

NOWOŚCI ILLUSTROWANE

Prenumerata w Polsce: Kwartalnie 123.50 Marek, Półrocznie 247.— Mk. Rocznie 494.— Mrk. Ameryka: 8 dolarów rocznie. Numer pojedynczy 15 centimów.

Zmiana adresu 1 Marce.

Ceny ogłoszeń: za wiersz petitowy jednoszpaltowy na ostatniej stronie 2 Mp., na miejscu specjalnie zastrzeżonym Mp. 2.80, za wiersz nonpareilowy 1 szpaltowy 4 Mp., za wiersz petitowy w części redakcyjnej 10 Mp.



Wychodzi każdej soboty.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: KRAKÓW XV,
ulica Kazimierza Wielkiego L. 96 (dla wstępu).
Telefon Nr. 472.

Naczelný i odpowiedzialny redaktor: **Julian Bartoszewicz.**

Wyłączne zastępstwo na Lwów: **KAROL BUCHSTAB**, Biuro dzienników — Lwów, ul. Legionów 21.

W Warszawie do nabycia wszędzie.

„Promień”, Łódź, Piotrkowska 81.

Należytość pocztowa opłacona ryczałtem. Numer pojedynczy 10 Marek.

rok XVII.

Kraków, 25 grudnia 1920.

Nr 52.

W dzień Bożego Narodzenia...



Szopka betleemska wedle motywów ludowych kompozycji artysty malarza Z. Wierciaka.

Polska Wilja.

W oczekiwaniu Nowego Roku i rozstrzygającej wiosny żyjemy pod znakiem przyjaźni i braterstwa francusko-polskiego... W przededniu Wilji, która jest naszym Świętem narodowym nad Święta – bo zespala ludzi dobrej woli religijnie, narodowo i rodzinie, niechże jeden przykład więcej przekona nas, jak brata-Francuza pociągają nasze obyczaje i tradycje – nasze skarby, których rdza ni mól nie psuje... Śmiałym był gest Lucyana Roquigny, gdy Narodowi, posiadającemu „Pana Taceusza“, ofiarował długi francuski poemat, opisowy: „O Polsce“. Wprawdzie nie miał Matki Polki, jak Chopin, ale dzieciństwo spędził w naszym kraju, a duchowo wychowywały go rozbitki 63-go r. Cóż dziwnego, że zrozumiał polską duszę i opisał naszą Wilję tak, jak odczuwał ją każdy, choć jej wyrazić nie mógł, czy nie próbował? Chyba każdy z nas powiedziałby autorowi: *oui – c'est cela...* Wzruszenie, drgające w tym fragmencie, to bezpośrednie stwierdzenie związku między duszą francuską a polską na tle wspólnej kultury zachodniej, kończącej się tam, gdzie się kończy łacina.

Otrząśnieni nareszcie i wyzwoleni z wszelkich schizm i herezyi etycznych, socjalnych i ekonomicznych, pełnym lotem wylatujemy do słońca wiecznego postępu, jasno i wysoko świecącego nad Francją.

Dość już mamy kraju „białych nocy“, lub krótkich dni, znaczonej tylko krwawą pozągą szybko po sobie następujących brzasków i zmroków w popiele nędzy i jałowej szarzyzny!

Te ożywcze soki, które Zachód znaleźć może w Słowiańszczyźnie, teraz, da Bóg, czerpać będzie w Polsce i przez Polskę...

A czemże bardziej ujmiemy Francuzów, jak zwierzeniem im tajemnicy, która była źródłem naszego twórczego, nie tylko opornego patriotyzmu i płodności naszych rodzin?

Tłómaczył: FRANCISZEK XAW. PUSŁOWSKI.

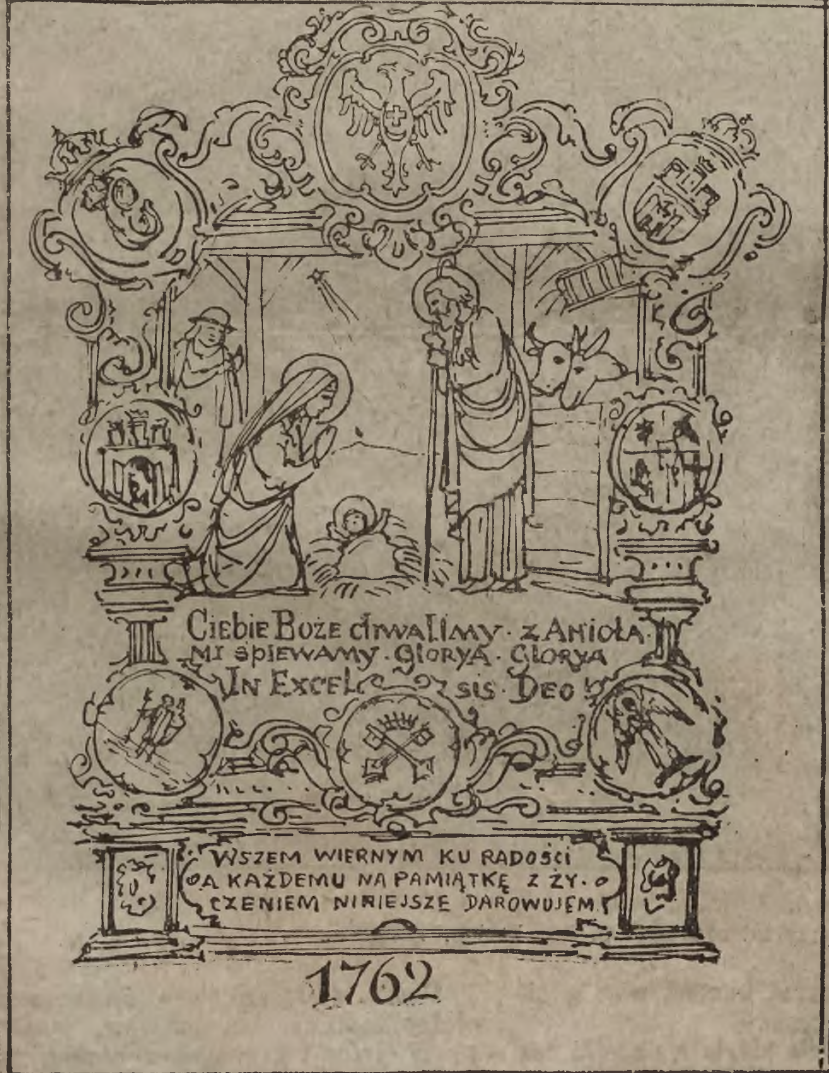
Polska Wilja.

