

Ze świata kobiecego.

Co może moda?

Nie będę w tym numerze pisała wyjątkowo o naszych modach i tem, co w przyszłości nosić będziemy. Przez kilka ostatnich tygodni zebrałam szereg wiadomości o różnych nadzwyczajnych przejawach mody, zarówno ekscentrycznych jak i oryginalnych, które pragnę opisać, aby naszym Czytelnikom dać wyobrażenie, co się w dziedzinie mody na świecie dzieje.

Ma się rozumieć pod względem oryginalności w modzie prym dierży Francya i Ameryka. Takie

mody są suknie ze skóry węzów. Wprowadził je w tym sezonie jeden z wielkich domów paryskich. Jak zapewniają pisma francuskie nowość ta znalazła uznanie w sferach, których pieniężne stosunki pozwalają na tak drogie suknie. Jeden tylko warunek muszą posiadać te panie, które chcą nosić takie szaty, mianowicie muszą być wysmukłej i zgrabnej budowy. Jako materiału używa się skór węzów: pytona, boa lub anacondy. Zwłaszcza ten ostatni gatunek węzów jest bardzo poszukiwany, gdyż skóra ich jest bardzo mocna. Skóry takie mają po 8-10 m. długości i około 30 cm. szerokości. Preparuje je się odpowiednio, a potem kraje z nich suknie tak jak z jedwabiu. Pewne trudności są tylko z szyciem, gdyż skóry te, o ile są ładne, o tyle są dosyć nietrwałe.

W każdym razie w sferach najbogatszych Paryżanek suknie węzowe należą do najdroższych i najbardziej poszukiwanych.

Nie tylko w dziedzinie sukien moda pozwala na nadzwyczajności.

Wielkiem uznaniem zaczynają się cieszyć w Paryżu, a powoli także i w Wiedniu oraz Berlinie pończoszki jedwabne podwójne. Spód stanowi pończoszka o kolorze cielistym, zaś na wierzch wkłada się drugą pończoszkę równie cienką z koronek lub siatki jedwabnej. Modnemi także są pończoszki z jedwabnymi wstawkami koronkowymi. Na schyłku lata do mody tej w zakresie pończoszek dodano jeszcze fantazję na polu bucików. Wprowadzono mianowicie pantofelki z białego cienkiego batystu,



Suknia domowa z ciemnej materyi z białem *fichu*.

rzeczy, jakie tam się nosi, wyglądają nieraz na bajkę nieprawdopodobną.

Tak na przykład postanowiła pewna dama w Chicago wynaleźć sposób, zapomocą którego mogłaby w ciemnych ulicach radzić sobie bez pomocy latarni lub zapalek. Wymyśliła więc kapelusz ubrany według najnowszej mody ładnymi wielkimi kwiatami. Wewnątrz główki umieszczona jest mała, ale silna bateria elektryczna, zaś wśród kwiatów kryje się kilka małych lecz jasnych lampek elektrycznych. Za pomocą guziczka, przeprowadzonego do brzegu kapelusza i ukrytego w tiulu stanowiącym podbicie runda, można lampki zapalić i wtedy dama, posiadająca taki kapelusz, ma na kilka kroków w około jasno oświetloną przestrzeń. Wynalazczyni ukazała się w swym kapeluszu na ulicach miasta i wzbudziła wielką sensację. Znalazła jednak chętnie naśladowczynie.

Druga bardzo oryginalna sensacja w dziedzinie



Suknia jesienna z białego sukienka, ubrana jedwabiem.



Suknia wizerowa z jedwabnego brokatu z podpięciami *vanier*.

haftowanego w stosowny delikatny deseń, które wewnątrz są wybite różową atłasową podszewką.

Moda ma nawet swoją męczenniczkę. Jest nią p. Nina Putnam, znana literatka nowojorska. Wystąpiła ona z praktycznem noszeniem ubrania reformowanego zrobionego z jednego kawałka materyi. Mimo iż pani Nina jest przedmiotem drwin, nie ma zamiaru nawet na prośby męża zaprzestać nosić swą suknię.

W.

Lato 1912.

Lato 1912.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Nowości na lato 1912
Etamine, Taffetas glacé
KOSTYUMY LETNIE!

Dołączenie prospektów

do pisma niniejszego liczymy za 1000 sztuk
po kor. 20*—

Zgłoszenia wprost do Admin. „Nowości illustrowanych“. Telefon 479