

Górskie obok Torunia.

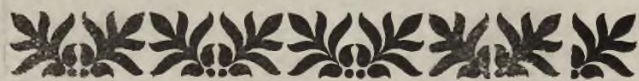
Zajęcie polskiego Pomorza :

Barbarki obok Torunia. Staw młynowy.

runia, które świadczą jak dalece tamtejszy krajo-
braz podobny jest do krajobrazu z innych nadwi-
ślańskich stron.

Ks. dr T. Kruszyński
wiceprezes Małopol. Tow. Kresów Pomorskich.

ruchu obejmują już dziś bardzo dalekie przestrze-
nie. W ostatnich dniach we Włoszech zbudowano
olbrzymi trójpłasczynowiec systemu Caproni,
który rozpoczął podróż z Rzymu do Tokio. Kiero-
wnictwo aparatu, zaopatrzonego doskonale we wsze-
kie udogodnienia prowadzą słynni awiatycy Sala
i Barella. Podróż ta będzie trwała przez dłuższy



Od Wydawnictwa.

Wprowadzenie ustawowej relacji korono-
wej i marki, oraz podniesienie ceł do 900%,
przyniosło w życiu gospodarczym Małopolski
znaczne podrożenie artykułów niezbędnych
przy wydawnictwie pisma. Szczególnie papier,
farba drukarska, chemikalia doszły do nie-
bywałych cen, które stopniują się jeszcze
wskutek trudności nabycia wszelkich mate-
ryałów technicznych.

Dlatego też Wydawnictwo jest zmuszone
do nowego uregulowania prenumeraty i oz-
naczenia jej w markach. Nie liczymy tu na
wyrównanie kosztów, ale chcąc umożliwić
dalszą egzystencję jedyne go pisma illustro-
wanego staramy się pokonać możliwe trud-
ności. Licząc na wyrozumiałość P. T. Czytel-
ników, wobec ciężkiego położenia obecnej
prasy polskiej, ufamy, że nie odmówią nam
dalszego poparcia.

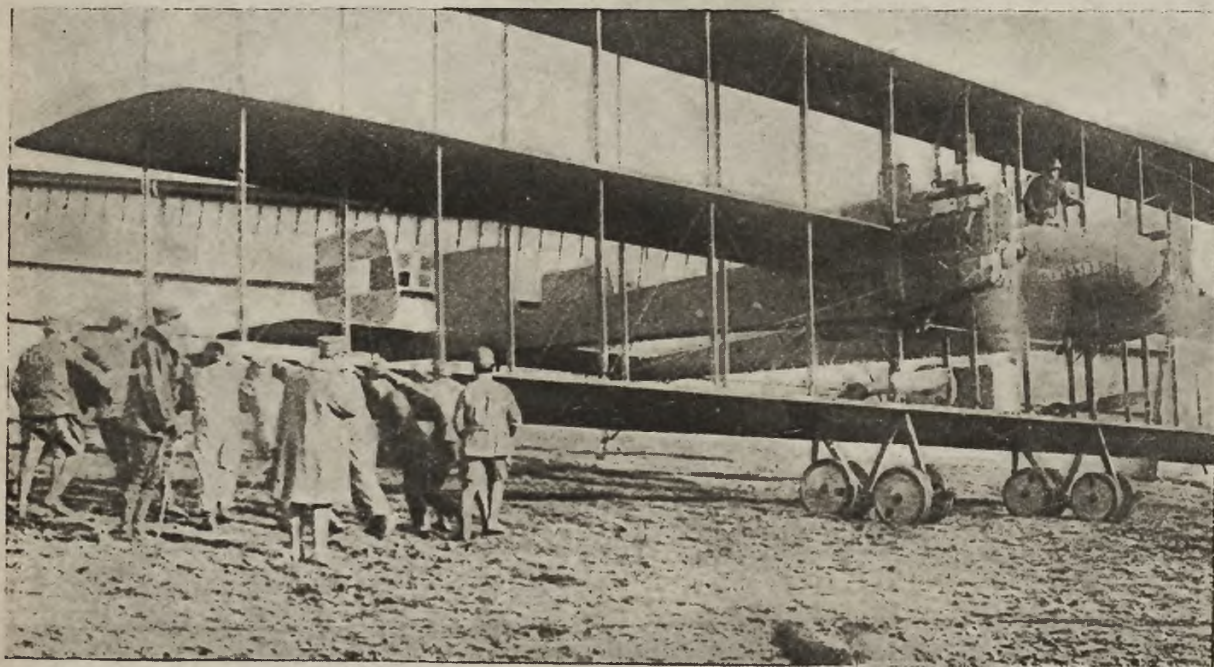
Z dniem 1 marca prenumerata wynosi:

