



Średniowieczny obraz z XX. wieku: Niezwykły epizod z inwentaryzacji kościołów we Francji: Po całodziennym bezskutecznym szturmowaniu do zaciekle przez parafian bronionego kościoła w Yssingaux, wojsko zdobywa nareszcie główną bramę, lecz natrafia na barykady wewnętrzne.

Średniowieczny obraz z XX. wieku.

Każdemu, kto spojrzy na załączoną tu rycinę, wyda się z pewnością, że ma przed sobą nie fotografię współczesną, ale obraz, przedstawiający jakiś moment historyczny z dziejów średniowiecznych. Tymczasem rycina ta wyobraża tylko niezwykle epizod z inwentaryzacji kościołów prowin-

cyonalnych, przeprowadzanej z takim trudem we Francji przez władze rządowe. Rzecz działa się w Yssingaux w departamencie Haute Loire. Parafianie tak zaciekle bronili przystępu do kościoła komisji inwentaryzacyjnej, że wojsko szturmowało na próżno od rana do wieczora przez cały dzień do kościoła, aż wreszcie, jak widać na ilustracji, zdobyło główną bramę. Wówczas jednak trzeba

było dopiero rozwaląć barykadę ogromną z krzeseł i konfesyonałów, które wejście zatarasowali od podłogi aż po samą górę zamknięci wewnątrz pobożni, niechcący dopuścić do profanacji świętości katolickich przez spisywanie inwentarza naczyń kościelnych.

Los Gapon.

Nareszcie skończyła się rola Gapon, którego cały świat przed rokiem jeszcze uważał za proroka ludu wiejskiego, za rosyjskiego Savonarolę. Gapon, zdradziwszy lud, który mu ślepo ufał, zginął haniebną śmiercią zdrajcy, na jaką sobie zasłużył.

W sferach rewolucjonistów rosyjskich Gapon nigdy nie cieszył się popularnością. — W życiu prywa-



Los Gapon: Rozgłośny na początku rewolucji rosyjskiej pop Gapon, który 22 stycznia 1905 prowadził lud petersburski przed pałac Zimowy, a którego teraz rewolucyoniści za zradę powiesili.



Jednorocznicy X. korpusu: Grupa ochotników jednorocznych ze wszystkich pułków piechoty X. korpusu zgromadzonych na kursie we Lwowie.

Fot. umyślnie dla „Nowości Ill.“ Marek Münz, Lwów.