O Polska Wiljo przedziwnej słodyczy,
Gdy w bratnich milceń ciszy tajemniczej
bez szeptu słowa i bez drgnienia powiek,
łączą się dusze, lgnie do swoich człowiek,
w Dobroci w Prawdzie... Z rodzicami dzieci
czekają gwiazdy, aż pierwsza zaświeci.
Na cześć Dzieciątka co obrało stajnię,
garść siana kładą pod obrus zwyczajnie,
i przed wieczerzą tradycyjną, Matka
spełnia obrządek łamania opłatka...
I cały Naród w tej nocy, w tej chwili
czyniąc jak Ojce odwiecznie czynili,

wznawia znak Boski ręki Zbawiciela...
O, niechaj wola się zawsze zestrzela
rokrocznie taką wzmocnioną komunją,
nerozzerwalną niech nam będzie Unją!
Jako w noc Wilji na milczącym śniegu
wioski zacieśniać się zdają w szeregu
i nagle zachwyty niepojęty sprawia,
że chata z chatą, dwór z dworem rozmawia
o tem, co drzemie w tajnych skarbcach gminu,
tak wy złączycie się wreszcie do czynu,
i jak mąż jeden powstanie was mnóstwo,
by odbudować Praojców domostwo!



Szopka betleemska wedle motywów ludowych, kompozycyi artysty malarza Z. Wierciaka.



Szopka betleemska wedle sztychów z rozmaitych okresów.

Fr. Turek. **Szopkarze.**

Prawie grudzień, advent cały
Wrze robota w izbie małej,
Gdzie przy szopie cni murarze
Wnoszą dumnych wież po parze.

Aż pod izby stragarz sięga,
Smukłych wieżyc las srebrzysty
Tej zabawki zmysł, potęga,
Fantazyi rzeczywistej.

Maryackie jakby wieże,
Zygmuntowska, czy Ratusza,
Serce śmieje się i dusza,
Do budowli tych w papierze.

Rusztowania z kijków wiążą,
Z kartoników kleją ściany,
I stajenkę wnoszą Bożą,
Dla Dzieciny ukochanej.

Wycinają okna, ganki;
Kolorowe lecą skrawki,
Jakieś baszty, mury, blanki
Dla uciechy, dla zabawki.

Połyskują nożyc ostrze
Wśród tęczowych tych arkuszy,
Gdzie się wachlarz barw rozpostrze
Archanielskich pióropuszy.

Tutaj teatr — w górze szopa,
Mędrce, króle, juczne słońce,
Pełno owiec, pełno chłopca,
I kometa, co zapłonie.

Betleemska gwiazda złota,
papierowa, purpurowa,
Korba na kształt kołowrota
Kiedy kolend zabrzmią słowa.

Będzie praca już gotowa —
Jeszcze przyjdą chorągiewki.
Wielka tarcza zegarowa,
By liczyła kolęd śpiewki.

I stała szopa wraza,
Jeszcze ubrać pięknie lalki:
Krakowianki i góralki,
Chłopa, żyda i paskarza.

Spieszcie, spieszcie się murarze,
Dla uciechy, dla zabawki,
Dać tym lalkom godne twarze —
Godnie ubrać te pijawki.

Niech się bawi mała dziatwa,
Będą klaskać małe rączki,
Trud niewielki, praca łatwa,
A posypią się tysiączki.

Szopka zawiązkiem naszej sceny.

Z den naród na świecie nie obchodzi z t kim pietyzmem pamiętki Narodzenia Zbawiciela, jak polski. Dzień ten stał się świętem nie tylko kościołom, ale i rodzinom, równającem wszelkie stany i łączącym je w Stajence i w żłóbku, w którym „Jezus malusieńki leży nagusienki“...

Od niepamiętnych czasów, jak daleko sięgają kronikarskie wspomnienia, Boże Narodzenie święcili Polacy urządzeniem pewnego rodzaju przedstawień

narodowej i ludowej, a na dobytek ten składały się całe wieki.

Misterym Bożego Narodzenia przedstawiano zatem z odpowiednią wystawą i należycie uświetnioną na dworze króla jagomocci, w zamkach i pałacach magnatów, w dworach szlachty i domach mieszczańskich także w chatach, słomą krytych, które od drugiego dnia Świąt począwszy, odwiedza „kolendnicy“.

Z biegiem czasu i postępem kultury zmieniła się wystawa i inscenizacja, zasadnicza treść pozostała do dnia dzisiejszego niezmienną.

Z łasczą żacy krakowscy zdobyli sobie sławę w urządzaniu owych „dIALOGÓW“, bardzo pokrewnych formą i treścią tym, jakie rozbrzmiewały po wsiach, z ust kolendników, odwiedzających chaty i dwory z „osiółkiem“, „torozem“, „gwiazdą“ itd.

W czasach, gdy Polska teatru nie posiadała, i dziś w okolicach, gdzie go niema, są to jedyne widowiska sceniczne, tem godniejsze pochwały i poparcia, iż ściśle narodowe.

Z czasem wytworzyły się z tych „dIALOGÓW“ artystycznie już opracowane „jasełka“ (np. ks. Łabaja, Sileckiego itd.), ukoronowaniem ich jest natomiast „Betleem polskie“ Rydla.

Kraków posiadał ponadto swoje słynne „szopki“, których szereg widziało się co wieczór wzdłuż linii A—B. Tradycje ich sięgają wieki wstecz, a urządzaniem i produkcjami oratorskimi i wokalnymi zajmowali się domorośli artyści ze Zwierzynca lub

Uroczystość zamknięcia

„V. wojennego Kursu oficerów gospodarczych przy Intendanturze O. Gen. Kraków“.

Doła 12 b. m. odbyło się uroczyste zamknięcie „V. wojennego Kursu oficerów gospodarczych przy Intendanturze O. Gen. Kraków“.

Pierwszy to naprawdę fachowy Kurs tego rodzaju w Polsce.

W dziele odrodzenia się ekonomicznego kraju, gospodarka wojskowa niepoślednią gra rolę. Z prawdziwą radością więc przywitać należy zastęp świeżych, nie zepsutych i do pracy gospodarczej należycie przygotowanych sił.

