



W „Szkole ziemi mazowieckiej”: Uczniowie przy nauce modelowania w szkole Kaz. Kujawskiego w Warszawie (w głębi nauczyciel Czesław Makowski, znany artysta rzeźbiarz). Fot. dla „Nowości Ill.” Nemo w Warszawie.

Nie mniej jednak zakładowi pny Strzałkowskiej, zakładowi istniejącemu od lat przeszło dziesięciu we Lwowie i cieszącemu się tam jaknajlepszą opinią, jego zasłużonej kierownicze, gronu nauczycielskiemu oraz uczniom stała się wielka, bardzo wielka krzywda. Dotknęła ona również katechetę gimnazjum trzeciego ks. dr. Gerstmana, — on bowiem był owym „katechetą ks. dr. G.”, o którym wspominała notatka „Monitora” — gdy tymczasem ks. Gerstman ani obecnie ani nigdy dawniej nie był katechetą w zakładzie pny Strzałkowskiej.

Lekkomyślnie rzucone na zakład pny Strzałkowskiej oszczerstwo wywołało powszechne oburzenie. Należy bowiem zważyć, że zakład ten jest dla bardzo wielu pańienek deską ratunku wobec tego, że do seminarium rządowego tylko kilkadziesiąt uczennic może się dostać.

Pierwsi Polacy w rosyjskiej Radzie państwa.

Jak wiadomo, Rada państwa rosyjska, na wzór Izby wyższej austriackiej składać się ma w połowie z mianowanych przez cesarza członków, w połowie zaś z wybranych przez delegatów sfer kupieckich i przemysłowych wszystkich główniejszych miast państwa, a osobno ze sfer ziemiaństwa.

Na odbytym właśnie takim wyborczym zjeździe delegatów kupiecko przemysłowych w Petersburgu wybrani zostali pośród innych trzech Polacy na członków Rady państwa; są to: Poklewski-Kozieł z Ekaterynburga, Glezmer z Petersburga i

Stanisław Rotwand z Warszawy, którego podobiznę zamieszczamy.

Osobistość to istotnie niepospolicie wybitna, powszechnie znana, zasłużona, zażywa też wielkiego szacunku. Stanisław Rotwand urodzony w r. 183 · w Łodzi, tam pobierał nauki początkowe. W r. 1860 rozpoczął praktykę adwokacką w Warszawie, gdzie odtąd już stale zamieszkuje, przerzucając się z biegiem czasu na pole przemysłu. W tym też kierunku, jakoteż społecznym, rozwinął wielką a owocną działalność, przede wszystkim jako założyciel średniej szkoły technicznej swego imienia, która długo zastępowała politechnikę. *Bejot*

Raj dla smakoszy.

Na dwa tygodnie przed świętami, bo w ubiegłą niedzielę jeszcze, przypomnieli się publiczności krakowskiej najważniejsi potentaci świąteczni. pp. kucharze, którzy w salach pałacu Spiskiego w Rynku urządzili wspaniałą w swoim rodzaju wystawę arcydzieł sztuki kulinarnej. Czego tam nie było?! Na siedmiu długich stołach setki smokołyków, na których widok aż ślinka szła do gardła zwiedzającym wystawę smakoszom. Więc były: paszteciki, ciasta, torty, baby polskie, wspaniałe serniki, różne galarety, kremy, marmolady, ryby, łososie, homary. Najlepszym dowodem, że wystawa ta, trwająca bardzo krótko, bo zaledwie kilka godzin, była pożądaną i nie chybiła celu, jest fakt, że od pierwszej chwili, od chwili otwarcia, wszystkie sale zapęłniły się publicznością. Ponieważ zaś wystawa połączona była z loteryą fantową, każdy prawie



Masowe aresztowanie 84 osób: Siedziba warszawskiego Komitetu Pomocy, którego członków uwięziono przed tygodniem (ul. Jasna 1. 7); delegaci komitetu rozchodzą się do swoich okręgów. (Fot. dla „Now. Ill.” Raczyński).

zwiedzający próbował szczęścia i kupował losy, tak, że w kilka godzin od otwarcia wszystkie losy były już rozkupione. Ogólna wartość fantów wynosiła przeszło 6.000 koron.

W „szkole ziemi mazowieckiej”.

Pierwszy ten przykład, godzien naśladowania, zapoczątkował artysta-rzeźbiarz Czesław Makowski, widoczny jako nauczyciel wśród uczniów klasy w „Szkole ziemi mazowieckiej w Warszawie”, tak jak to przedstawia załączona ilustracja. Projekt przyjął i wprowadził w życie przełożony szkoły, przyrodnik p. Kazimierz Kujawski. Uczniowie z wielkim zapałem oddają się 2 razy tygodniowo nauce modelowania z materiału nie schnącej gliny zarobionej flasceliną. Zapewnia to korzyści nauce rysunków, gdyż obok poczucia piękna, estetyki, uczy dziecko patrzeć, rozumieć, co to jest forma, bryła, co to są jej wymiary wysokości, szerokości, grubości, jakim one ulegają zmianom przy zmianie pozycji, wreszcie przygotowuje do nauki geometrii. To też uczniowie rozpoczynają od lepienia ciał geometrycznych, sześcianu, piramid, słupa itp., poczem przechodzą do pierwocin sztuki stosowanej i zapoznają się ze stylami. Przykład ten już podzielał, gdyż projektują naukę tę wprowadzić w innych szkołach polskich w Warszawie. *B-t.*



Masowe aresztowanie 84 osób: Klientela warsz. Komitetu Pomocy: dzieci przysłane po żywność. (Fot. Nemo).