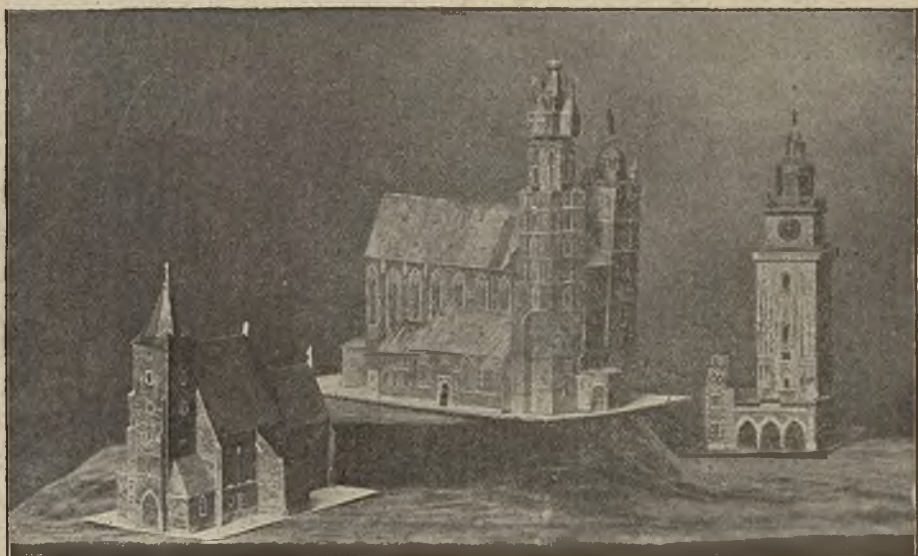
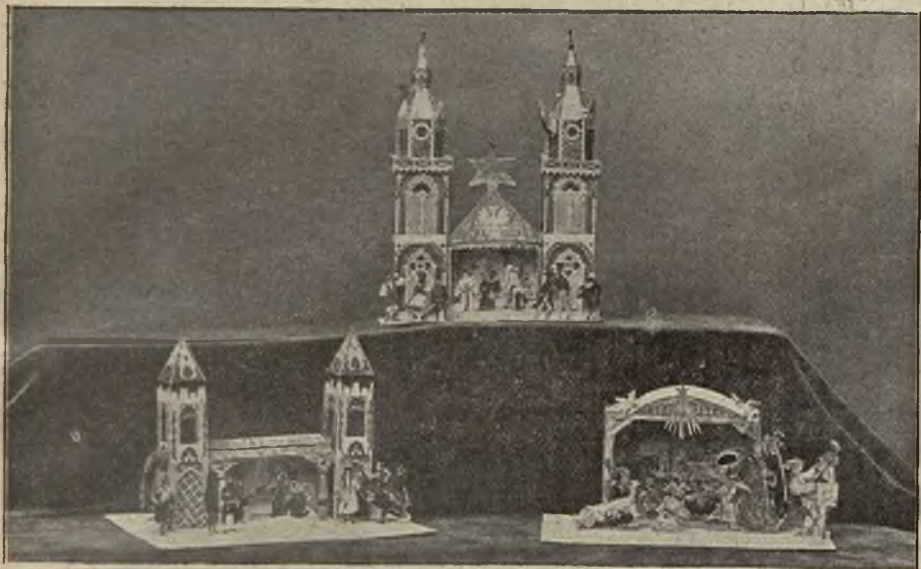


Polskie sklejanek.

Przed świętami ukazała się w handlu II-ga serya polskich sklejanek. I-sza serya obejmująca pamiątkowe budowle Krakowa, a mianowicie: Bramę Floryańską (L. 1.), Wieżę Ratuszową



(L. 2.), Kościół Maryacki (L. 3 i 4.), Kościół św. Krzyża (L. 6.), a nadto Domek zakopiański (L. 5.) zyskały sobie ogólne uznanie. Arkusze odznaczające się doskonałym rysunkiem i wiernością oryginału, mają wybitną wartość pedagogiczną, gdyż nie tylko kształcą bystrość oka i zręczność, ale uczą także po-

znawać pomniki naszej przeszłości i łączące się z nimi wspomnienia historyczne.

Serya II-ga wykonana w znanej kliszarni „Nowości ilustrowanych“ obejmuje chatkę z okolic Krakowa (L. 1.), Kapliczkę przydrożną (L. 2.), Tatrzański młyn wodny (L. 3.), Wiatrak (L. 4.) a wreszcie śliczne szopki: betleemską (L. 8.),

w stylu krakowskim (L. 5.) i większą, oryginalną krakowską (L. 6 i 7.) opatrzoną tekstem, który umożliwia urządzenie przedstawienia szopkowego każdemu dziecku.