Przez cztery miesiące studjowała młodzież teoretycznie i praktycznie wszystkie działy gospodarki wojskowej pod wielce światłem kierownictwem p. Szefa Intendantury, generała-intendanta Herfortha i niezłomowanie z nim współdziałających oficerów-nauczycieli.

Młodzi wychowankowie rozjechali się po wszystkich dzielnicach Polski, uwożąc ze sobą prócz praktycznych i teoretycznych wiadomości, po raz pierwszy w system naukowy ułożone podręczniki, jak: „O wyżywieniu wojska“ majora gosp. Hlibowickiego, „O należnościach pieniężnych“ poręcznika gosp. Roli-Sadkowskiego, „O kontroli rachunkowej“ kapitana gosp. Szubargi, „O kasowości i rachunkowości w wojsku p.“ kapitana gosp. Udzieli i inne.



Uroczystość zamknięcia „V. wojennego Kursu oficerów gospodarczych przy Intendanturze O. Gen. Kraków“: Kierownictwo i absolwenci Kursu.

scenicznym, osnutym na tle przyjścia na świat Chrystusa w betleemskiej Stajence i powitania Go przez aniołów, pasterzy, królów itd. Wygłaszano przy tej sposobności dialogi o treści pobożnej, nieraz uciśszej, a choć była ona nieraz bardzo naiwną, była tem miłszą, gdyż tętniała w niej prawdziwą, czystą i radość. Któż z nas nie pamięta tych słów żaka ze szopki, który narzeka z płaczem: „A ja, mały żaczek, wylazłem na krzaczek, z krzaczka wpadłem w wodę, stukłem sobie brodę... S m Pan Jezus z nieba dał mi z masłem cieleba“... lub kolendy o „pstrzej kaczoce, która ma dziatki, si dzi sobie na kamieniu, trzyma dadki na ramieniu“... Pożyli i naturalności w tam tyle, iż próżno szukać się na stworzenie czegoś podobnego nowoczesny zwolennik prymitywów.

Słyszając owe dialogi i śpiewane przytem kolendy, musimy przyznać, iż Polska była i jest ludową, ale nie w duchu dzisiejszych ludowców, lecz prawdziwego Piasta, kolędzicza z K uszwicy, pod którego nazwisko podszywają się epgonowie, nadżywający go do swych celów osobistych, nie zawsze zupełnie czystych. Etnograf znaleźć w nich może niewyczerpane skarby pcezy i melodyi, prawdziwie

Krowodrzy, z zawodu murarze, skazani więc w ziemi na przymusowe bezrobocie.

Nawet biedna rodzina nie mogła się obejść bez tego, aby choć raz w okresie kolend nie zobaczyć szopki, nie nacieszyć się widokiem króla Heroda, Krakowiaka, góralka, ułana polskiego, żydka Ajchmüllera i niezłomnego dziadka z torbą.

Był to poprostu ludowy prymitywny kabaret, to też znalazł niebawem naśladowców, którzy ją zmodernizowali i przytępowali do obecnych wymogów. Z tej szopki z Rynku wzięła początek „Szopka krakowska“, przdstawiana początkowo w „Jamie Michalikowej“ i inne jej mniej lub więcej udane naśladowstwa.

Jak w różnych epokach przedstawiano w Polsce betleemską Stajenkę, świadczą zamieszczone w niniejszym numerze ryciny, wykonane według starych sztychów, jak wyglądałaby zaś szopka w ludowej Polsce, w roku 1920 — o tem można nabrać pojęcia z odpowiedniej ilustracji. Jest naturalnie św. Józef, jest Matka Boża i Dzieciątko, z pyzaty h twarzy aniołów można przecież wyczytać, że im ra imię Kuba, Maciek i Wojtek... Brak jedyne pasterzy, gdyż oni dziś są zajęci polityką.

Prace wyszczególnione świadczą o ogromnej wiedzy fachowej ich autorów, jakoteż o niestrudzonej pracy i poświęceniu niemal, jakich trzeba było obok dłaletnich doświadczeń, by z licznych rozporządzeń i rozkazów złożyć tak wartościowe podręczniki.

Wielką atrakcyę stanowią również pierwsi dwaj oficerowie gospodarczy kobiety, które podczas trwania kursu w niczem nie ustąpiły swym kolegom. Są nimi pchorąży gospodarczy Halina Brzozowska i Dorothea Matachowska z Ochotniczej Legii Kobiet w Krakowie.

JUŻ WYSZEDŁ

Kalendarz familijny na rok 1921

CENA 15 Mkp.

Dla odsprzedawców stosowny opust.

Do nabycia w Administr. „Nowości ilustr.“
Kraków Kazimierza Wielkiego 95.

M. STAWISZ.

GORACZKA ZŁOTA

POWIEŚĆ

26

I.

A wczoraj jak na złość w Kasynie końskim karia mu dyabełnie nie szła. Kiedy po północy wychodził z kasyna, nowy ślóg obciążał jego zachwianą bardzo hipotekę.

Cóż teraz miał robić? Ostatnią deską ratunku było szybkie dobranie się do tysięcy papy Gawlika, ale zanim to nastąpić mogło, trzeba było jeszcze żyć czas jakiś o własnym koszcie, a co najgorsze, dalej posyłać bukiety i cukry przyszłej żonie swojej i zdobyć skąd większą sumę na pokrycie kosztów przedślubnych i urządzenie mieszkania.

— A tam się urządził do wszystkich dyabłów — zaklął hrabia Guccio, ziewając szeroko. — Liczyłem na matkę, a tu masz!

W tej chwili zadzwoniono donośnie w przedpokoju.

Hrabia Guccio skrzywił się niechętnie.

— Żeby tylko nie do mnie jaki wierzyciel — syknął przez zęby.

Zapukano do drzwi i do pokoju weszła pensjonatowa pokojowa, oznajmiając lekceważąco:

— jakiś tam człowiek przyszedł do pana hrabiego. Czy mam go wpuścić?

— Człowiek
Czego chce?

— To, ja, Franciszek — zabrzmiał w drzwiach głos starego służącego Gawlików. — Mam dla pana hrabiego list od panny Kazi.

— A chodźże, stary, chodź — ucieszył się hrabia Guccio. — W samą porę przychodzisz. Może mico poradzisz.

