

Urodziła się Adelajda Ristori w 1821 r. i już dziecięciem występowała w teatrze. Pierwszy raz na rękach rodziców 2-miesięcznym dzieckiem, została zaprezentowaną publiczności ze sceny, na

zarówno w komedii, jak w dramatach i tragediach. Mając lat 26, w pełni rozwoju talentu, poślubiła margrabiego Capranica del Grillo i opuściła na jakiś czas scenę. Zdarzyło się jednak wkrótce, że

nią po całych Włoszech. W czasie bombardowania Rzymu w 1849 pielęgnowała jako siostra miłosierdzia rannych w szpitalach. Późem znów rozpoczęła swe występy. Do najwspanialszych swych



Fot. amat. L. Berger.

Wystawa przemysłowa w Tarnopolu: Wejście na wystawę w domu „Gwiazdy”.



Włoska Modrzejewska: Zmarła w 85 roku życia sławna tragiczka włoska, a jedna z największych artystek dramatycznych świata współczesnego Adelajda Ristori.

której od 4-go roku życia zaczęła grywać role dzieci, później podlotków, w pierwszorzędnym trupach wędrownych po miastach włoskich. Powodzenie miała wielkie od początku kariery aktorskiej

grając na przedstawieniu, danem na cel dobroczynny, margrabina odniosła na scenie tryumf tak niebywały, że zwyciężył on wszelkie względy rodzinne. Zorganizowała więc własną trupę i jeździła z

kreacyj zaliczała nieboszczka „Franciszkę z Rimini”, oraz podobnie jak Modrzejewska, „Maryę Stuart”, Lady „Macbeth” itp. postaci w tragediach. Z olbrzymim powodzeniem występowała i



Zjazd urzędników podatkowych w Krakowie: Uczestnicy Zjazdu ugrupowani w dziedzińcu starostwa krakowskiego.