

Ze świata kobiecego.

Jeszcze karnawał.

W charakterze sukien balowych, które noszone będą w tym karnawale wybija się bardzo wybitnie jedna cecha, mianowicie moda bardzo ściśle rozróżnia między sukniemi, jakie nosić mają młode panienki, a tymi, jakie służyć mogą dojrzałym niewiastom. Różnica polega nie tylko na fasonie, ale



Suknia balowa z brokatu, zrobiona nowomodnym sposobem owinięcia materji około figury.

także i przede wszystkim na jakości i kolorze materji, z której suknia jest sporządzona. Fason *Princesse Lamballe* oraz *Botticelli*, wreszcie pachnące i delikatne sukienki gazowe zwyciężyły na całej linii u naszych nowicyuszek balowych. Rzecz prosta, iż kolor sukni winien być biały. Także kwiaty użyte do ozdoby sukni mają przede wszystkim biały kolor. „Mało ozdób a wiele kwiatów” oto dewiza postawiona przez modę dla panienek, które w tym sezonie karnawałowym po raz pierwszy wejdą w wir dużego świata. Młodość sama bowiem jest już ozdobą, nad którą nie ma piękniejszej, a tem lepiej się wyda w im prostsze ramy będzie ujęta.

Bywalczyń karnawałowe natomiast nie stroją się w biały kolor, chęć, że mają specjalne w tym kolorze upodobanie. Mężatki na suknie balowe mogą używać aksamitu, białego brokatu lub złotej materji, jedwabnej. Staniki przybierane są zwykle w piękne upięcia z koronek *malines*, lub haftów białych, lub złotych albo kolorowych.

Widziałam bardzo ładną toaletę z aksamitu, upiętą nowomodnym sposobem w spowicie. Stanik przybrany był srebrną koronką. Rozcięcie spodnicy u dołu wykończone było złotym haftem, który również ozdobił karczek.

Inna znowu suknia zrobiona była z różowo-srebrnego brokatu, na który narzucona była tiunika z koronek rozcięta z boku i spięta pięknymi agrałkami.

Bardzo modnemi są materiały pośrednie między aksamitem a pluszem zwane *velours du Nord*.

Widziałam toaletę zrobioną z czarnego takiego materiału. U stanika rękawki zrobione były jeden z białego tiulu, drugi z czarnego tiulu z białym podkładem. Przód stanika przybrany był białym tiulem, a rozcięcie spodnicy podszyte było białą *crepe de chine*.

Toalety stanowiące kombinację białego koloru i czarnego są i w tym sezonie modne. W dzisiejszym numerze podaję ilustrację bardzo modnej, a taniej sukni balowej. Krój jej jest t. zw. spowiciem. Materja nie jest przykrawana, ale po prostu owiniętą ukośnie w koło figury, a tem samem nie jest psuta i może być potem dowolnie przerabiana. Z lewego boku spodnica jest rozcięta u dołu i ozdobiona jakimś przybraniem. Zręczna krawcowa powinna umieć upiąć tę suknię w ten sposób, aby spodniczka ze stanikiem stanowiła całość t. j. aby szmat materji zaczynał się na staniku i obiegał w koło kilka razy aż do dołu spodnicy.



Suknia spacerowa z czarnego aksamitu, przybrana białą gazą.

W zakończeniu dzisiejszego artykułu pragnę kilka słów dodać w sprawie zapytań, jakie z kilku stron otrzymałam, dlaczego w „Nowościach Ilustrowanych” wybieram ilustracje sukien nieraz bardzo bogatych. Otóż muszę zwrócić uwagę Szanownych moich Czytelniczek, że w doborze modeli, jakie podajemy kieruję się względem, nie na materiał, z ja-

kiego owe suknie są zrobione, ale względem na fasony sukien.

Każda z Czytelniczek, jeśli chce zrobić sobie suknię według wzorów przez nas podanych, powinna sama dobrać sobie odpowiednie materje, z jakich suknia ma być zrobiona. Odpowiednio do możliwości finansowej wybiera się jakość materji, a zadaniem moich uwag i ilustracji ma być tylko dostarczenie



Kostium zimowy, spodniczka podpięta z prawego boku, u dołu rozcięta.

wzorów odpowiednich fasonów, oraz podanie, co i jak w danej chwili stosownie do mody może być noszone. A wybór należy już do Szanownych Czytelniczek.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Futra, płaszcze angielskie,
zimowe kostiumy,
najnowsze brokaty na suknie.