

ciwnkami politycznymi. Rich przemysłowy i handlowy w Wiedniu zaczyna wrzesać pełnym tempem, kraj odrzucając niebezpieczne eksperymenty wkroczenia na drogę ściśle realnego odrodzenia.

Kierownikiem obecnego rządu austriackiego jest dr M. Mayer, kanclerz i sekretarz stanu dla spraw zagranicznych, w „Związku państwa Austrii“, takie bowiem nazwisko urzędowe noszą od połowy listopada b. r. resztki ziem, podległych niegdyś berlińskiemu.

Z naszej sceny.

Skreślenie sylwetki artysty lub artystki, zwłaszcza młodszych, spotyka się z licznymi trudnościami. Jeżeli ma się pisać o gwiazdzie teatralnej, szeroko znanej już w całym świecie, ma się zadanie bardzo ułatwione, wystarczy bowiem przejrzeć kilka lub kilkanaście recenzji, wybrać z nich, co najważniejsze, zestawiać razem i praca gotowa. Ale, jeśli przyjdzie pisać o sile młodej, rozpoczynającej dopiero karierę sceniczną, musi się być bardzo ostrożnym, aby jej nie popsuć przedwczesnymi pochwałami, ale też i nie przeoczyć, co zasługuje na podniesienie.

Spotykały nas już z różnych stron zarzuty, że zbyt entuzjastycznie wyrażamy się o talentach, będących dopiero w rozbłysku. Ci jednak, którzy są zdania, że gorące pochwały należy się wyrobionym już siłom, zapominają o tym, że i one w zaraniu swej kariery sceniczej, nim rozbiły się jasnym światłem, były tylko także gwiazdami wschodzącymi, a zastępowana pochwała była dla nich niejednokrotnie zachętą do dalszej, tam intensywniejszej pracy. Geniuszów sceniczych chwalić zresztą nie trzeba, młode, rozwijające się dopiero talenty, to odpowiednio pole dla sumiennej krytyki teatralnej, mającej im wskazać drogę, jaką kroczyć powinny.

Krytykować, to rzecz bardzo łatwa, aby sobie na to pozwolić, nie trzeba być nawet znawcą sztuki, nie zastępowane pochwały nie są też na miejscu, dzięki im zwichnął się już nie jeden prawdziwy talent. Ale sumienność każe oddać każdemu, co mu się należy, choćby się to nawet miało komuś i nie podobać.

I dziś, poświęcając kilka słów dotychczasowej działalności sceniczej artystki dramatycznej panny Maryi Malickiej, musimy ją tylko chwalić. Dyrekcja krakowskiego teatru „Bagatela“, angażując ją do swego zespołu dramatycznego, miała bardzo szczęśliwą rolę, zyskała w niej bowiem siłę młodą, ale rokującą tak świetne nadzieje na przyszłość, że już dziś śmiało powiedzieć można, iż z czasem zajmie ona bardzo poczesne miejsce w plejadzie naszych gwiazd sceniczych. Stwierdzają to jej występy w „Moralności Pani Dulskiej“ (rola Mali), w „Dobrze skrojonym fraku“, w „Domu na przeciwko“ i t. d. W każdym jej występie widać się szczerą i sumienną pracę, grato wne opracowanie roli, wzięcie się w intencję autora, a jeśli się doda do tego jeszcze urok postaci młodej artystki, ma się zjawisko sceniczne

nym fraku“, w „Domu na przeciwko“ i t. d. W każdym jej występie widać się szczerą i sumienną pracę, grato wne opracowanie roli, wzięcie się w intencję autora, a jeśli się doda do tego jeszcze urok postaci młodej artystki, ma się zjawisko sceniczne



Zamach morderczy w Krakowie: Antoni Chmura, sprawca zamachu na życie Karoliny Pietrasowej.

rzeczywiście pierwszorzędnej wartości, nawet w rolach tak trudnych i niewdzięcznych, jakimi są nieraz role naiwnych. W tym kierunku jest panna Malicka, według zgodnej opinii krytyki i bywalców teatralnych, wprost niezrównaną. Nie należy wątpić, że i w innym zakresie talent jej sceniczny znajdzie odpowiednie pole do popisu.

