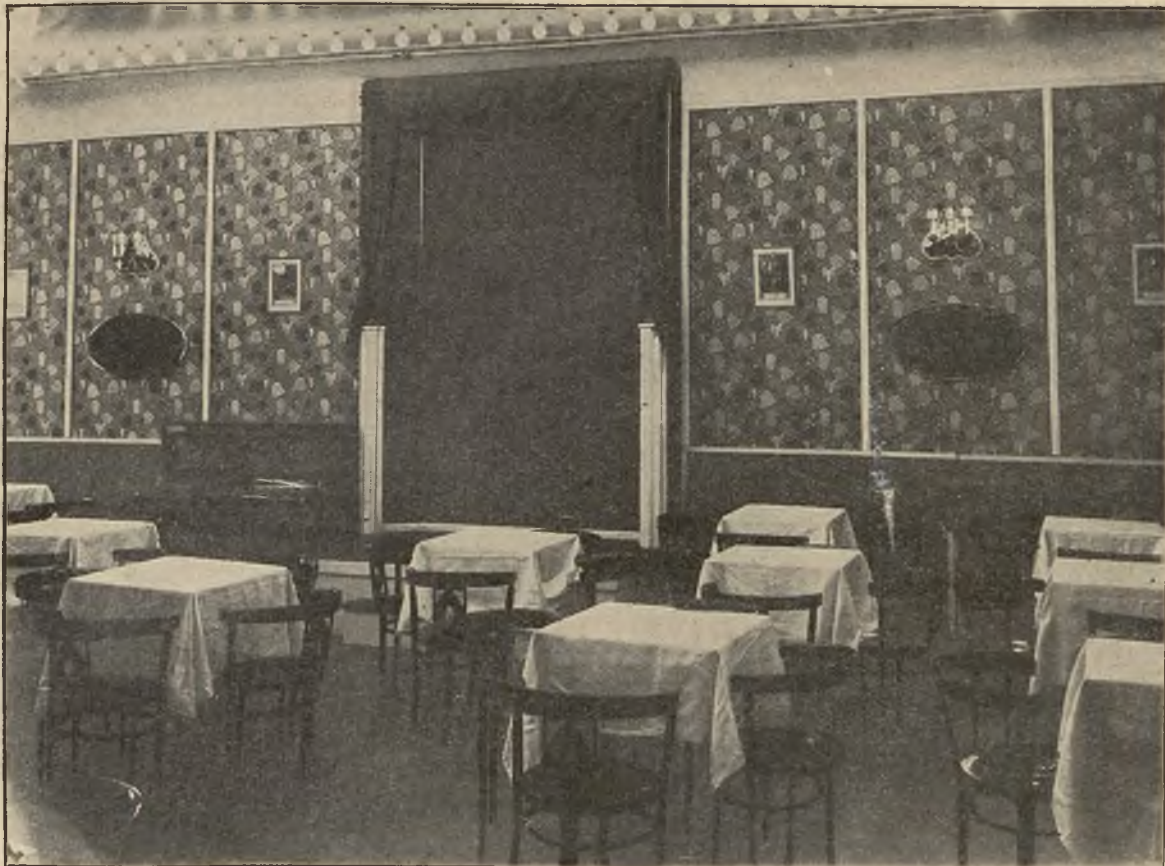


TEATR „APOLLO” W KRAKOWIE.



Herman Benke, artystyczny dyrektor teatru.

Wesoła Muza, służąca śmiechowi i humorowi, zyskuje w Krakowie nowy przybytek. Z dniem 1-go września b. r. otwiera swe podwoje nowy teatr rozmaitości „Apollo”, mieszczący się w własnym domu przy ul. Zielonej l. 17. Właścicielami nowego przedsięwzięcia jest kilku obywateli krakowskich, nadto Francuzi oraz wybitny artysta sceny wiedeńskiej p. Herman Benke, który objął artystyczne kierownictwo teatru.



