

Tymczasem na chwilę przed godziną trzecią lunął deszcz. Ponieważ horyzont zachmurzył się i nie zapowiadał pogody — postanowiono ćwiczenia rozpocząć.

Jakoż pod potokami ulewnego deszczu, wykonano ćwiczenia z laskami, lancami i maczugami.

„Sokołom“ dotrzymała placu publiczność, która moknąc, oklaskami nagradzała wytrwałość i hart młodzieży.

## Wystawa robót kobiecych w Krakowie.

W pięknych salach pierwszego piętra Szkoły robót kobiecych przy ul. Kolejowej w Krakowie, mieściła się przez kilka dni bieżącego tygodnia wystawa prac uczennic tejże szkoły. Cała wystawa na ogół robiła wrażenie jak najlepsze, świadcząc o umiejętnym kierownictwie i pilności uczennic, które nie szczędziły pracy, ni trudu, by robotami swymi wystawić sobie i szkole, w której się uczą, jak najlepsze świadectwo. Cel został osiągnięty. Na każdym kroku spotykaliśmy na wystawie wspomnianej prawdziwe artystyczne cacka, istne arcydzieła kobiecych rąk, wykończone mistrzowsko, wykonane starannie, ze smakiem artystycznym i tą miękkością i wdziękiem, jaki tylko panińskie ręczki tchnąć mogą w wysnuwające się z pod ich palców koronki, ściegi, hafty i aplikacje. Dość wspomnieć, że przy każdej ścianie, przed każdym drobiazgiem, trzeba się było zatrzymać, każdy chwycił za oko, każdy przykuwał wzrok i gust artystyczny. A było co widzieć, bo wystawa zajęła prawie pięć dużych pokoi.

Zamieszczona w dzisiejszym numerze ilustracya, przedstawia zdjęcie jednej ściany w sali wystawowej haftów i aplikacji. Sala to może najbardziej efektowna, w niej bowiem, w pracach uczennic, złożyła się na jedną wspaniałą całość subtelna i staranna robota, wraz z artystycznym rzeczywiście polotem.

Są to wszystko rzeczy nadzwyczajnie piękne i efektowne, mogące śmiało stanowić ozdobę najprzedniejszego salonu.

Zacznijmy jednak od wejścia. Zaraz po prawej

nek, które te rzeczy wykonały. Dalej są tam prześliczne wyszywania bułgarskie, śliczna makata, wykonana haftem kolorowym przez pannę Blöder, ścięgi staroweneckie, przepyszny ornat w stylu



Pierwszy występ „Czwartaków“: Pierwszy popis publiczny gniazda „Czwartaków“ nowego „Sokoła“ w Warszawie; ćwiczenia na Dynasach w czasie ulewnego deszczu. Jedyne ten w swoim rodzaju popis fotografował wyłącznie dla „Now. Ill.“ Nemo.

uderza w oczy wspaniały, przepysznie wzorowany ornat, wykonany przez dzieci ze Zakładu p. Żurawskiej na Zwierzyńcu. Oprócz ornatu znajduje się tam cały szereg robót kościelnych, stuł i t. p. wykonanych z precyzją i zadziwiającym wykończeniem, jak na młody stosunkowo wiek dziewczy-

zakopiańskim, śliczny, misternie wykonany haft *rococowy*, istne arcydzieło kobiecych rąk ze wstążeczek różnokolorowych. Dalej przykuwa oczy ptak rajski i czapla, cudowne wprost hafty panny Mroczkówny, wspaniały, jaśniejący przepychem barw paw, na makacie haftowany, dzieło panny Robo-



Umyślne zdjęcie dla „Nowości Ilustrowanych“; aparatem redakcyjnym fot. W. Lis.  
Wystawa robót kobiecych w Krakowie: Sala haftów i aplikacji na zamkniętej onegdaj wystawie szkoły robót kobiecych przy ulicy Kolejowej w Krakowie.