

Zagadki do nagrody.

Szaryada.

Ułożył J. Havman, Warszawa.

Tam do pierwszego drugiego!
Bo drugi drugi do h dz,
Ach druga-pierwsza jest moja dola,
Bo trzecia z czwartą wcale się nie rodzi...
Jeżeli mój tego nie poskapi,
Wszystko napewno nastąpi!

Przekładanka.

Ułożył W. L. z Krakowa.

W każdym rzędzie przestawić w ten sposób litery, aby utworzyły dwa wyrazy o podobnym znaczeniu. Litery początkowe i końcowe, czytane z góry na dół, dają nazwisko autora dramatycznego i tytuł jego najnowszego utworu.

a e j l n ó r s t w
a d g g i ł o ó t y
a c h i k k n o o u
a b k l o o ó r s z
a c e e q i l p r z
a b c d e h l o r w
a c h i n n o r w z
a a a i i k l m r s
a a a c g j k n p y
a g n p s t u y z

Znaczenie wyrazów: 1 Usposobienie, dz. k'ie zwierzę. 2 Inaczej grupie, rodzaj. 3 Część mieszkana a część ciała. 4 Dział sztuki, ptak drapieżny. 5 Jarzyna, zwierzę w jaskini. 6 Płyn, pokarm. 7 Naciek, orzydnawa roślinna. 8 Narytek, wyrb. maszynski. 9 Włóczęga, owad. 10. Czas zabaw, zwierzę egzotyczne.

Lamigłówa literacka.

Ułożył W. Zachwatowicz, Lwów.

Z przytoczonego poniżej czterowiersza Mickiewicza, idąc trzy razy w kierunku z góry na dół, wyjąć po jednej głosce, tak, abyśmy otrzymali tytuł jednego z utworów tego poety.

„Co tu począć? Nuda rada,
Przejdźcie już nad źródełką.
Tworzyć na koncert pda
I zad je tud oć nową“

Lamigłówa adresowa.

Ułożył W. Zachwatowicz, Lwów.

Z liter zawartych w niedokładnych adresach niżej przytoczonych odczytać nazwę miasta i kraju, który zamieszkuje.

HRAPIA ALICE P. SONZA

PANI OLGA TRYCOLA

MARYAN C. RAFIA'YS

Zagadka teatralna.

Ułożył W. Zachwatowicz, Lwów.

Z podanych wyrazów, idąc dwa razy z góry na dół, wyjąć po jednej głosce, tak, aby utworzyły dwie wybitne siły operowe.

Balkon
Kolizya
Raspicvent
De-oracya
Sflor
Łoże
Wawrzyn
Ba
Akcyja
Afisz.

Zadanie do przedstawienia.

Ułożył Jan Symonak, Nowy Sącz.

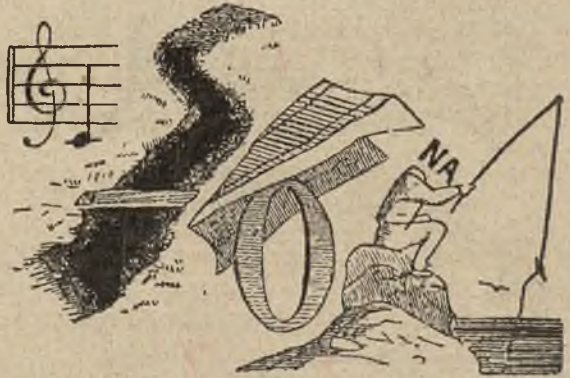
Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowia: O lotr! Owoc ma guz.

Zagadka.

Ułożył W. Zachwatowicz, Lwów.

Jeśli wzmiesz wzrost, to go z młotów znamy,
A jeśli wspani przeczytasz, w geografii mamy.

REBUS.



Zdobyć rozwiązanie wszystkich rebusów z zachowaniem przeliczenia Redakcja do rozlosowania A. Graszewskiego: Maryawita.



PATHÉFONY

z tubami i bez tub, grają bez zmiany igły, szafirem, nie niszczą płyt. Są najdoskońszymi instrumentami odtwarzającymi dźwięki muzyki i gardła ludzkiego.

Ołbrzymi repertuar! Katalogi darmo i opłatnie!

Artystyczna seria operowa na płytach 35 cm.

- 1) Carmen, na 27 płytach.
- 2) Trubadur, (nowość!) na 19 płytach.

Pathéfony AUTOMATY dla restauratorów i koncesjonariuszów stanowią poważne źródło dochodu i powiększają klientelę. Przed sezonem letnim należy sprawdzić, czy aparat działa należycie, i w razie potrzeby przysłać do naprawy lub wysmarowania. Tylko aparat dobrze utrzymany i bez zarzutu działający zdoła trwale zadowolić posiadacza.

