

Ze świata kobiecego.

Po letnich wywczasach.

Od kilku dni zarożyły się znowu ulice miast naszych paniami, które wracają z letnich wywczasów, Wiatr, słońce i deszcz zaatakowały jednak tak silnie kostiumy, suknie i kapelusze, że powracające letniczki na bruku miejskim przedewszystkiem myśleć muszą o rekonstrukcyi swojej garderoby.

Sprytne a oszczędne panie pomagają sobie same.



Suknia jesenna gładka, ozdobiona guzikami, bez żakieciku.

A więc odświeża się stare upięcia kapeluszy przez dodanie jakiegś róży lub kawałka wstążki. Nie zupełnie już świeże bluzki, czasem wypłowiałe od słońca, zakrywa się zrećnięciem upiętym żabotem. Przybranie to w porze przejściowej wysunęło się na pierwszy plan, porzucając rezerwę, w jakiej przez całe lato moda je trzymała. Forma żabotów jest najrozmaitsza. Skromne mają kształt sportowych kołnierzyków wykładanych, zakończonych z przodu niewielkim węzłem bez ozdób z koronek. Bardziej imponująco wyglądają żaboty, których przód tworzą wielkie wachlarzowate rewersy, zakrywające prawie cały przód bluzek. Występują także koronkowe żaboty w połączeniu z dużymi kołnierzami plisowanymi, albo też z kołnierzami o formie *Robespierre*. Dodatki te nadają nawet już znoszonym bluzkom wygląd dosyć świeży.

Trudniej już jest, gdy chodzi o odświeżenie całych toalet. W takim wypadku sam żabot lub kołnierzyk nie wystarczy. Ale i tu można wiele zrobić wstawiając z koronek karczki i rękawki, albo też ubierając suknię modnym pasem *pagne*, który robi wrażenie krótkiej tiuniki, a wygląda bardzo bogato.

Wiele naszych pań wobec ponawiającego się zima, na seryo myśli już o strojach jesiennych. Obojętne kostyumów wracają z powrotem płaszcze, które na wiosnę tak były modne. Krój zarówno płaszczy jak i żakietów nie wiele różni się od wiosennych. Żakiety są dosyć wcięte, natomiast płaszcze z tyłu wolne, często spięte paskiem w stanie, który jednak nie sięga ku przodowi.

Wogóle zasadniczą cechą płaszczy jesiennych jest prostota. To też główną ich ozdobą będą wielkie, ładnie wyrobione guziki. Charakterystycznym jest także, iż zupełnie nie będą noszone kołnierze szalowe lub męskie, tylko bardziej fantazyjne.

Najnowszy model płaszcza jesiennego przedstawia się w ten sposób, że część górna ma charakter bluzki, zaś z przodu ma płaszcz szeroki rewers. Jako płaszcze wieczorowe modne będą sute płaszcze z aksamitu i jedwabiu.

Znawcy stosunków atmosferycznych przepowiadają, że jesień i zima tego roku będą bardzo ostre i zimne. To też materyały na suknie i płaszcze robione są tak grube, jak już dawno nie były.

Ciemne barwy przeważają, a więc kolor granatowy i brązowy, oraz ciemno zielony. Jako nowy kolor występuje miedziano czerwony. Na kostiumy bardzo używane będą materye *homespuns* w różnych kolorach. W dziedzinie sukien pierwszy plan zajmuje jedwab, oraz tafta jako tafta *chiné* i *changeant* w nowych zestawieniach barw. Zasadniczo jednak i tu panują kolory ciemne jak brązowy, ciemno-zielony, bordo lub granatowy.

Zasadniczym fasonem dla kostymów są półdługie zakciety z szerokim rewersowym kołnierzem oraz wąskie i gładkie spodniczki. Podobnie jak na wiosnę bardzo noszone będą kostymy, gdzie zakciety co do



**Płaszcz automobilowy z materyi *ratine*
koloru popielatego z szerokim czarnym
kołnierzem.**



**Suknia jesienna gładka, ozdobiona guzikami
z żakieciem o ruskim fasonie.**

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Nowości na lato 1912
Etamine, Taffetas glacé
KOSTYUMY LETNIE!

Dołączenie prospektów

do pisma niniejszego liczymy za 1000 sztuk
po kor. 20'—

Zgłoszenia wprost do Admin. „Nowości ilustrowanych“. Telefon 479