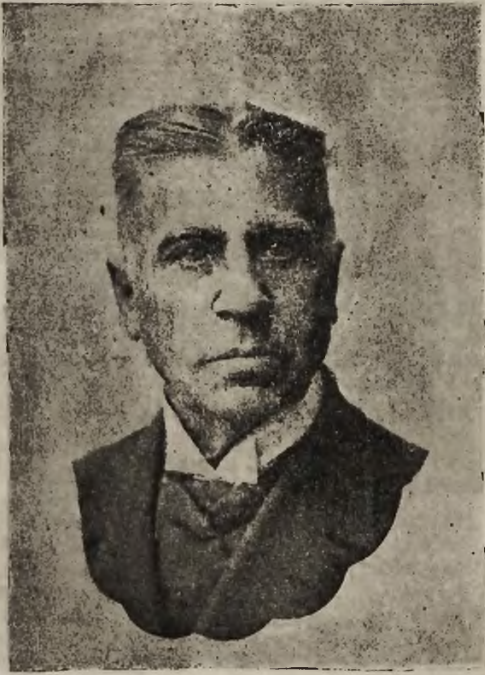


pa będzie umocnić dzieło dokonane i ubezpieczyć przez silne i trwałe podstawy organizację, która otychczas była tylko tymczasową. W tem zadaniu, wymagającym dłuższego czasu, może Pan liczyć na całkowity udział oficerów misji francuskiej w Polsce. Z daleka, jak i z bliska będą śledzić z największym zainteresowaniem postępy armii polskiej i z największą sympatją. Jestem pewny, że ta armia stanie się tem silnym jądrem, dokoła którego Polska Zjednoczona stanie się narodem mocnym i potężnym



Artysta-jubilat: Ludwik Wierzbicki, artysta operowy, którego złote gody ze sceną obchodził Kraków w ubiegłym tygodniu.

jakim ją rzeczywiście widzieć pragniemy. Wznoszę swój kielich na cześć Pańską. Panie Naczelniku Państwa, na cześć armii polskiej i na cześć narodu polskiego".

### Artysta jubilat.

Sfery teatralne Krakowa uczciły pięknym koleżeńskim obchodem w dniu 6 bm. pięćdziesięciolecie pracy na scenie Ludwika Wierzbickiego, artysty operowego, którego działalność w teatrach operowych Petersburga, Odessy, Moskwy, Hamburga, Warszawy, Frankfurtu i Mediolanu przed laty elektryzowała tłumy. Wierzbicki był śpiewakiem fenomenalnym o skali głosu niesłychanie rozległej, śpiewał bowiem tenorem, barytonem i basem. Przez

lat blisko 30 objeżdżał on świat, zbierając wszędzie laury, złoto i oklaski. Dziś, gdy burza wojny zagłusza go z powrotem do ojczyzny, a głos stracił swe walory, Wierzbicki pracuje jako artysta w dramacie kolejno w teatrze powszechnym, a obecnie w „Bagateli“, otaczany uznaniem i sympatją.

Ludwik Wierzbicki urodził się w r. 1852, liczy zatem obecnie 68 lat. Sztuki aktorskiej uczył się jeszcze u Chęcińskiego, a śpiewu u Sterlinga.

W wieczorze jubileuszowym, którym dyrekcja „Bagateli“ uczciła w dniu 6 bm. rzadki w historii teatru półwiekowy jubileusz pracy artysty, wzięli udział koledzy ze wszystkich czterech teatrów krakowskich. Program wieczoru przyniósł obfity i wspaniały popis wokalnych, deklamacyjnych, dramatycznych (dwie jednoaktówki), które złożyły się na bardzo interesującą i rozrzucającą owację na cześć jubilata Wierzbickiego. Wręczono mu ze sceny wśród grzmiących oklasków za arję Torreadora, liczne upominki.

### Światowy mistrz w sztuce boksowania.

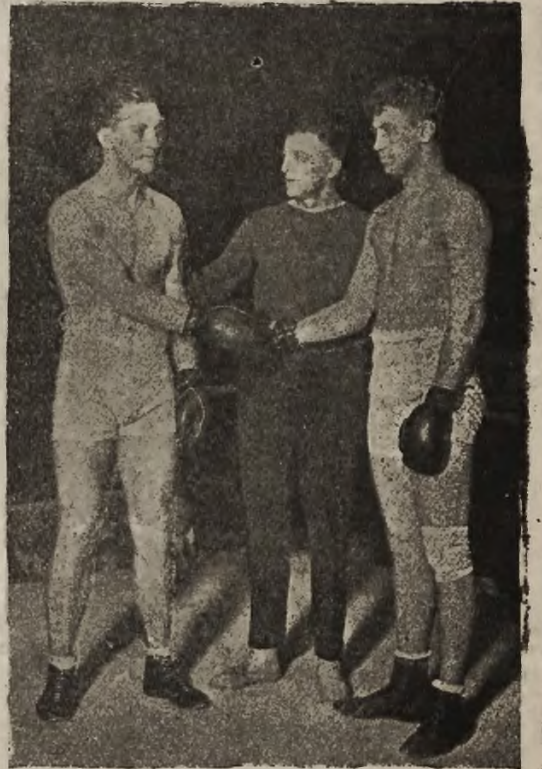
W miarę posuwania się ku Zachodowi, rośnie też i zamiłowanie do wszelkiego rodzaju sportów, osiągając punkt kulminacyjny w krajach, zamieszkałych przez rasę anglo-saską t. j. w Anglii i Ameryce. Dowody tego mieliśmy nawet w czasie wojny. Żołnierze angielscy nie zapomnieli w swych obozach o urządzeniu placów tenisowych, do gry w piłkę nożną i t. d. Praktyczni Anglicy i Amerykanie, chcąc na wszystkim zrobić dobry interes, łączą też i przy tej sposobności przyjemne z pożytecznym, idąc o zakłady nieraz bardzo wysokie. Pamiętają była przed laty afera Cyganiewicza w Ameryce, któremu tamtejsza Polonia zarzuciła zdradę narodową, twierdząc, że dał się dobrowolnie pobić przeciwnikom, gdy oni go wysoko obstawili.