Stefan Grudziński i Tadeusz Berger
Kraków, ul. Szewska 22/2. — Telefon 305.

Wielce interesująca



Skrzynka z widokami

z mechanicznym zmieniaczem obrazów. Tylko dla Panów. Do tego 50 bardzo pikantnych zdjęć fotograficznych. Obrazy przedstawiają się nadzwyczaj pięknie i bardzo plastycznie, a także z mechanicznym przesuwaniem się obrazów jako jikanterya. Panorama to kupowana jest bardzo chętnie przez Panów kompletna panorama wraz z 50 fotografiami tylko K 3-50. Sprzedaż tylko wprost za gotówkę p. zez. M. Swoboda, Wiedeń III, Hiesgasse 13-31

C. i k. dostawca nadw. i kameralny

GORSET

„Her-Ma“

jest arcydziełem sztuki kroju



HERMAN PIESEN

Kraków, ul. Grodzka L. 4
TELEFON 1534.

Salon modeli: Paryż
39 Rue de l'Echiquier.

Wiedeń, Lwów i Mor. Ostrawa

Gorsety „Her-Ma“

są niezrównane co do fasonu, wygody i taniości.

W każdej cenie do nabycia

Wyłączna sprzedaż patent. opasek „La Nea“ Dra Fr. Gleuarda w Paryżu. Proszę żądać nowego luksusowego katalogu darmo i opłatnie. Zawiera on najnowsze mody gorsetów.

Najlepsze czeskie orodło!



TANIE PIERZE

1 kg. szarego, dąbrego kor. 2, lepszego gat. K 240, najlep. gat. szarego białego K 260, białego puchowego K 5-10, 1 kg. śnieżnobiałego dąbrego w najl. jakości K 640, K 8 1 kg. szarego puchu K 6 7, białego K 10, najl. puchu brzoźnego K 12. Przy odbiorze od 5 kg. wysyła franko.

Gotowe pierzyny z grubym cienym czerwonego, niebieskiego, białego lub złotego metru (Nankin), 1 pierzyna 180 cm. dług. 120 cm. szer. z dwoma poduszkami każda 80 cm. dług. 60 cm. szer., dostatecznie wypchane n. m., szarą, czystą, jednem i trwałem pierzem K 6, puchem K 20, puchem K 24, sama pierzyna K 10, 12 14, puchem K 3-5, 5-10, 4-10, pierzyny o 200 cm. 140 cm. szer. K 13, 14-70, 17-80, 21, poduszki 10 cm. dług. 70 cm szer. K 1-50, 5-20, 5-10. Poduszki z miękkiego gruntu 1 m. dług. 110 cm szer. K 13-80 14-80. — Wysyła za 1 zł, od 12 kor. z bezpłatnym opakowaniem. — Zamiana dozwolona, za nieoddaniem się zwracamy pieniądze. — Dokładne cenniki darmo i opłatne.

S. Benisch w Benichenitz Nr. 757 (Czechy).

Chemia i mikroskop

są dziś najpotężniejszą bronią w ręku fabrykanta tutek i bibulek cygaretowych.

Już dziś nadszedł ten czas, że laika wyrabiającego tutki cygaretowe, nie można nazwać na serio fabrykantem. Dziś chcąc palaczom dostarczyć wyrobu o ile możliwości jak najmniej szkodliwego, konieczną jest dokładna znajomość chemii, mikroskopu i odpowiednich ulepszeń technicznych. To też na podstawie mych własnych rozbiórów chemicznych i badań mikroskopowych, oraz na podstawie wyrobionego smaku i fachowych mych wskazówek, mam zrobioną bibulkę cygaretową, znaną ogólnie pod nazwą „Salvesol-Noris“. Nie wyliczam zalet, jakie posiadają owe tutki cygaretowe „Salvesol-Noris“ z wata w ustnikach tejże samej nazwy, gdyż są powszechnie znane i ulubione tak w kraju jak i zagranicą.

Do nabycia we wszystkich trafikach.

M. W. BELDOWSKI

1 Fabryka Tutek i Bibulek cygaretowych w Krakowie.

Lampy naftowe.

Różecki i Janowski, dawniej

R. DITMAR, Kraków, Rynek 22

poleca wielki wybór

lamp naftowych i elektrycznych
po cenach fabrycznych.

Wszelkie przybory do lamp naftowych i elektrycznych.

Serwisy porcelanowe
od koron 25 do 900 koron.

Zastawy szklane

do codziennego użytku i luksusowe z czeskich, belgijskich i francuskich fabryk.

Ceny niskie i stałe. — Towary zbytkowne, jako to: figury, wazony i t. p.

