

ry doszedł do stacji Stradom, skąd telefonowano o zajęciu do miasta i wezwano wojsko.

Następnie pociąg doszedł do stacji Częstochowa, gdzie trupy przeniesiono do sali klasy III. i ułożono na ławkach i na podłodze.

Zjechały władze i rozpoczęły śledztwo. Przy zabitym napastniku znaleziono rewolwer, a przy drugim, ranionym, naboje. Ten ostatni odmówił wszelkich zeznań i wkrótce umarł.

Dragoni i straż pograniczna w dużej liczbie rozjechali się po okolicy. Granicę zamknięto, nikogo z kraju nie wypuszczając tamtędy.

Z Krakowa do Warszawy łodzią.

Do Warszawy przybyli łodzią czterej słuchacze szkoły rolniczej w Czernichowie, pp. Adam Górski, Józef Zyskowski, Józef Grodecki i Adam Lewicki. Dzielna ta czwórka młodzieńców odbyła całą drogę Wisłą z Krakowa do Warszawy na zwykłej krypcie świerkowej. Podróż trwała 6 dni, dzięki dużemu prądowi. Wyprawa odbyła się w warunkach tem niebezpieczniejszych, że było to w czasie największego przyboru Wisły.

Tydzień opery lwowskiej w Krakowie.

W ciągu ubiegłego tygodnia, usłyszeli melomani krakowscy „Trawiatę“, „Straszny dwór“, tudzież dwukrotnie prześliczną „Aidę“ z p. Gembarzewską, gwiazdą „krakowskiego sezonu“, w partyty tytułowej. Radamesa śpiewał młody, obiecujący, a utalentowany śpiewak p. Muszyński. Doskonali i doświadczeni artyści p. Ludwig zarówno jako dziki król Etyopów Amonasro, jak niemniej jako „osiwiałej ojciec“ w „Trawiacie“, a szczególnie jako niedościgniony, pod względem śpiewackim, Maciej ze „Strasznego dworu“, zbierał zasłużone oklaski. P. Ludwig jest śpiewakiem wybornym, rozporządzającym pięknym barytonem o nader miłym dźwięku — a przy tem artystą myślącym poważnie

czującym szczerze. W partyty „Straszny dwór“ Moniuszki wystąpiła p. Markówna (podobnie jej podajemy w dzisiejszym numerze), młoda, wysoce utalentowana śpiewaczka, stawiająca pierwsze kroki na scenie. Już występ jej w „Opo-

bitna muzykalność i nerw prawdziwie śpiewacki. Młoda śpiewaczka ujęła audytoryum nie tylko zaletami czysto śpiewaczej natury, lecz także zachowaniem się pełnem wdzięku, tudzież, spokojną w ruchach, grą sceniczną. Partytę Hanny w „Stra-



Z Krakowa do Warszawy łodzią: Słuchacze szkoły rolniczej w Czernichowie: Adam Górski, Józef Zyskowski, Józef Grodecki i Adam Lewicki, którzy na zwykłej łódce odbyli podróż Wisłą z Krakowa do Warszawy w czasie największego przyboru wody.

wieściach Hofmanna“, tudzież artystycznie oddany śpiew za sceną w „Aidzie“, zwrócił uwagę byłych walców operowych na jej piękny altowy o bardzo miłym dźwięku, głos, w którym przebija się wy-

sznym dworze“ śpiewała nader muzykalnie i świeżo p. Mokrzycka. Na zaszczytne wymienienie zasłużyła nieoceniona p. Kasprowiczowa, zarówno doskonała jako Amneris („Aida“), jakoteż stylowa i



Zbrojne napady na pociągi: Na drodze z Herbów do Częstochowy napad zbrojny na pociąg, wiozący wśród podróżnych kasyera komory herbskiej z pieniędzmi do Banku państwa pod eskortą wojskową: pierwsza chwila napadu, gdy jeden z napastników strzałem śmiertelnym do żołnierza, daje hasło współnikom.