Pod względem artystycznym stoją obie serye sklejanek znacznie wyżej od zalewających nasz kraj wyrobów niemiec-

kich. Wykonane kosztownym drukiem trójbarwnym są po sklejeniu ozdobą każdego pokoju. Malują je polscy artyści malarze, a wszystko od papieru poczynając a na kliszy skończywszy, jest polskie, powstaje i wyrabia się u nas. Połączone z temi zaletami przystępne ceny (tylko 40 hal. za arkusz seryi I-ej, a 8 hal. za arkusz seryi II). winne zyskać wydawnictwu jak

NADESŁANE.

HOTEL FRANCUSKI

(HOTEL DE FRANCE)

Kraków, róg ul. św. Jana i Pijarskiej.

Właściciel hotelu p. Jan Lisiński, były długotermiowy kierownik hotelu Pollera.

Położenie bardzo spokojne tuż przy plantach.

W każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, ciepła i zimna woda, pokoje z wannami, apartamenty rodzinne, windy elektryczne, restauracja, kawiarnia, czytelnia, fryzjer męski i damski, autogaraż, automobil przy każdym pociągu.

Ostatni wyraz komfortu i higieny.

Ceny bardzo przystępne.

Jak zazwyczaj, tak i wczoraj, sprawiła sumienna i staranna Dyrekcja Teatru „Apollo“ odwiedzającym ten Teatr prawdziwą przyjemność niezwykłą i dotychczas u nas niewidzianym programem. Każdy szczegół programu jest pierwszorzędnym, tak iż nie wiadomo, który bardziej chwalić należy.

Na pierwszy plan wybija się klasyczny mimodram Effry-Off-Ney z teatru „Empire“ w Londynie, który pięknoscia i wdziękiem zachwycał oko widza. Dalej niezrównani akrobaci ręczni Les-Onras zadziwiali nadzwyczajną elegancją swoich produkcji, zaś znakomity duet murzyński Davis et Jambo porwał swoim temperamentem. Zastępowane oklaski zbierał polski kabarecista p. Wiktor Wolski, dziecko naszego grodu, który pięknym głosem i doskonałym akcentem dramatycznym wybija się z pośród śpiewaków kabaretowych. Największe uznanie zyskał swymi obrazami z życia apasów pańskich.

Najlepszym zresztą dowodem zasłużonego powodzenia, jakim się cieszy Teatr „Apollo“, jest to, iż mimo ogólnego zastoju, teatr jest stale wysprzedany.

Na uznanie zasługuje niższenie ceny miejsc: I-sze 2— kor. II-gie 1— kor. Galeria 60 halerczy. Początek przedstawienia o godzinie 9 wieczór.

Przysłowiółka: Nie urodzi sowa sokola.

Szarada: Gładź druzgę, jak po duszy, a bij jak po sznibie.

Logogryf:

Z
L a k
T o p a z
M a r a t o n
F a s k a
R y ś
w
D n o
S i o t a
P r a w n i k
T r o j a
O ś ć
I r e h a
P e l i k a n
T r a w a
O e h
h

Szarada: Kapary.

Rebus: Dobre lub złe imię, oto wszystko, co pozostawiamy po sobie na świecie.

Dobre rozwiązania nadesłali Pp: E. Bogdalska Koropuż, D. Sedyńska Zakopane, E. Bezdek Kraków, W. Roland Kraków, S. Limanowski Lwów, H. Wincencik Kraków, F. Gebhardt Kraków, M. Planecka Kraków, K. Radoszewski Tarnobrzeg, S. Więckowska Warszawa, W. Nowacki Przemyśl, L. Beresowski Nowy Sącz, M. Toporowski Lwów, D. Eugelberg Rzeszów, K. Biesiadecki Tarnów, I. Błachowski Szczecin, H. Górecka Janów, L. Gruszczyńska Wadowice, J. Gajewski Tarnów, K. Trojaki Wiedeń, S. Kozłowski Kraków, S. Sokołowski Rzeszów, I. Brzostowski Krosno, J. Strojek Tarnopol, M. Zaleski Czerniowce, M. Krawecki Radomyśl, J. Gottwald Stanisławów, F. Urban Lwów, M. Kapalski Kraków, S. Raczyński Rzeszów, K. Kaim Kraków, M. Antosz Sanok, K. Gadomski Zakopane, S. Korytowski Warszawa, J. Wojciechowski Rzeszów, S. Krzyżanowski Podgórze, S. Karczmarzki P. d. debie, W. L.owski Warszawa, M. Scholz Rozwadow, R. Cegielski Poznań, S. Wojakowski Petersburg, W. Kwaśniewski Opatów, F. Horak Oświęcim, R. Majewski Tarnów, S. Doleba Rzeszów, J. Borkowski Kielce, J. Kurek Wiedeń, J. Jakubowska Kraków, W. Kowalski Lwów, L. Bandrowski Częstochowa, S. Morgenstern Rzeszów, T. Kinański Tarnopol, L. O.rowski Petersburg, M. Orlińska Jaworów, H. Lasocińska Lublin, K. Fijałkowski Jasło, S. Bukowski Kijów, M. Kamocki Kałisz, R. Rojek Tarnów, S. Jaglarz Złoczów, J. Rożycka Lwów, S. Czarkowski Śniatka, J. Jahoda Cieszyń, Z. Mazurki Radom, S. Krynicki Częstochowa, S. Kowalówka Kraków, A. Arguszniewicz Lwów, L. Łapiński Warszawa, R. Link Lwów, M. Kadalski Oświęcim, C. Warg Tarnobrzeg, Z. Mianowska Lwów, K. Galiński Sanok, M. Krużelnicki Janów, S. Ścibor Maszana, R. Bałuk Kołomyja, M. Samlicki Przemyśl, H. Schwarz Warszawa, K. Malinowska