Sport w tych krajach popłaca bardzo, a mistrze w różnych jego gałęziach dorabiają się nieraz i milionów.

Do najpopularniejszych sportów w Anglii i Ameryce należy sztuka boksowania, czyli walka na pięści, aż do zupełnego ubezwładnienia przeciwnika. U nas, jest ona mało znana, a próby przeniesienia jej na nasz grunt, spotkały się z niepowodzeniem. Patrząc na zmagających się ze sobą bokserów, odnosi się bardzo przykre wrażenie, znużenie się szczególniego zwycięzcy nad pokonaną ofiarą, przypłacającą zapasy niejednokrotnie ciężkim kalectwem.

Mistrzem światowym w sztuce boksowania jest jednak nie Anglik, ani Amerykanin, ale Francuz, Jerzy Carpentier, zdobywca na tym polu championatu światowego. W ubiegłym miesiącu potykał on się w New Jersey z zapaśnikiem o również światowej sławie, Lewińskim, i odniósł sześćdziesiąte ósme zwycięstwo.

Carpentier to duma narodowa Francji, a zarazem ideał i cichy przedmiot westchnień Francuzek, od czterastoletniego podlotka poczynawszy, na osiwiałej kandydatce do stanu małżeńskiego skończywszy. Siła pięści i pewność uderzeń wywiera taki wpływ na przedstawicielski płci słabej. Każda z nich byłaby szczęśliwą, gdyby ją ugodził w serce, zdołał go bowiem nie tylko młodość i siła, ale jest także



Światowy mistrz w sztuce boksowania: Jerzy Carpentier z Lewińskim przed rozstrzygnięciem walki w New Jersey.

przystojny i bogaty, a miliony swe ma do zawdzięczenia, w ścisłym tego słowa znaczeniu, pracy swych rąk, a raczej pięści.

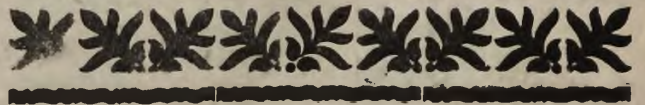
Angielscy i amerykańscy mistrze boksu nie mogą tego strawić, iż championat światowy wydarł im z rąk „delikatny“ Francuz...



### „HUMOR POLSKI

Dwutygodnik humorystyczny polityczno-satyryczny  
DO NABYCIA W CAŁEJ POLSCE  
Cena Mrk. 5 50.

Adres Redakcyi i Administracyi:  
Kraków Kazimierza W. 95 (Nowa Wieś).



### Od wydawnictwa.

Szanownych P. T. Odbiorców prowincjonalnych prosimy o wyrównanie zaległych rachunków, w przeciwnym razie wstrzymamy wysyłkę.



### Nadesłane.

Już wyszedł pierwszy zeszyt  
Biblioteki Nowości p. t.

### „Józia — legionistka“.

W ostatnich czasach daje się u nas odczuwać silnie brak dobrych, popularnych książek, które w formie beletrystycznych opowiadań przedstawiałyby barwnie i zajmująco wypadki współczesnego życia, tak bystrą obecnie toczących się falą. Żołnierz polski stał się ukochaniem społeczeństwa, ku niemu zwracają się wszystkie patryotycznie czujące serca. Każdy chciałby dowiedzieć się czegoś o tych żołnierzach naszych, i o myśli, złączyc się z nimi, przeczytać w jesienny czy zimowy wieczór

coś o ich przygodach na froncie bojowym, na kwaterze, na urlopie, nanizac jasnej perły bohaterstwa na jedną nitkę z koralami czerwonymi jak róże miłości z błyszczącymi paciorkami żartu i humoru. Wydawnictwo „Biblioteka Nowości“ ma wypełnić tę lukę, a chcąc dawać społeczeństwu rzeczy prawdziwie wartościowe, zaprosiło do współpracy wybitne pióra autorskie. Jako pierwszy zeszyt ukaże się pełne wdzięku opowiadanie p. t.: „Józia — legionistka“. Autorem tej noweli jest p. Adam Wzaryga-Miniewski, którego cykl powieści „Miłość i wojna“, drukowany w *Nowościach Ilustrowanych*, tak wielkie wzbudził zainteresowanie, a „Józia — legionistka“ opowiada o dalszych losach sympatycznej bohaterki „Wojennego małżeństwa“.

Cena egzempl. 20 mrk., z przes. poczt. 22 mrk. Zamówienia przyjmuje Administr. „Nowości Ilustrowanych“, Kraków XV, Kazimierza Wielkiego 95



## WŁASNY WYRÓB BLOCZKÓW

INKASOWYCH, BIURKOWYCH, KIESZONKOWYCH POLECA PO CENACH NADER PRZYSTĘPNYCH

## ADMINISTRACJA „NOWOŚCI ILLUSTROWANYCH“

KRAKÓW, KAZIMIERZA WIELKIEGO 95. TELEFON Nr. 479.

Na żądanie przy większych zamówieniach wydrukowanie firmy dla P. T. Kawiarni, Cukierni, Restauracji, Księgarni, Składow papieru i Konsumów. Zamówienia przyjmuje Administracja Nowości Ilustrowanych Kraków, Kazimierza Wielkiego 95