— A cóż tam znowu jaśnie panna tak martwi — zapytał Franciszek, podchodząc do łóżka. — Powinien się pan hrabia cieszyć — uśmiechnął się porozumiewawczo. — Od pięknej panny liścik przynoszę.

— A co mi tam po jej listach — zachnął się hrabia Guccio, wyciągając niechętnie rękę po kopertę. — Pewnie się jej znowu do teatru pójść zachciało, a ja koroną nie śmierdzę.

— A to z jaśnie panem naprawdę tak źle?

— A co ty myślisz. — Żeniłbym się z Gawlikówną, jakby miał interesu w porządku. A co? nie mówiłem? O bilety pisze. Bodaj ją! Wybrała się w porę.

— Jąbym na miejscu pana hrabiego zaraz sobie poradził — odezwał się po chwili namysłu Franciszek.

— Ciekawy jestem jak?

— Wziąłbym od starego Gawlika coś na przód na posag. Nigdybym tego jasnemu panu nie rzadził, gdyby chodziło o pannę z lepszej rodziny — dawał za godność, ale z takim! — machnął lekceważąco ręką. — Chcą mieć zięcia z wysokiego rodu, to niech się sami, jak się patrzy o to postarają. Przecież i tak posag dać muszą nie wszystko jedno dać im część przed ślubem czy po ślubie?

— Franciszku — zaśmiał się udobruchany hrabia Guccio, — złote twoje słowa. Niema rady innej, tylko zajrzeć do szkatuły papy Gawlika. Ale czy on się na to zgodzi? co?

— Co niema się zgodzić. Za hrabiego Zdzisia to przed ślubem ten stary fabrykant wszystkie długie popłacił, mieszkanie urządził i jeszcze mu parę garniturów w sprawił! Nie pamięta to jaśnie pan? Trzeba tylko powiedzieć, że taki jest zwyczaj u państwa i już.

— Więc myślisz, że da?

— Coby nie miał dać. Jemu na tem małżeństwie więcej zależy teraz, jak na własnym życiu. Żeby też jasny pan wiedział, co się tam wczoraj działo. Istne komedye.

— Co takiego? co takiego? — zainteresował

się hrabia, poprawiając się wygodniej na poduszkach.

— Ano, wpadł do nich z awanturą ten kuzyn Gawlikowej, monter.

— Kuzyn Gawlikowej? monter? co ty gadasz? To ja o jej koligacji pierwszy raz słyszę. W ładną rodzinę wchodzi, niema co mówić. Wujek monter będzie mnie klepał po ramieniu i po imieniu mówić.

— Ej, jaśnie panie — odparł poważnie Franciszek, a w jego małych wgłębionych oczach błysnął pogardliwy wyraz — może ten monter więcej wart niż niejedna, co się ma za wielkiego. Uczciwe jakieś chłopisko i nie bez rozumu, a nie pcha się w górę jak te Gawliki, tylko szanuje swoją pracę, a na fanaberie tych swoich krewnych ani patrzeć nie chce...

— Więc o cóż poszła ta awantura? Czegóż chciał od nich?

— On przyszedł prosić za tą drugą panną, Stasią, bo ponoś Gawliki chcą ją wepchać temu Markiewiczowi, synowi kupca, a ona, że to się od dziecińczych lat pokumała z innym, porządnym chłopakiem, co jest teraz za subiekta



— Gwałtu nie wytrzymam! — jęknął rozpaczliwie hrabia Guccio, łapiąc się za głowę. — Monter, sklepiczarka, subiekt ze sklepu! Ładne towarzystwo!

w jakimś handlu, to i nie chce, do tego wujka poszła się poskarżyć i stąd cała awantura.

— Gwałtu nie wytrzymam! — jęknął rozpaczliwie hrabia Guccio, łapiąc się za głowę. — Monter, sklepiczarka, subiekt ze sklepu! Ładne towarzystwo! I to wszystko będzie ze mną za pan brat, jak świnia z pastuchem! A! do diabła ciężkiego! Cóżby na to moi autenaci powiedzieli!

— Jaśnie panie — upominał poufale stary Franciszek, który patrzył na ten nagły wybuch dawnego swojego pana z lekkim lekceważeniem, ale z odcieniem pewnego współczucia — nie czas teraz o swoich przodkach mówić. — Musi się jaśnie pan żenić, czy nie?

— Muszę! muszę! na moje nieszczęście muszę! — westchnął ciężko hrabia Guccio. — A! gdybym ja nie musiał! Długów po uszy, wierzyciele napastują.

— Trzyma ich tylko nadzieja ożenienia się pana hrabiego czy nie tak? Gdyby się to małżeństwo rozwiło, pan hrabia może mieć wielkie nieprzyjemności.

— Co mi gadasz! Jak gdybym sam nie wiedział, że to ostatnia moja deska ratunku — mruknął z niezadowolaniem hrabia Guccio.

— To też nie czas jaśnie panie na rozmyślanie — nalegał dalej — Franciszek, tylko trzeba się ostro zabierać do rzeczy. Gawlikowie aż się trzęsą, żeby pana hrabiego mieć za zięcia. Słyszałem przecież wczoraj, co gadali do tego kuzyna.

— No co? co? Chwalili się przed nim?

— Możeby nie! A on ich porządnie wyśmiewał. Na mój rozum jaśnie panie, pora najlepsza teraz. On coś tam gadał, że niedługo ich świeżego państwa, że znowu stać się mogą żebrakami jak przedtem...

— Bój się Boga stary, — zaniepokoił się hrabia Guccio, podrywając się na łóżku, — a może tam nie jest z tym posagiem, jak myślimy. Tobym się ubrał dopiero!

— Eh! nie! — uspokajał go służący — tak źle nie jest, słyszę przecież i widzę wszystko. Pieniądze mają, niema co gadać, ale jaśnie panu wiadomo, jak to z takimi wojennymi interesami. Dziś idą, a jutro wszyscy: ko w łeb bierze. Dlatego też mówię, żeby się teraz do nich za brać porządnie. Niech wyłożą coś z posagu, to jaśnie pan zaspokoi co najpotrzebniejsze i do ślubu gotować się trzeba, bo a nuż zbanczą, jak się tak zwlekać będzie, to co pan hrabia potem zrobi?

Z Gawlikówną bez pieniędzy przecież się żenić nie będzie!

A! Boże mnie uchowaj! — wzdrygnął się hrabia Guccio. — Dobrze się stało, żeś tu dzisiaj przyszedł. — Dziś jeszcze pomówię z Gawlikiem.