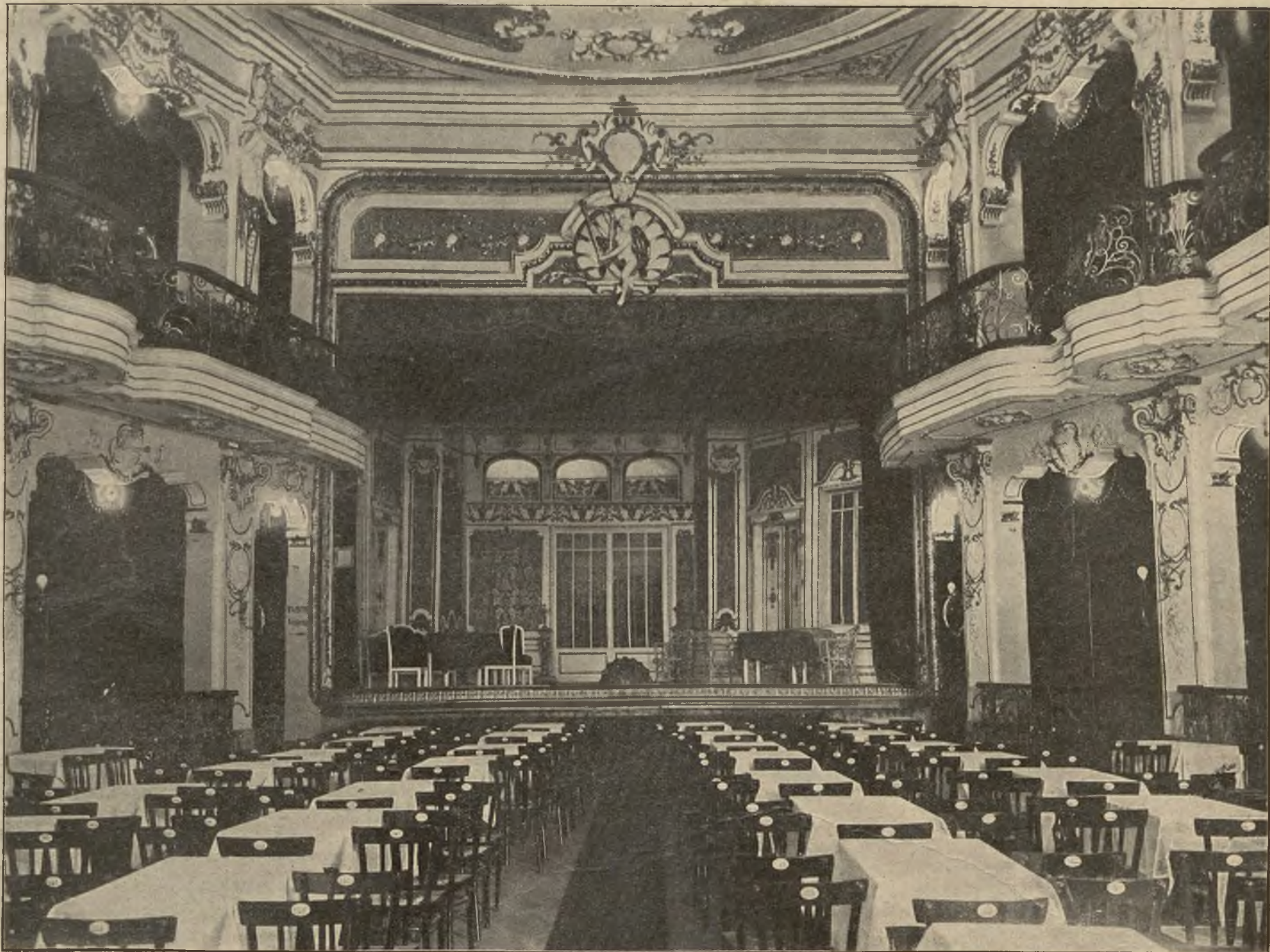
Sala kabaretowa teatru „Apollo” w Krakowie.

Pomieszczenie dla nowego teatru przygotowano wspaniale. Sala główna, stylowo urządzona, posiada szereg łóż na dole i na piętrze, oraz obszerną galerię. Ściany wybite są adamaszkiem w kolorze bordo, a cała sala rześście oświetlona olbrzymim pajakiem, oraz bocznymi kinkietami. W głębi sali znajduje się scena urządzona według najnowszych wymagań techniki scenicznej. Przed sceną w należytem pogłębieniu umieszczono orkiestrę.

Obok sali głównej znajduje się druga mniejsza salka „Kabaretowa”. Urządzona z niemniejszym przepychem, a nadewszystko doskonale oświetlona robi wrażenie pięknego salonu prywatnego.

Na wprost scenki umieszczono trzy eleganckie gabinety otwarte, każdy urządzony w innym kolorze.

Zaznaczyć wypada, iż urządzenie wewnętrzne budynku wykonane zostało przez firmy krajowe.



Główna sala dla przedstawień teatru „Apollo” w Krakowie.