

Ze świata kobiecego.



Beret aksamitny, brzeg ronda przybrany białym atłasem.

Nowe kapelusze.

Sezon zimowy, mimo iż śnieg bardzo skąpo tylko na kilka dni się pokazał, jest w pełni. To też obecnie już ustaliła się zimowa moda kapeluszy. Z wielkich letnich, które zasłaniały częstokroć całą twarzyczkę, obecnie modne kapelusze zmieniły się w zgrabne, podłużne fasoniki, bardzo skromne, choć przez swoją skromność właśnie bardzo eleganckie.

Duże fasony, przeważnie pluszowe lub aksamitne, używane są tylko jako uzupełnienie toalet wizytowych i noszone wtedy, kiedy zamożność właścicielki pozwala jej swe wycieczki po świecie odbywać w doróże lub prezentować się w loży teatralnej.

Dla kobiet, które chcą się praktycznie ubierać, najstosowniejsze są małe fasony okrągłe lub podłużne o rondzie z boków lekko podwiniętem. Są one bądź filcowe, bądź też aksamitne, a za ozdobę służy albo strusie pióro lub rajer, zgrabnie z boku i nisko dosyć upięty, albo też przepięcie z wstążki dosyć szerokiej, ale możliwie najskromniejszej.

Bardzo noszone są także czapki futrzane. Mają one formę toczków lub kołpaków, albo też kapuz. Ozdobą ich jest bądź fantazja jakaś skromna z futra zazwyczaj innego niż fason koloru, albo też rajer lub jakieś długie a wąskie pióra, n. p. bażancie.

W dzisiejszym numerze dajemy właśnie szereg rycin, przedstawiających obecnie najbardziej noszone kapelusze. Pierwsza rycina u góry przedstawia fantazyj-

Toczek selskinowy, przybrany fantazją z piór.

ny berecik, gdzie główka upięta jest z zwykłego worka aksamitnego. Jest on bardzo wdzięczny i zwłaszcza dla młodych pań godny polecenia.

Dla pań, które interesują się także materiałem, którym ubierają się ich kapelusze, zauważyłam, że w ostatnich czasach stowarzyszenia ochrony zwierząt rozpoczęły energiczną kampanię przeciw temu, aby nie używano do zdobienia fryzur i kapeluszy rajerów. Pióra te bowiem są wyrywane z żywych ptaków. Wezwanie to zaczyna znajdować oddźwięk w sferach interesowanych.

Panie zaś, które lubią strusie pióra, niech się dowiedzą, że siedliskiem handlu temi piórami jest Londyn. Tam raz do roku w końcu listopada i początku grudnia odbywa się przetarg na pióra, które przez cały rok tamże są zwożone. W tym roku ceny piór są średnie i za funt dobrych piór płaci się około 1000 kor. Obrót roczny w tym dziale handlowym wynosi w Londynie około 6 mil. koron.

Do uwag o kapeluszach dodam jeszcze małą uwagę wprowadzić nie odnoszącą się do tego przedmiotu, ale będącą bardzo na czasie. Lada dzień rozpocznie się sezon ślizgawkowy. Otóż moda dla pań zajmujących się tym sportem zniosła obowiązek noszenia wąskich spodnic, natomiast skróciła jeszcze trochę spodniczki sportowe lub zamieniła wreszcie na szerokie ciemne szarawary, sięgające do kolan, do których ubiera się tego samego koloru kamasze.

Najwłaściwszym kostyumem sportowym jest krótka spodniczka faldista z paskiem, switer biały z jakimś kolorowym kołnierzem i odpowiedniego koloru czapeczka. Barwa kostyumów winna być jasna, a więc albo popielata albo też biała. W.

Toczek aksamitny, przybrany wstążką i rajerem.

Garnitur futrzany z białych lisów.

ADMINISTRACJA
„Nowości ilustrowanych”

odsprzedaje fotografie i klisze cynkowe

z każdego numeru
po połowie ceny
własnych kosztów.