— Niech jaśnie pan lepiej zaraz się zbierze i pójdzie, bo on w nocy do Warszawy ma jechać — radził jeszcze stary. — Może tam długo jeszcze posiedzieć, a jaśnie panu pieniądze zaraz potrzeba. W porze obiadowej zastanie go pan hrabia w domu.

— Doskonale! doskonale! Sam Bóg cię do mnie dziś sprowadził. Wracaj teraz do domu i powiedz pannie Kazi, że sam się z nią rozmówię co do tych biletów. Właśnie mi teraz w głowie są, jak gdybym nie miał o czem innym myśleć. Jak będziesz wychodził, powiedz też tam tej pokojowej, żeby mi prędko śniadanie podała. Doczekać się nigdy tej szelmy nie mogę...

W dwie godziny później hrabia Guccio rozpromieniony, uśmiechnięty, wychodził z mieszkania Gawlików. Rozmowa z przyszłym teściem, której się trochę obawiał, poszła jak najlepiej. Gawlik w przekonaniu, że tym sposobem hrabia Guccio nie wymknie mu się już; chętnie zgodził się na zaawansowanie mu stu tysięcy koron, jako zaliczkę na posag obiecany.

Prosto z ulicy Wolskiej, hrabia Guccio, elastycznym, młodzieńczym, krokiem, z głową dumnie do góry wzniesioną, udał się do Sukiennic do cukierni Noworolskiego. Tu, ku wielkiemu zdziwieniu butelkowego, nie tylko, że zapłacił zaległy już

od kilku miesięcy rachunek, ale kazał sobie podać butelkę szampana, rzecz niebywała u niego, bo dotąd czekał zawsze na taskawość którego ze spotkanych znajomych.

IX.

Pospieszny, nocny pociąg unosił Gawlika do Warszawy. Wygodnie rozłożony w „sleepingu“, Gawlik marzył o wspaniałych interesach, jakie go tam czekają. Namówiony przez dwóch przybyłych z Warszawy agentów, z którymi zapoznał się przez pośrednictwo Rudzkiego, jechał teraz po większy zakup sacharyny, w którą ofertować miały sekretne składy żydowskie na Nalewkach, a który z ogromnym zyskiem miał rzucić na rynek zbytu w Krakowie.

Gawlik czuł się bardzo zadowolony z tej niespodziewanej podróży. Rad był, że znowu większa jakaś suma wpłynie do jego kasy, a przytem cieszył się bardzo z poznania Warszawy, której dotąd nie znał wcale i projektował sobie, będzie mógł się nareszcie porządnie zabawić, do czego od pewnego czasu niemało go ciągnęło.

(C. d. n.)

Sławkowska 30. RESTAURACYA KAWIARNIA I BAR Sławkowska 30.

„ODRODZENIE”⁶⁶ w Krakowie przy ul. Sławkowskiej 30.

Poleca P. T. Publiczności wytworną kuchnię, przekąski i napoje po cenach umiarkowanych.

Punkt zborny inteligencji miejscowej i zagranicznej.

OPŁATEK.

(Z TEKI WYGNANCA).

Drzy w mojej dłoni przysłany zdaleka,
Z pod cieplejszego przysłany — gdzieś nieba,
Pożółkły w drodze, nadłamany zleńka,
(Spieszyl się bardzo. — nas tyłu go czeka),
Biały ułomek pszenicznego chleba.

I mówi do mnie zęłoski tajemni,
Okrucha chleba, zwiędłej lilji płatek
O wszystkim — co się — tam na Ziemi
Polskiej... że płacze łzami gorącemi
I dzieciom — biały przysyła opłatek...

O myślcie o mnie i was Macierzy bolesnej,
Was — co daleko — tam — co w grobie
Pozdrawiam chlebem... — Dał Bóg wiosny wczesnej
Doczekać — cud się Miłości bezkresnej
Spełni... O Polsko — Myślimy o tobie!...

Bożymir.

VI. Kurs uzupełniający dla uczniów-żołnierzy

szkół średnich przy D. O. G. Lwów.

Chcąc choć w części wynagrodzić straty w nauce tym uczniom, którzy w chwili zdradzieckiego opuszczenia Lwowa przez Ukraińców porzucili dom, rodzinę i naukę i wprost z ław szkolnych poszli w bój, zainicjował ówczesny brygadier Maczyński Kursy uzupełniające, na które przyjmowano tylko obrońców Lwowa. Z odparciem najeźdy ukraińskiej i odsunięciem frontu, zezwoliło M. S. Wojsk na rozszerzenie tych kursów także dla żołnierzy poza lwowskich, dając równocześnie fundusze na pokrycie kosztów nauki i prowadzenie kursów. Kursy te dają, przy intensywnej pracy tak ze strony grona nauczycielskiego jak uczniów możliwość w krótkim stosunkowo czasie (4 miesiące) przerobienia materiału jednej klasy tym, którzy pełniąc służbę w wojsku polskim, mają przerwy w nauce wskutek wojny i posiadają świadectwa szkolne do odpowiednich klas. W razie pomyślnego ukończenia Kursu otrzymują uczniowie żołnierze świadectwo uprawniające tychże do przejścia do klasy wyższej któregośkolwiek zakładu publicznego. Uczniowie klas najwyższych, tak gimnazjum jak realnej, dopuszczani są z końcem kursu do egzaminów dojrzałości i otrzymują świadectwa ważne do studiów uniwersyteckich. Nauki udziela na kursach grono profesorów z zakładów lwowskich szkół średnich pod kierunkiem profesora Włodzimierza B. rs tyńskiego, nadzorem zaś i gospodarką finansową kieruje prof. Artur Rzepecki.

Nadesłane.

Już wyszedł pierwszy zeszyt Biblioteki „Nowości p. t.

„Józia — legionistka”.

