

Ze świata kobiecego.

W pełni sezonu.

Letnia moda ustaliła już swoje wymogi. Miasta przeważnie opustoszały, panie przeniosły się na wieś lub nad brzegi morza, albo wreszcie do mniej lub więcej znanych miejsc kąpielowych i tam teraz rozbiła swe namioty królowa moda.

Prawdopodobnie w najbliższym czasie zaczniemy

jednakowe i stanowi rodzaj szerokiego pasa, który jak ornat spada w dół od szyi. Pas ten przy jasnych sukniach jest kombinacją koronek i wstawek i przytrzymany jest paskiem w stanie. Do wód, do podróży nadaje się najlepiej kostium *tailleur*. Najpraktyczniejszym jest kostium granatowy, przybrany białymi wykładami.

Francuskie krawcowe wprowadziły w modę jeszcze jedną nowość, mianowicie materiał krepowy bawełniany. Bardzo dobrze da on się używać do toalet, w których na pierwszy plan występuje bogactwo upięcia. Mimo swej lekkości należy do najpraktyczniejszych materiałów sezonu.

Z materiałów bawełnianych uznaniem cieszy się jeszcze jeden zwany *Serviette d'éponge*, podobny

zazwyczaj ubrany jest kołnierzem *directoire*, albo wielką riuszą. W miejsce zabotu nosi się rewersy, które przybiera się wolanami.

Do zwykłych kostiumów nosi się często bluzki z *lingerie*, przybierane koronkami, które w pełni sezonu wzięły pierwszeństwo nad wstawkami i haftami.

Zauważyć jeszcze trzeba, że krój kostiumów



Suknia letnia z materii *lingerie*, spód z ciemnego jedwabiu.



Suknia wżytowa biała, stanik wycięty w *caro*, rękawki w zakładki.



Suknia płócienna, ozdobiona kolorowym haftem.

już myśleć o jesieni i o tem, co włożymy na czas przejściowy, kiedy zacznie się robić zimno.

Zanim to jednak nastąpi, pragnę jeszcze kilka uwag poświęcić latu, ze względu na tych, którzy jeszcze nie wyruszyli do wód lub na południe. Czas kąpeli przypomina mi sprawę kostiumów kąpielowych. Otóż zauważyć muszę, że obecna moda zniósła dotychczasowe kostiumy spódniczkowe, wogóle z materiałów. Sport pływacki, który w tej dziedzinie nadaje ton modzie, doszedł do przekonania, że najlepszym i najelegantszym kostyumem kąpielowym jest trykot, ciemny lub czarny. To też obecnie nad brzegami morza zaczynają znikać owe kostyumiki płócienne lub jedwabne różnokolorowe, a natomiast panie występują w trykotach. Do poruszania się w wodzie są one bardzo wygodne, ale zato wy-magają... bardzo zgrabnej figury.

Moda letnia zrobiła znowu pewien krok naprzód i zmieniła swe wymagania. Zmiany dotyczą przede wszystkim żakietów. Obok ruskich żakietów z dosyć długą baskiną, moda wprowadziła żakietki z długimi fraczkami. Przedewszystkiem dotyczy to żakietów koronkowych lub gipiurowych, gdzie długi fraczek stanowi zarazem ozdobę sukni. W Anglii zaś suknie letnie przybiera się w dosyć oryginalny sposób. Przybranie z przodu i z tyłu jest prawie

do grubych materii, używanych dotychczas na płaszcze kąpielowe.

Bardzo zgrabne kostiumy podróżne sporządzać można z pikowych materii, n. p. białej w paseczki kolorowe. Do przybrania takiego kostiumu pikowego nżywa się zwykle gładkiego płótna w kolorze owych paseczków.

O ile chodzi o fason tych kostiumów, to zasadniczo i do nich zastosowano modne *panier*, zmieniając je jednak bardziej w krótką tiunikę. Żakietek

zaczyna powoli dążyć do rozszerzenia spódnic. Spowodowane to zostało faktem, iż kostiumy znajdują w modzie obecnie wyłącznie zastosowanie jako praktyczne ubranie, nie zaś jako toaleta reprezentacyjna, a tem samem muszą być możliwie wygodne.

W.

Lato 1912.

Lato 1912.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Nowości na lato 1912
Etamine, Taffetas glacé
KOSTYUMY LETNIE!