Lwów, A. Gralewski Kraków, J. Wilczkiewicz Stanisławów, W. Fiala Lwów, P. Madajski Wiedeń, R. Czernecki Lwów, M. Wyka Sambor, W. Ligęza Lwów, K. Arnatys Ulanów, J. Sadowska Poronin, G. Świrski Piotrków, D. Stanisławski Lwów, R. Reich Łódź, S. Lindbaum Czerniowce, J. Sperling Wiedeń, F. Blä terfeld Jaworów, E. Dębski Szczecin, F. Schmidt Cieszyń, H. Kaliciński Radom, C. Lipiński Kraków, J. Żyła Tarnów, T. Chrzanowski Suwałki, L. Gruber Tarnów, A. Błuski Tarnopol, M. Wójtowicz Kraków, L. Mróz Lwów, R. Zawdzi Tarnów, J. Popel Mińsk, W. Gliński Jaremcze, S. Karwowski Pilzno, K. Zegartowska Bogucice, R. Stumpf Stanisławów, K. Janik Drohobycz, S. Mann Bochnia, I. Wiewiórowski Warszawa, W. Potocka Kraków, E. Niestnberger Tarnów, J. Langer Kraków, R. Aleksandrowicz Płock, A. Trzeciak Krynica, A. B. roat Złoczów, S. Stawarski Wiedeń, A. Siatka Kraków, A. Dużak Kraków, S. Kozarski Sichoń, M. Dobieli Krosno, M. Zachara Zakopane, K. Mzerski Płock, L. Maresch Lwów, F. Gottlieb Sambor, S. Bobrowski Lwów, T. Nikiel Kraków, J. Obraczay Morawstwa Ostrawa, J. Cichoń Warszawa, T. Tichy Cieszyń, W. Piątek Pod-o'oczyska, J. Rosenbaum Rzeszów, J. Gans Suczawa, M. Klappholz Rzeszów, R. Obst Łódź, J. Kopczyńska Bierzany, K. Radomski Lwów, J. Topolki Kamienie, K. Zapalowiec Wilno.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. L. Gruber, Tarnów. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na kosztą poleconej prze ytki.

Z pól księgarskich.

Dla Polaków na obczyźnie. W Maria Zell, w kościelnym skarb u, znajduje się fotografia przedstawiająca, jak Ludwik węgierski zakłada kamień węgielny pod budowę tej słynnej dzisiaj świątyni. Umieszczony tam napis poucza, że fotografia ta jest reprodukcją żywego obrazu, jaki arystokracya w Gracu urządziła swego czasu na dochód dotkniętych powodzą mieszkańców Szarego.

Przynosząc się myślą w dzisiejsze czasy przypuszczając się nie godzi, by arystokracya polska, a z nią społeczeństwo polskie nie czuła się poruszoną wieściami o istnej powodzi tych klęsk, które dotknęły, bądź to zagrożeni są wychodzić nas w stolicę Węgier: w Budapeszcie.

Dlatego zawiązany pod protektoratem J. E. Ks. Arcybiskupa Białczewskiego komitet podnosi głos swój w ich obronie, prosząc o łaskawą nadsyłanie zbliżających przedmiotów, mniej lub więcej wartościowych, celem urzadzenia loteryi fantowej na dochód budowy kościoła polskiego w Budapeszcie. (Później będzie można postać się o zaspożenie innych potrzeb kolonii polskiej w Budapeszcie.

W każdym domu znajduje się wiele zbliżających przedmiotów, a właśnie do takich rzeczy odnosi się ów znany mandat: „Z tego, co zbywa, dajcie jałmużnę“.

Przedmioty te należy nadsyłać pod adresem: Polnische Kirchenbau Komitee in Budapest, X. Kalemennica 32, albo pod adresem Konsystorz tamże, we Lwowie, plac Teatnyński.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 47.

Trojąt magiczny:

J a n K o c h a n o w s k i
A d m i n i s t r a t o r
N a u c z y c i e l k a
K o n w e r s a c y a
O ś m i o r n i c a
C h r z e s z c z
H i m a l a j e
A m e r y k a
N a r w a l
O a i o l
W a z a
S ó d
K u
I

NOWOŚĆ!!!
W TUTKACH CYGARETOWYCH POD NAZWĄ
„TEMIDA“
poleca znana ze swych wyrobów fabryka
RUDOLFA HERLICZKI
W KRAKOWIE.