W ostatnich czasach daje się u nas odczuwać silnie brak dobrych, popularnych książek które w formie belletrystycznych opowiadań przedstawiałyby barwnie i zajmująco wypadki współczesnego życia, tak bystrą obecnie toczących się falą. Żołnierz polski stał się ukochaniem społeczeństwa, ku niemu zwracają się wszystkie patryotycznie czujące serca. Każdy chciałby dowiedzieć się czegoś o tych żołnierzach naszych, dzisiaj myślą złączyć się z nimi, przeczytać w jesienny czy zimowy wieczór coś o ich przygodach na froncie bojowym, na kwaterze, na urlopie, nanizac jasnej perły bohaterstwa na jedną nitkę z koralami czerwonymi jak róże miru z błyszczącymi paciorkami żartu i humoru. — Wydawnictwo „Biblioteka Nowości” ma wypełnić tę lukę, a chcąc dawać społeczeństwu rzeczy prawdziwie wartościowe, zaprosiło do współpracownictwa wybitne pióra autorskie. Jako pierwszy zeszyt ukazał się pełne wdzięku opowiadanie p. t.: „Józia — legionistka”.

Cena egzempl. 15 mrk., z przes. poczt. 17 mrk. Zamówienia przyjmuje Administr. „Nowości Ilustrowanych”, Kraków XV, Kazimierza Wielkiego 95



VI. Kurs uzupełniający dla uczniów-żołnierzy szkół średnich przy D. O. G. Lwów: Grupa uczniów-żołnierzy wraz z kierownikami Kursu
W środku siedzą: dowódca, por. Rzepecki i zast. dow. ppor. Œwiernia.

KAWIARNIA CENTRALNA

w Krakowie, ul. Dunajewskiego 1.

(vis à vis Teatru „Bagatela“).

Zawiadamia Szanowną P. T. Publiczność
O OTWARCIU BARU
WRAZ Z GABINETAMI DLA
ZEBRAŃ TOWARZYSKICH

Lokal otwarty od godziny 6 rano do 12 w nocy. Tel. 1460.

Od Wydawnictwa!

ROK 1920., będący XVII. rokiem naszego wydawnictwa, zamykamy z tem wewnętrznym przekonaniem, że należycie wywiązaaliśmy się, w miarę możliwości i panujących obecnie stosunków, z ciężącego na nas zadania. A tem było, jest i będzie i w dalszym ciągu informowanie P. T. Czytelników o najaktualniejszych zdarzeniach, z szczególniejszem uwzględnieniem naszego życia narodowego, dawania lektury zdrowej i pożytecznej.

Ze nam się to powiodło, świadczą o tem liczne pisma z uznaniem, jakie stale otrzymujemy. Nie brak wprawdzie i narzekań na różne braki, które i my sami uznajemy i staramy się je o ile możliwości usunąć, ci jednak, którzy z podobnymi zarzutami występują, widocznie nie zdają sobie z tego sprawy, że pracować nam przychodzi w warunkach zupełnie innych, niż były przedwojenne.

Rok 1920. zawiódł najzupełniej wszelkie nadzieje i oczekiwania. Stosunki nie tylko nie poprawiły się, owszem w ostatnich zwłaszcza czasach tak się pogorszyły, że kraj zdaje się stać nad brzegiem przepaści, od runięcia w którą chyba cud może go uratować. Ta sytuacja odbić się musiała zatem na całym życiu społecznym, więc i prasie w ogólności, w szczególności zaś na tak kosztownym wydawnictwie, jakim są *Nowości ilustrowane*.

Drożyzna najniezbędniejszych artykułów, z których niektóre podskoczyły w cenie nawet i *pięćsetkrotnie*, podwyższenie płac personalu Redakcji, Administracji i Zakładów technicznych, zwiększenie opłat kolejowych i pocztowych i t. d. zmusiły nas do podniesienia ceny prenumeraty, czyniliśmy to przecież bardzo oględnie, o tyle tylko, aby pokryć najkonieczniejsze wydatki i nie dopuścić do deficytu.

Przytem odpadła nam bardzo ważna i pokaźna rubryka dochodów: dział inseratowy. Nasi Kupcy i Przemysłowcy wychodzą z założenia, jedni, że nie mają co reklamować, gdyż towaru im brakuje, drudzy, którzy mają go dość na składzie, że się bez tego obejdzie, gdyż Publiczność prosi się, aby jej coś sprzedać.

Praca wydawnicza w tych warunkach, to zadanie bardzo ciężkie, nie opuszczamy przecież rąk i z otuchą w lepszą przyszłość stajemy do dalszej pracy, pewni, że ogół polskiego społeczeństwa nie odmówi nam swego poparcia, jako *jedyniej w Polsce aktualnej ilustracji*, o piętnie wybitnie narodowem. Pracujemy dla dobra społeczeństwa polskiego, nie dla robienia interesu, nie służymy żadnym partyom, mamy też prawo poparcia tego się spodziewać. Rozszerzanie *Nowości ilustrowanych* w kołach swych Znajomych, to obowiązek każdego Polaka, któremu dobro polskiej prasy leży na sercu.

My ze swej strony dołożymy wszelkich starań, aby pomimo nadzwyczaj trudnych warunków, *Nowości Ilustrowane* mogły stanowić dla Czytelników i nadal pożyteczną i przyjemną rozrywkę. Siódmy rok wojny się kończy. Po siedmiu „chudych“ latach nadejdą może „łuszczejsze“, stosunki się poprawią, a wydawnictwo będzie mieć ułatwione zadanie. Nadzieja lepszej przyszłości dodaje nam otuchy i siły, wyrozumiałość Czytelników dokona reszty. Da Bóg, w niedługim już może czasie wróćą *Nowości Ilustrowane* do pierwotnych rozmiarów, poprawi się też i strona techniczna pisma, cierpiąca dziś wiele z powodu fatalnej jakości nabywanych za wprost bająnskie ceny materiałów. W tece redakcyjnej posiadamy kilka bardzo ciekawych powieści, które niewątpliwie zainteresują ogół Czytelników tak żywo, jak obecnie drukowane. Dołożymy też starań, aby dobór materiału aktualnego odpowiadał zawsze jak najdalej posuniętym wymaganiom.

Z otuchą zatem i wiarą w lepszą przyszłość kończymy XVII. rok naszego istnienia.

Od Redakcji.

Zwracamy uwagę P. T. Czytelników, że jedynie ci są uprawnieni do ubiegania się o nagrody, którzy nadeślą rozwiązania wszystkich zagadek.

Zagadki do nagrody.

Logogryf.

Ułożył J. Kamiński, Lwów.