Pochwały te panny Malickiej z pewnością nie popsują, a uspokojeniem surowych krytyków niechaj będzie przypomnienie, że i największe nasze gwiazdy sceniczne rozpoczynały też swą świetną karierę od małych początków, co im bynajmniej nie przeszkodziło, wybić się w przyszłości na pierwszorzędne miejsce, i stać się ozdobą polskiej sceny.



Kącik humorystyczny:

Z rozporządzeń magistratu.

Z powodu braków aprowizacyjnych zamyka się podziemia w Sukiennicach aż do odwołania. Otwarcie nastąpi po stwierdzeniu konieczności przez zakład czyszczenia miasta.

Ostrożny.

(Rzecz dzieje się w pewnej restauracji).

— Czegóż ty nos zatykasz?... Czy ten kotlet może czuć?

— Nie!... Doskonały jest, ale taki mały, iż się boję, by go nie zdmuchnąć z talerza.

• •

Z magistrackiego katechizmu.

— Błogosławieni niech będą ubodzy, albowiem... fundusz ubogich już wyczerpany.

• •

Pod znakiem czasu.

Pan X., który właśnie wczoraj zapłacił dwa tysiące marek za parę trzewików, spotkawszy na ulicy kulawego, wzdycha:

— Mój Boże!... Jaki to szczęśliwy człowiek!... Ile on rocznie może zaoszczędzić na obuwiu!...

• • •

Paskarz.

— O!... Idzie ten paskarz!

— Co ty mówisz!... To najuczciwszy w świecie człowiek!...

— Ja też nie kwestyonuję wcale jego uczciwości!

— A dlaczego go nazywasz paskarzem?

— Bo to bandażysta z zawodu, a jego specjalnością wyrób pasków rupturowych!...

Od wydawnictwa.

Szanownych P. T. Odbiorców prowincjonalnych prosimy o wyrównanie zaległych rachunków, w przeciwnym razie wstrzymamy wysyłkę.

JUZ WYSZEDŁ

Kalendarzyk kieszonkowy na rok 1921

zawierający oprócz świąt katolickich całego roku także święta ruskie, żydowskie, skalę stemplową i t. d.

I jest do nabycia w Administr. „Nowości Ilustrowanych“

Kraków XV, ulica Kazimierza Wielkiego L. 95.

WŁASNY WYRÓB BLOCZKÓW

INKASOWYCH, BIURKOWYCH, KIESZONKOWYCH

POLEGA PO CENACH NADER PRZYSTĘPNYCH

ADMINISTRACJA „NOWOŚCI ILLUSTROWANYCH“

KRAKÓW, KAZIMIERZA WIELKIEGO 95. TELEFON Nr. 479.

Na żądanie przy większych zamówieniach wydrukowanie firmy dla P. T. Kawiarni, Cukierni, Restauracji, Księgarni, Składow papieru i Konsumów. Zamówienia przyjmuje Administracja Nowości Ilustrowanych Kraków, Kazimierza Wielkiego 95

Album Legionów Polskich

Zeszyt I.

Cena 8 marek

Do nabycia w Administracji „Nowości Ilustrowanych“.

2 uczni

z ukończoną szk. wydź. lub 3 kl. gimn. (real.)

do wykształcenia w zawodzie drukarskim
przyjmie natychmiast Drukarnia D. E. Friedlelna
Kraków XV, Kazimierza Wielkiego 95.

W Administracji Nowości Ilustrowanych
jest do nabycia

Księga pamiątkowa wielkiej wojny.

(Kalendarz z 1914-15-16 roku).

Cena 12 Marek polskich.