Rocznie M. 148.—

Półrocznie M. 74.—

Kwartalne M. 37.—

Pojedynczy egzemplarz M. 3.—

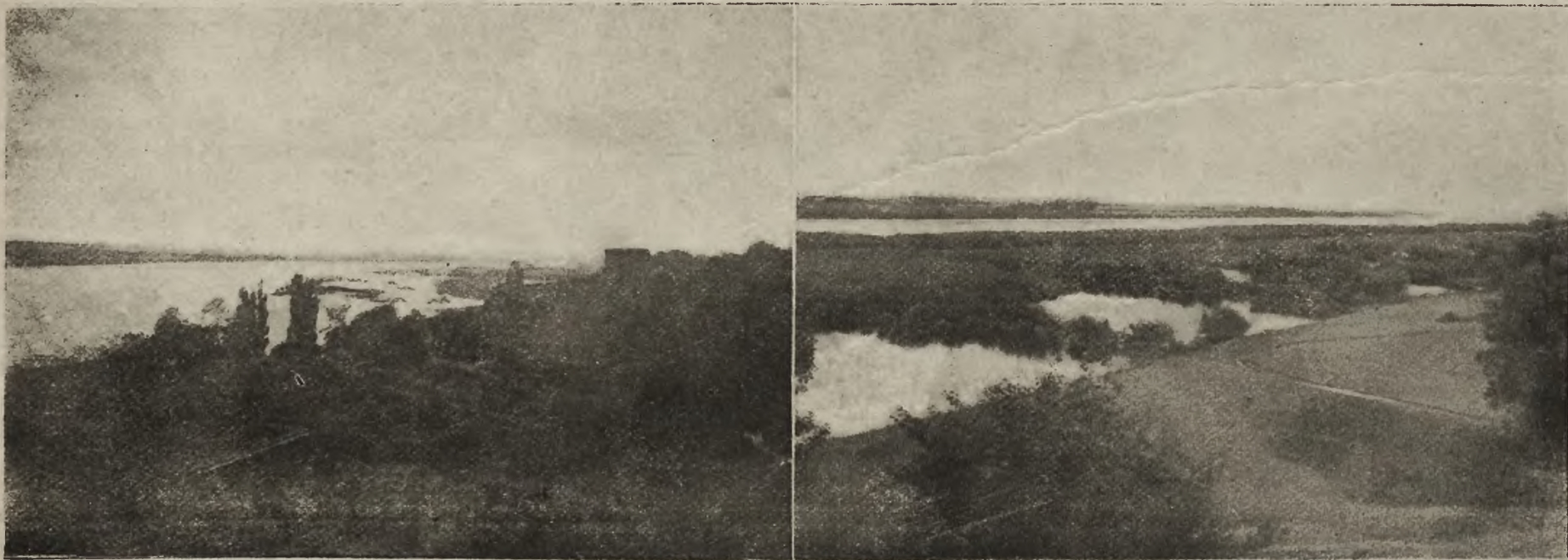


Połączenie nadpowietrzne między Włochami a Japonią: Olbrzymi trójpłasczynowiec systemu Caproni w chwili
odjazdu do Tokio.

Połączenie nadpowietrzne między Włochami a Japonią.

Ruch aeroplanowy poczyną się z każdym dniem
rozвивać coraz wydatniej. Linie nadpowietrznego

czas. Wskazuje to na olbrzymi postęp awiatyki,
która w krótkim czasie opanuje z pewnością wszy-
stkie komunikacje.



Wylew Wiły widzianej z Torunia.

Zajęcie polskiego Pomorza :

Wiśła w Górskim obok Torunia.