Kwadraty i kreski zastąpić literami, aby powstały wyrazy o podanem znaczeniu. Rząd środkowy, czytany z góry na dół, poda rozwiązanie:



Znaczenie wyrazów: 1. Spółgłoska, 2. Krzew ogrodowy, 3. Polski pamiętnikarz, 4. Miejscowość w Galicji wsch. dniej, 5. Miejscowość na Pomorzu, 6. Wehikul, 7. Zdrobniałe imię męskie, 8. Znany fizyk, 9. Miejscowość w Galicji środkowej, 10. Rzyrząd sportowy, 11. Rzeka w Afryce, 12. Inaczej tańce, 13. Jedno z nowych państw w Europie.

Okienko.

Ułożył R. G., Kraków.

Z podanych liter ułożyć trzy wyrazy, równobrzmiące w kierunku pionowym i poziomym:

a a a a e
 a a g i
 i i i k ł
 l n n
 t t y y

Znaczenie wyrazów: 1. Obchód rodzinny, przypadający na czas obecny, 2. Inaczej poseł, 3. Zabytek przeszłości.

Zadanie do uzupełnienia.

Ułożył X. Y., Kraków.

Przez dodanie odpowiednich spółgłosek powstanie refren znanej kolendy:

A-o-o-i-a-e-i-i-g-a-o
 I-i-e-a-o-i-g-y-a-i.

REBUS.



Za dobre rozwiązanie wszystkich powyższych zagadek przewidziana przez Redakcję do rozlosowania dwie nagrody: 1 W. Przyborowskiego „Czerwona maść“ (powieść, 2) Paczką papieru listowego 25 arkuszy i tyleż konert.

Rozwiązanie zagadek z Nru 50

Logogryf: W, Sas, osa, Nil, Kolin, Kreta, rower, korsarz, wark cz, malina.

Okienko: Farys, rubel, So'ec.

Zgłoskówka: Rocznicą listopadową.

Zadanie do przedstawienia: Emanypantki.

Zadanie na rozsypane litery: Komu w drogę temu czas

Rebus: Krytyka bezstronna wytyka wady, ale i zalet nie ukrywa.

Grzebielnówka: Sola, i, emir, n, Kola, i, Erazm, w, Iran, o, zeta.

Przysłowiówka: 1) Gdzie dyabeł nie może, babę posyła, 2) Baba z wozu koniom lżej.

Dobre rozwiązania nadesłali pp.: H. Nowak Kraków, M. Ogibińska Nowy Sącz, A. Dębiński Jasło, H. amocka Stanisławów, W. witowska Warszawa, J. Nowak Sandomierz, J. Martynowicz Lwów, H. Galińska Tarnów, M. Bodziński Kraków, M. Wacyk Lwów, M. Weryński Warszawa, E. Darowska Warszawa, J. Orzechowski Stryj, J. Wierzbicki Piotrków, K. Grzybowski Kraków, S. Zajęczkowski Rzeszów, S. Lesicki Warszawa, M. Jasińska Lwów, M. Gross Tarnów, M. Waszkiewicz Lwów, K. Radziżewski Warszawa, H. wali-górski Tarnów, M. Świątkowska Warszawa, H. Maciejowski Winnica, H. Malinowska Rzeszyce, W. Dutkiewicz Przemyśl, S. Grabowski Wadowice, A. Lipski Wiedeń, W. Lange Toruń, K. Nowak Sambor, Z. Walkowski Rawa, M. Wysocka Jasło, S. Cichoński Jasło, S. Sokołowski Lwów, J. Jaworski Lwów, M. Ostrowska Lwów, K. Zieliński Zalesie, K. Grabski Jasło, J. Walicki Poznań, R. Cielicka Łódź, J. Martynowicz Kielce, J. Weber Kraków, S. Zakrzewski Sandomierz, W. Raczynski Kraków, S. Nowacki Lwów, F. Hajtasz Kraków, J. Jagodziński Nowy Sącz, M. Kozłowski Sambor, J. Malinowski Poznań, W. Smiszkiwicz Miłówka, K. Borkowski Kraków, M. Mańkowska Warszawa, J. Ogrodnik Lwów, S. Sygowska Rzeszów, J. Jabłoński Lublin.

Nagrody przez losowanie otrzymali: 1) M. Ogibińska, Nowy Sącz (książka), 2) K. Borkowski, Kraków (papier listowy). Upraszamy o nadesłanie należytości na koszt polecanej przesyłki nagrody.



UWAGA: Aby uniknąć ścisku, uprasza się usilnie poczynić zakupy także przed południem.

**ARTYKUŁY KOSMETYCZNE
I TOALETOWE**

oraz **GABKI GUMOWE**

rolca

Perfumerya **LESERKIEWIC'Ń I SKI**

Kraków plac Szczepański 2.

PRACOWNIA

ubiorów wojskowych i cywilnych

WINCENTEGO ZMUDY

byłego legionisty

w Krakowie, ul. św. Tomasza 1. 21.

wykonuje dla wojska polskiego mundury
ścisłe według przepisów.

Po drodze do Zakopanego.

Związek katol. krawców

Kraków, Floryańska 7. Lwów, Plac Hallcki 7.

MAGAZYNY UBRAN MĘSKICH

ROK ZAŁOŻENIA 1900.

przyjmuje zamówienia na miarę z własnego
i powierzonego materiału, podług najnowszych
żurnali. — (Suknie dla Przewielebnego Ducho-
wieństwa sporządzają fachowi specjaliści).

Pióra boa fantazyjne

kwiaty sztuczne

poleca hurtownie i detalicznie

Wincentyna Górska

w Krakowie, Floryańska 13.



Drukarnia D. E. Friedleina

w Krakowie, ul. Kazimierza W. 95. Tel. 479

zaopatrzone jest w wielką ilość czcionek różnego kroju i maszyny
pospieszne. Wykonuje wszelkie roboty w zakresie druku
wchodzące: broszury, cenniki, katalogi, cyrkularze, afisze, ta-
bele i t. p. szybko i starannie, po cenach umiarkowanych.



„HUMOR POLSKI“

Dwutygodnik humorystyczny
polityczno-satyryczny

Do nabycia w całej Polsce

Cena egz. 5 Mk. 50 fen.

„BOCIAN“

Dwutygodnik humorystyczny

Do nabycia we wszystkich
Agencyach

Cena egz. 8 Marek

Adres Redakcyi i Administracyi

Kraków XV, ulica Kazimierza Wielkiego L. 95.

ADMINISTRACJA

Nowości Ilustrow.

odsprzedaje klisze cynkowe

z każdego numeru
po połowie ceny
własnych kosztów.

