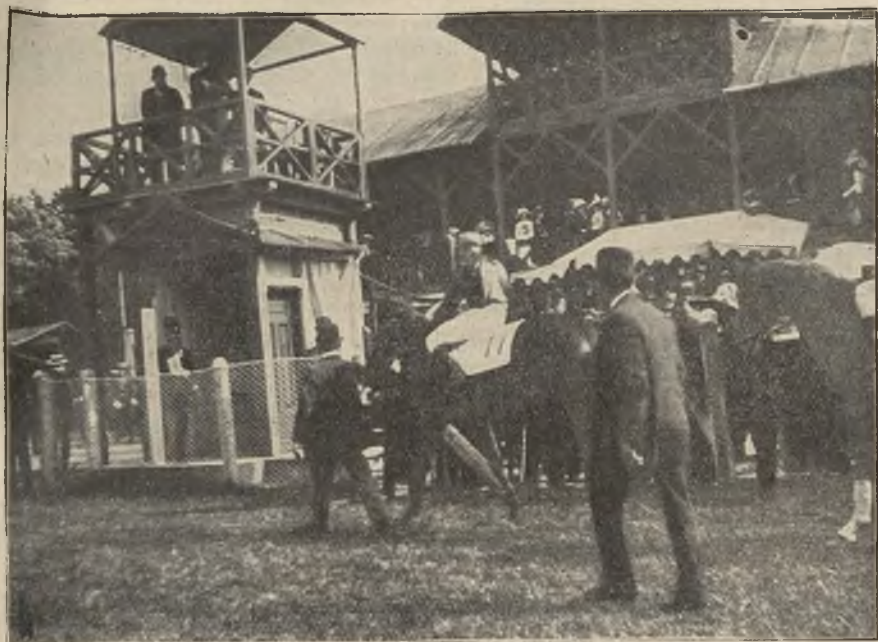
Przez trzy dni obradował w ubiegłym tygodniu w Krakowie zjazd lekarzy rządowych z całej Austrii. W obradach wzięli udział lekarze ze wszyst-

trzy dni, zwiedzili uczestnicy zjazdu pamiątki Krakowa.

Illustracja nasza przedstawia grupę uczestników zjazdu na dziedzińcu biblioteki Jagiellońskiej.

był już emerytem sceny, opuścił swe stanowisko dopiero niedawno.

We Lwowie był ogólnie znany i ceniony nie tylko jako aktor, ale i jako obywatel. Chętnie pracował i poza teatrem, spiesząc wszędzie, gdzie dla



Wyścigi konne w Krakowie: Zwycięzca w II. biegu pierwszego dnia: „Gaydeburowa” p. Ostaszewskiego.



Wyścigi konne w Krakowie: Zwycięzca w IV biegu pierwszego dnia: „Polisch Galloway” p. Ostaszewskiego.

kich krajów monarchii austriackiej w liczbie około 160 osób. Przybyła także delegacja lekarzy niemieckich po wodzą prof dr. Guinprehta i dr. Krausego.

Zadaniem tego zjazdu, drugiego, jaki w ciągu ostatnich lat zorganizował związek lekarzy rządowych austriackich, było omówienie wszechstronne zagadnień z dziedziny higieny publicznej.

Otwarcie zjazdu odbyło się bardzo uroczystie w sali Starego teatru w Krakowie.

Miedzy innymi przemawiali delegat Fedorowicz imieniem ministerium spraw wewnętrznych, wiceprez. dr. Szarski imieniem miasta, dr. Festenburg, dr. Machek, dr. Janiszewski oraz przedstawiciele lekarzy pruskich.

Prezesami honorowymi zjazdu wybrano pp. dr. Festenburga, dr. Haberlera, dr. Kostaneckiego i dr. Ludwika.

W czasie wolnym od obrad, które trwały przez

Zgon wybitnego artysty.

(Do ilustracji na str. 4).

Przed kilku dniami scena lwowska poniosła dotkliwą stratę. Z szeregu jej pracowników ubył jeden z najstarszych, gdyż trzydzieści lat pracy w teatrze skarbkowskim pozostawił poza sobą. S. p. Władysław Woleński rozpoczął swą karierę sceniczną w Krakowie w r. 1868. Posiadając doskonały głos i postawę, potrafił w krótkim czasie wyrobić sobie na scenie polskiej poważne stanowisko. W r. 1870 przeniósł się do Lwowa i od tego czasu stale pracował na tej scenie.

Repertuar sceniczny, jakim rozporządzał, był bardzo obszerny. Podbijał widzów i porywał jako Makbet, Fiesko, Uriel Akosta, Romeo, Ferdynand, grywał także przez długie lata Kościuszkę.

Mimo podeszłego wieku i mimo, iż od kilku lat

dobrego i szlachetnego celu trzeba było złożyć ofiarę z artysty.

W Władysławie Woleńskim zszedł do grobu kolega takich artystów, jak Zboiński, Fiszer i inni, nie ustępując im ani talentem, ani wielkim zapalem dla sztuki.

Nowe placówki społeczne.

Jednym z najruchliwszych stowarzyszeń jest Tow. Wzajemnej Pomocy pracowników handlowych i przem. m. Warszawy. Ogarniając bardzo liczną rzeszę pracowników, jest ono dla nich zarówno pożyteczną instytucją samopomocy, jak i ogniskiem życia kulturalno towarzyskiego. Obecnie stowarzyszenie to,



Nowe placówki społeczne: Uroczystość poświęcenia kamienia węgielnego pod własny gmach Tow. wzajemnej pomocy pracowników handlowych i przem. m. Warszawy.

(Fot. M. Fuks, Warszawa).