

Ze świata kobiecego.

Jak się czesać?

Z uśmiechem zapewne niejedna z Was, miłe Czytelniczki spojrzy na ten tytuł dzisiejszego artykułu. Jeśli jednak chcecie być sprawiedliwe, musicie mi przyznać, że do całokształtu wdzięku postaci kobiecej nie wystarczy tylko ubrać się w ładną suknię. Głowa, uczesana w fryzurę nie modną lub zgoła nie twarzową, traci bardzo wiele ze swego uroku, podczas gdy nieraz odpowiedniem upięciem włosów można podnieść swą urodę lub w razie, jeśli natura troszkę jej poskąpiła, przecież uzyskać wygląd możliwy.

Dlatego też sprawy tej w zakresie kunsztów



Suknia letnia, z groszkowego musliu, ubrana wstążką i koronką.

toaletowych pomijać nie można, ale przeciwnie należy poświęcić jej bardzo baczną uwagę.

Zauważyć należy, że fryzura nadaje wyraz twarzy. Dlatego też nadmierne przeładowanie fryzury sztucznymi puklami lub węzłami, nienaturalne jej wydłużanie, nie tylko psują zgrabny kształt głowy, ale zmieniają często i wyraz twarzy na niekorzystny. Zapewne, nie zawsze można dzisiaj upinać fryzurę z własnych warkoczy, czasem trzeba z konieczności uciec się do pomocy kunsztu fryzjerskiego, ale cała finezyja i dobry smak polega na tem, aby właśnie granicę między naturą a sztuką możliwie zatrzeć. Zresztą, mężczyźni pogodzili się już dzisiaj z tem, iż do wielu modnych fryzur potrzeba także fałszywych loków lub warkoczy, jednak zgody tej nie należy nadużywać.

Zasadniczym rysem charakterystycznym obecnej mody jest, że włosy pokrywają w uczesaniu uszy. Powtórę zamiast ozdób z wstążek do fryzur używa



Budka kąpielowa, z jedwabiu w kolorze *viens-rose*.

się obecnie chętnie przepięć metalowych lub platynowych, wreszcie rajerów. Wraca również grzywka, choć bardzo nieśmiało i to tylko przy fryzurze specjalnie upinanej. Mianowicie cała główka pokryta jest karbowanymi wzdłuż włosami, które w zręcznem podpięciu zebrane są nisko ku tyłowi głowy. Z przodu nad czołem jest grzywka, która oddzielona jest od reszty fryzury przepięciem z burstynów.

Równie pięknem jest upięcie włosów w ten sposób, że zwinięte są one wokoło głowy w luźne loki, które jednak nie spadają niżej, jak tylko po uszy, zakrywając je. Wokoło zaś głowy fryzura podtrzymana jest pięknym ażurowym paskiem platynowym.

Kto ma duże warkocze (swoje lub nie) upina je w olbrzymi węzeł na tyle głowy, z przodu zaś włosy rozdziela się w środku i zaczesuje na uszy, na które spadają w miękkich karbach. Warkocze przytrzymuje się dużymi przepięciami z szyldkretu po bokach głowy.

Upięcie warkoczy w kółka na uszach, które na wiosnę tak było modne, obecnie pozostało tylko w tej formie, że po obu stronach głowy warkocze



Czapeczka podróżna, w fason'e holandzkim z koronek.

podtrzymane są przez dwa piękne rajery, złączone nad czołem bogatym przepięciem metalowem.

Ponieważ moda uznała, że kobiety mają o tyle piękne szyje, iż nie powinny ich zakrywać, zarówno przyjemem jest noszenie silnie wyciętych sukien w lecie nawet na ulicę, jak również fryzury muszą być tak upinane, aby na szyję nie opadały.

Należy także pamiętać i o tem, że przy upinaniu fryzury nie trzeba zbyt obciążać upięciem tyłu głowy. Przeciwnie, obecnie moda dlatego właśnie na pierwszy plan wysuwa loki, aby włos więcej równomiernie i lekko na całą głowę rozdzielić.

Na zakończenie dodam uwagę, że i do sukni nie tylko do twarzy fryzura winna być dostosowana.



Suknia letnia, do kąpeli, z białego i ciemno-granatowego płótna, przybrana dużymi guzikami szklanymi.

Wobec tego, że suknie dzisiejsze w części swej czerpią wzory z czasów dawniejszych, także i w upięciach fryzur przypominają się, choć bardzo nieśmiało, początki XIX w. W.

Lato 1912.

Lato 1912.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Nowości na lato 1912
Etamine, Taffetas glacé
KOSTYUMY LETNIE!

Dołączenie prospektów

do pisma niniejszego liczymy za 1000 sztuk
po kor. 20—

Zgłoszenia wprost do Admin. „Nowości ilustrowanych”. Telefon 479