DOSTAWCA KLINIK U. J., SZPITALI KRAJOWYCH, WOJSK POLSKICH I T. D.

STANISŁAW BARAN

SP. Z O. ODPOW.

FABRYKA INSTRUMENTÓW

CHIRURGICZNYCH i WETERYNARYJNYCH

KRAKÓW, ulica Sławkowska L. 6.

POLECA:

WSZELKIE INSTRUMENTA LEKARSKIE

Artykuły sanitarne do pielęgnacji
zdrowia i chorych.

Artykuły higieniczne dla
Panów i Pań.



Opatrunki — Szkło laborat.
Aparaty ortopedyczne.

Własne pracownie.
Zatrudnia specjalistów.

WŁASNY WYROB BLOCZKÓW

INKASOWYCH, BIURKOWYCH, KIESZONKOWYCH

POLECA PO CENACH
NAJWIĘKSZEJ PRZYSTĘPNOŚCI

ADMINISTRACJA „NOWOŚCI ILLUSTROWANYCH“

KRAKÓW, KAZIMIERZA WIELKIEGO 95. TELEFON Nr. 479.

Na żądanie przy większych zamówieniach wydrukowanie firmy dla P. T.
Kawiarń, Cukierni, Restauracji, Księgarni, Składów papieru i Konsumów.
Zamówienia przyjmują Administracja Nowości Ilustrowanych Kraków, Kazimierza Wielkiego 95.

POLSKIE TOW. ZJEDNOCZONYCH KRAWCÓW W KRAKOWIE

SPOŁKA Z OGRANICZONĄ ODP.

OTWARŁA Z DNIEM 7 LISTOPADA 1920 r.

SWOJĄ PRACOWNIĘ MECHANICZNĄ

przy ulicy Zielonej 17. Biuro zamówień: ulica Szczepańska 7 I. p.

Podjekuje się wszelkich dostaw w zakres krawiectwa wchodzących jakoto: mundurów dla Armii, Policji Państwowej, Kolei, Poczty, Służby uniwersyteckiej, bankowej, tramwajowej, gminnej i prywatnej, ubrań robotniczych dla zakładów górniczych i t. p., ubrań cywilnych męskich i damskich dla konsumów, Kółek rolniczych, kooperatyw, kupców i t. p., Sukien dla duchownych, klasztorów męskich i żeńskich, jakoteż wszelkiej odzieży dla zakładów naukowych męskich i żeńskich. Przyjmuje również pojedyncze zamówienia prywatne męskie, damskie i dziecięce, od najskromniejszych do najwykwintniejszych. Towarzystwo zatrudnia pierwszorządne siły robocze, czem daje rękojmię solidnego i punktualnego wykonania, licząc przytem ceny o 50% niższe od cen targowych.

ZAKŁAD

RYMARSKO-SIODLARSKI

IGNACY RYBKA

W KRAKOWIE, UL. Św. MARKA 20

wykonuje

wszelkie roboty rymarskie jakoteż różne uprząże sportowe i robocze, oraz przyjmuje wszelkie reperacje galanteryjne po cenach umiarkowanych.

W wyższej uczelni

STRÓJ

rozpoczynają się

KURSA

1.^o każdego miesiąca



Kraków, Szczepańska 7. I. p.

nauka szycia angielskiego i francuskiego

Przy uczelni wzorowa pracownia form i modeli.

Zamówienia na formy na miejscu lub pocztą. (Cenniki z opisem brania miary wysyła się na żądanie darmo) Informacje i zgłoszenia od godziny 10—12 prócz niedziel i świąt.

PRZEPUKLINĘ

Najradkalniejszy środek dla cierpiących na PRZEPUKLINĘ. Każdą, choćby najstarszą przepuklinę, nawet gdy operacja antybakty nie pomogła, leczymy zupełnie po osobistym przedstawieniu się bez bólesci i skutecznie bandażami nowego patentu wynalazku mego i prof. Dra Raskai (Dyrektora szpita. św. Szczepana i pr. docenta w Budapeszcie). Wielki skład modnej ortopedji i protez. Dla Pań damska obsługa. Proszę żądać prospektu darmo i opłatnie.

M. TILLEMANN, Kraków Zwierzyniecka 4. (Obok Hotelu „Victoria“).

Juz wyszedł Kalendarz „Bociana“

na rok 1921

do nabycia tylko za gotówkę w administracji „Bociana“, Kraków, Kazimierza W. 95 cena egzempl. 30 Mk. Dla odsprzedających odpowiedni rabat. — Zamówień za zaliczką nie uwzględniamy. Przy zamówieniu prosimy doliczyć 3 Marki na koszt przesyłki.

Purus

najlepsza terpentynowa Pasty do obuwia



Fabryka „Purus“, chem. zakłady przemysłowe Kraków-Biały Prądnik

PURUS

najlepszą terpentynową Pastę do obuwia

sprzedaje hartownie po cenach fabrycznych

POWSZECHNE TOWARZYSTWO HANDLOWE

Spółka zarejestr. z ogr. odpow.

Kraków, ulica Zwierzyniecka 6. (Hotel Victoria).

Wielkie korzyści

PP. Kupcom i Przemysłowcom

przynosi

abonowanie poniżej wymienionych w całej Polsce znanych i jedynych pism fachowych:

tygodnik „Kupiec“ prenumerata kwart. M. 28.—

„Drogerzysta“ „ „ „ 28.—

„Przeгляд i Łóknisty“ „ „ 28.—

Dwu „Dom gościnny“ „ „ 9.—

Zeszyty próbne wysyłamy za nadesłaniem

2 Marek.

Adres zamówień:

POZNAŃ, UL. WIELKA 10.

KREM „EROS“

usuwa zaczerwienienie twarzy i rąk oraz udelikatnia cerę, nadając jej aksamitny wygląd.

Do nabycia w skł. apteczni., aptekach i perfumeryach.

DARMO otrzyma każdy za 3 polamane

plyty i ocalę według wyboru. —

Z palni zki, kamyki do tychże, baterie oraz towary

galanter. poleca w wielkim wyborze hurt. i częśc.

LEOPOLD HUTTRER, Kraków, Grodzka 43.

Sukna

krajowe i zagraniczne

Ubrania

pierwszorządne wykonanie, znakomity krój

poleca firma

Hojtasz i Wołkowicz

Telefon 3346.

Kraków, Podwale 5.

Telefon 3346.

Na prowincję próbki odwrotną pocztą.